

“00后”小伙做的琉璃凤冠 在国博展出时火了

他称创作始于“乌龙”，他当时连凤冠实物都没见过

近日，一件用琉璃复刻的九龙九凤冠在中国国家博物馆“流光璃彩——淄博琉璃艺术展”上，成为“顶流”，惊艳全场！

更令人惊叹的是，这件作品的主创是一名“00后”——山东淄博琉璃手艺人孙启烨。



这个创作源于一个“乌龙”

九龙九凤冠是明代孝端皇后的凤冠，1957年出土于北京明定陵地宫，真品藏于中国国家博物馆。这款凤冠是皇后在出席正式场合时佩戴的，是首批禁止出境展览的国宝级文物。它就是国博凤冠冰箱贴的原型。这款冰箱贴去年上市8个月后，销量突破100万件，成为文创“天花板”。

“当时，我母亲替我接了一个电话后，给我看了一张九龙九凤冠冰箱贴的照片，问我有人找我做这个，能做吗？我说能做！”孙启烨回忆起自己接到制作任务时闹的“乌龙”，不禁笑了起来。

由于母亲误传信息，他答应此事后

才了解到其实是用琉璃复刻文物九龙九凤冠，“不是做冰箱贴”！

不少人都想问，一位“00后”为何会一头扎进传统又古老的琉璃世界？其实，这要从一件偶然的事情讲起。

那时，孙启烨的工作并非琉璃相关行业，反而是他的母亲准备学习琉璃制作工艺。由于病痛，孙妈妈无法继续学习，他这才想着接着去把课程上完。

一开始上课那段时间，孙启烨觉得有些枯燥，注意力也没在学技艺上。一次课堂上，他被老师轻而易举做出的琉璃蝴蝶所惊艳，轮到他来复刻的时候，却做不出来。对自己的能力产生怀疑，

不服输的他开始不断尝试，不相信自己会被一只小小的琉璃蝴蝶打败。

当孙启烨真正拿起工具尝试学习时，内心发生了奇妙的转变。曾经浮躁、缺乏耐心的他，在制作过程中逐渐沉静下来，并深深为之着迷：“当时沉浸在其中，我找到了内心的平静。”

此后，孙启烨为了精进自己的琉璃技艺，在一家琉璃艺术工作室打工。后来他独立研发设计了一款琉璃菊花，这件作品在网络平台发出后，受到行业内的一致好评，也被淄博陶瓷琉璃博物馆征集并在馆内展出。而这件琉璃菊花也成为他受邀制作琉璃凤冠的敲门砖。



团队成员全被高温琉璃碎片烧伤过

当时接到任务时，距离展会开始只有两三个月，可24岁的孙启烨学习古琉璃制作只有一年半的时间，这是他遇到的最大“硬仗”。

孙启烨带着艰巨的任务，和工作室的成员邹宇曦、陈屿强、甘宇宸开始了创作，他坦言他们几个都没有亲眼见过凤冠实物。

展会迫在眉睫，孙启烨说，开工后发现复刻的难度超出了他们的想象。

由于要呈现的作品与原来文物在工艺上不同，跨工艺制作存在很大难度，此次复刻凤冠所采用的工艺需要针对冠身造型从零开始尝试。

材料上，孙启烨选择了淄博特有的一种琉璃“软料”进行制作，这种材料操作难度极高，但成品的通透感与表现力

令人着迷。

由于材料很难控制，掌握不好温度就有可能炸裂，孙启烨和团队成员的胳膊上多多少少都留有被高温琉璃碎片烧伤的痕迹，“我们做了60多条龙，最终只有冠上的9条是成功的。另外，琉璃材质的凤凰造型也需要多次尝试”。

为了达到理想效果，孙启烨和他的团队在冠身的设计上，创新性地使用镂空设计，采用琉璃编织工艺让整个琉璃凤冠在视觉上呈现出通透的效果。

冠上的4800颗琉璃珠子也都是手工制作完成，再用电镀工艺镶嵌在上面，这个环节就耗时15天。这些小珠子需要一颗一颗捏起来打孔，这个过程让孙启烨记忆深刻：“最小的珠子直径只有2.5毫米，捏起小珠子再打孔，真是难

上加难。”

加上两边的博鬓，后面的兽头，整个作品由将近5000个零部件组成，涉及的工艺有七八种。

历时两个月精心雕琢，他们才复刻出这件高50厘米、造型华丽庄重的琉璃凤冠。孙启烨说：“作为年轻一代琉璃制作人，能够把淄博琉璃做出新花样，我们很有成就感。”

当琉璃九龙九凤冠在国博的展柜里熠熠生辉时，在孙启烨看来，这不再仅仅是一件复刻文物：“我觉得不是用琉璃简单复制，而是用当代创新工艺结合传统美学。我只是用自己的方式让古代的匠人精神更好地发扬光大了。”

据央视新闻

@微语录

@人民日报：无人问津也好，技不如人也罢，你都要试着安静下来，去做自己该做的事，而不是让内心烦躁、焦虑，毁掉你本来就不多的热情和定力。

@新华社：有句话是这么说的：“比解决问题更重要的，是先处理情绪。”

人们彼此间的交流，离不开情绪流动。

而那些能提供良好情绪的人，会帮助别人跳出负面漩涡，熨帖对方的伤痛，这是一种可贵的能力。

与积极乐观的人共处，我们会受到他们优秀品质的熏陶与影响。

就如同那些情绪价值高的朋友，与他们在一起，会获得一种无声的滋润。

@莫言：人生没有太晚的开始，只有太早的放弃。你起步晚，未必没有好发展；你在人后，未必一直不如人。在原地侃侃而谈，未必有成绩；在途中全力以赴，一定有收获！

@微趣图



有“鲤”走遍天下

@微笑话

@岳秋童：一对夫妻到游乐场玩。妻子想坐摩天轮，丈夫却说什么都不愿意。最后妻子只好独自乘坐。

摩天轮转了一圈又一圈，终于在又一圈结束时，妻子从轿厢里走了出来。或许是坐得太久，腿麻了，妻子不小心绊了一下，摔倒在丈夫面前。

“你受伤了吗？”丈夫问。

“我当然受伤了！”妻子没好气地回答，“我在上面转了3圈，你都没有对我挥过一次手。”

@肖承森：结婚没多久，小王和妻子就经常吵架。后来，他忍无可忍，便去找媒人抱怨：“当初你给我介绍对象的时候，口口声声说她是一个好姑娘。结果呢？她竟然是这样的人！”

媒人连忙解释说：“当初我只说她是好姑娘，可并没说她是个好老婆呀。”

据新浪微博