

贤人王允

□ 刘洪文

王允是东汉末年至关重要的人物之一，曾任汉司徒兼尚书令。他在《三国演义》中忠心耿耿，巧施连环计，利用貂蝉挑动吕布除掉了奸贼董卓。不知为何，《三国志》中却没有王允的人物传记，只是在董卓和吕布的传记中只言片句地提到：

三年四月，司徒王允、尚书仆射孙瑞、卓将吕布共谋诛卓。是时，天子有疾新愈，大会未央殿。布使同郡骑都尉李肃等，将亲兵十馀人，伪著卫士服守掖门。布怀诏书。卓至，肃等格卓。卓惊呼：“布所在？”布曰“有诏”，遂杀卓，夷三族。（《三国志》卷六董卓传）

先是，司徒王允以布州里壮健，厚接纳之。后布诣允，陈卓几见杀状。时允与仆射孙瑞密谋诛卓，是以告布使为内应。布曰：“奈如父子何！”允曰：“君自姓吕，本非骨肉。今忧死不暇，何谓父子？”布遂许之，手刃刺卓。（《三国志》卷七吕布传）

比（李）催等还，（牛）辅（董卓女婿）已败，众无所依，欲各散归。既无赦书，而闻长安中欲尽诛凉州人，忧恐不知所为。用贾诩策，遂将其众而西，所在收兵，比至长安，众十馀万，与卓故部曲樊稠、李蒙、王方等合围长安城。十日城陷，与布战城中，布败走。催等放兵略长安老少，杀之悉尽，死者狼籍。诛杀卓者，尸王允于市。（《三国志》卷六董卓传）

从《三国志》记录来看，连环计子虚乌有，王允是同尚书仆射孙瑞一起密谋的，成功地利用了董卓与其亲信吕布的矛盾，争取吕布诛杀了董卓。而王允随后被董卓部将李催攻入长安后杀害。

关于王允的身世和事迹，在《后汉书》中却有单独的记载。据史料，王允为太原祁（今山西祁县）人，出生官宦世家。少年时“好大节，有志于立功，常习诵经传，朝夕试驰射”，所结交的郭泰曾被3万太学生推为反宦官斗争的首领，被称为东汉第一名士。王允为人正直忠义，19岁时成为郡吏，不畏权势，经郡守同意后，捕杀了有宦官背景的县“巨患”赵津，但事后赵津兄弟串通宦官诬告，使汉桓帝将太守刘瓌下狱致死。王允不仅敢于送葬回其故里，还守陵3年。中平元年（184年），王允48岁时任豫州刺史，参与了镇压黄巾军的战争；汉献帝即位后，王允被任命为太仆，随后又升任尚书令；初平元年（190年），王允代杨彪为司徒，仍兼尚书令。董卓把持朝政期间，王允表面上“矫情屈意，每相承附”，暗中密与司隶校尉黄琬、尚书郑公业等谋划除掉董卓。初平三年春季，连阴雨60多天，王允借登台“请霁”即祈求停雨之机，又同士孙瑞、杨瓌重谋除董卓之事。王允利用吕布与董卓的矛盾，策反吕布做为内应，在董卓入贺之时，安排吕布刺杀了董卓。

王允设计除掉董卓，为汉室立下了大功，同时也达到了其人生权势的最高峰。但就在汉室有望复兴的关键时刻，王允却犯了一系列策略性错



误，功败垂成，被董卓部将李傕、郭汜等率军攻陷长安，导致汉室再次垂危，而自己也蒙难被杀。死后无人敢收尸，只有故吏平陵令赵戬不顾个人安危，弃官为其营葬，才得以安葬。

从史料总结，王允的失误如下：

一是居功骄傲。认为“卓既歼灭，自谓无复患难”，因此在与大臣商议之时，“每乏温润之色，杖正持重，不循权宜之计”，造成“群下不甚附之”，失去了团结一致的有利局面。

二是轻待吕布。王允不仅不听取吕布“欲以卓财物班赐公卿、将校”的建议，而且“素轻布，以剑客遇之”。而吕布在除掉董卓中起到了至关重要的作用，没有吕布的支持，很难刺杀成功。因此吕布“既失意望，渐不相平”。失去军队的支持，政权焉能牢固。

三是激化矛盾。董卓死后，其部属已成散沙之势。如何妥善处理，王允未采纳吕布赦免拉拢董卓部属的合理建议，致使董卓部属又聚集起来，合谋为乱，酿成大祸。

王允的成败令人叹息。清明时节，细雨霏霏。大同三国演义研究会决定借此时节，组织会员到本省晋中市祁县祭拜汉司徒王允。

王允故里在祁县城赵镇修善村。众人进村，感觉村容村貌极佳，文明、和谐的文化气息扑面而来。村内道路相当整洁，两侧墙壁粉刷一新，白底墙壁上大多为王允事迹以及宣传敬老的各种彩绘，村中照壁红底金字写着“中国善文化发源地，三贤故里修善村欢迎您”。这也吊起了大家的兴趣，三贤为谁？

县文物局的同志和村长热情地带我们参观村委会之旁的“三贤善馆”，馆内有3间平房，正中房屋牌匾上书“空望佛”，内供一尊佛像。据讲解员介绍，为汉人成佛第一人田善友，唐王李世民曾巡游探访，因其成佛未谋面，御批修空望佛庙以祭之。

修善村原名青箱村，到唐代因田善友善行成佛而改名；左侧房屋牌匾上书“校尉温序”，内供温序塑像。温序曾在汉光武帝时任护羌校尉，巡视时被反叛者劫持，温序慷慨自刎而死，村里现仍保存有温序墓的遗迹；右侧房屋牌匾上书“司徒王允”，内供王允塑像，墙壁绘有“董卓暴政”“王允宴请吕布与貂蝉见面”“吕布刺杀董卓”“李傕逼迫王允从宫墙跳下”四幅黑白绘画，均取材于《三国演义》连环画。在王允塑像旁，又有一桌供一牌位，上书“麓台爷王凌”。讲解员介绍王凌为王允的侄儿，从仕曹操帐下，历任骁骑主簿、中山太守、兗州刺史、青州刺史，又任征东将军、都督扬州军事，击败了吴将全琮、进授车骑将军，官至司空，后因密谋废魏帝拥立楚王曹彪，被司马懿擒杀，乡人为其立庙于麓台山。原来“三贤”分别为汉人成佛第一人田善友、护羌校尉温序和司徒王允。

出馆后，村长讲为弘扬传统文化，打造一个以善文化为核心内容的集文化旅游、法制宣传、廉政建设、文

明和谐的活动平台，村里在原王允墓的基础上，扩建了占地10亩的王允文化公园。众人跟随村长前往，步行约七八分钟就到达了。

公园广场塑王允像一尊，其后王允墓为1990年公布的县级文物保护单位。墓门为仿古宫门，宫门上书“司徒王允”四个金字，两侧对联也比较贴切：“忠肝义节扶社稷，刚凌疾恶匡汉室”。门内立有一块王允生平介绍宣传栏，讲其为修善村人，是祁县王氏始祖王殷的四世孙辈，为匡扶汉室，他不遗余力，亲手策划了诛杀图谋篡位的董卓，为汉室中兴起到了关键作用，公元192年遇害，时年56岁。196年献帝赠以司徒印绶，将王允尸体移陵于祖籍祁县修善村故土。

王允墓上树木茂盛，正中立有一块黑色墓碑，刻着白色“汉司徒王允之墓”隶书字体，墓前有一石质供桌，地面铺设青砖，四周筑有王允生平故事石刻60余米。据村长讲此墓实为衣冠冢，原遗体已被董卓部将损坏，再加上无人敢收尸，真身已无。

出了王允文化公园，又听得村中戏曲之声抑扬顿挫，顺着音乐走去，原来是有剧团在唱晋剧。村长讲正值“打春”之际，“打春”为北方的一个农耕文化仪式，主要目的是借“立春”之时祈求上苍赐予农民福祉，希望上苍的力量为农业丰收服务。村里为此每年专门请晋中晋剧团来表演，现在台上表演的正是《连环计》。一段戏罢，我们到后台探望，与王允和貂蝉的扮演者沟通，演员们说他们经常主动到修善村来唱戏，由于名人王允之故，《连环计》必演。听说我们是大同三国演义研究会专程来此地采风，王允和貂蝉的演员还很大方地邀请我们合影留念。

此次探访王允故里，众人都表示不虚此行，感受颇深。祁县及村里对打造“善文化”和开发历史文化名人工作很重视，有较好的规划，并已形成初步的规模。若再进一步加大招商引资和宣传力度，必将成为更加吸引游客的旅游之地。

修善村的善文化值得称赞，显然与其多年来坚持宣传三位贤人有关，这就是榜样的力量。目前，社会主义精神文明建设正在全面推进，亟需大力弘扬中华民族优秀传统文化的各种美德，而修善村的善文化恰似一阵清风令人鼓舞。近年来“3·15”曝光的诸多违规生产案件，涉案企业居然能长期违法违规生产，性质恶劣，从上到下形成了道德沦丧的利益链，而各环节中若能有一人坚守原则或持有善念的底线也不至于如此。教训深刻，这需要有关部门进一步加大中国优秀传统文化的宣传力度，在日常生活中潜移默化地、润物有声的教育人民，从娃娃抓起，从思想根源抓起，彻底解决道德沦丧、铜臭化唯利是图的问题。

人之初，性本善，善念就在人的内心，与人为善是本分，每个人哪怕只是随意做一件好事，对整个社会来说积累起来就了不得，就是大善事。

长夏有清凉

风动荷花香



□ 南塘秋

夏月风来，荷花满塘。行于水畔，看亭亭高叶倚风摇曳，朵朵清莲开如玉盏。那层层叠叠的绿，只一眼，便能让人心生清凉。

莲朵最知夏。在这暑气肆虐的季节，一场田田花事开出了满眼的静与雅，满心的净与美，引得馨风入怀，芬芳馥郁。

碧水，青叶，粉荷，白莲，再加上纤长的绿茎，淡黄的花须，这清丽出尘的画面足以醉人心神。“常记溪亭日暮，沉醉不知归路，兴尽晚回舟，误入藕花深处……”这依稀传来的，是谁家女儿的咏唱？

荷深难辨归时路，她畅游归来，荡着轻舟醉入花浦，眼前绿叶翩翩，清香流溢，朵朵芙蓉照眼欲明，这该是一种多么美好的邂逅，多么美好的际遇！

“青荷莲子杂衣香，云起风生归路长。”彼时的才女恰当年少，韶华正好，澄净婉约的少女情怀，如初荷半开。

但岁月不堪数，不知在日后“冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”的时候，她再次回眸往日，忆起这个荷香绕身的黄昏，忆起这场最浪漫、最诗意的青春迷途时，可会怀念当初的静荷无言，可会以淡泊悠远之姿，在人生的泥沼里悲喜自渡？

一朵芙蓉，一世牵念，它们开在尘世却又远离尘世，芬芳远溢，其贞静之韵、悠然之态总能倾倒众生。荷底有清风，一池莲香就是滋养人心的一泓清气，具有超度人心的魔力，使人心无穷扰。

世人爱莲，想必就是爱它纤尘不染的清澈；爱它静美无声的清韵；爱它怀揣一片冰心，能从污泥中开出最清绝的芬芳；爱它身处泥淖却从不曾迷失、从不曾卑怯的清醒与清凉……

浅塘数亩，能养性情；莲花一枝，便可泊心。清莲出水，那是多少人心中最为圣洁的图腾。

总觉得，去荷塘是为了赴约，可这约是在何时、与何人所定，却总也想不起、理不清。也许是在今生，也许是在前世，这场旧约似已在心中存了千年——是在千年前跟荷的约定吧？又或者，是来等一个人？总之非来不可。

红蕖袅袅，白莲婷婷，看花的我临荷而坐，只觉得身心俱净，天地无喧。

莲朵静静地开，我虔诚地看，看这喧嚣尘世中的花叶静好，看众荷天真舒卷，看轻瓣盈盈飘坠，看碧水悠悠激滟。

也虔诚地愿，愿一枝荷华常绽心中，愿一朵清灵予我禅悦，愿一颗慧心结成莲子，渡我为莲，自在安然……

