

载客游古城 主打田园风

## 新款“音乐巴士”浪漫启航

本报讯(记者 辛雅君)8月2日晚8时许,夜幕下的大同古城迎来一道新风景——两辆霓虹闪耀的“音乐巴士”从清远南门驶入,车顶繁花灯影摇曳,车身彩谱环绕,刚一亮相便吸引市民游客争相打卡,开启了吹晚风、赏古城、品浪漫的新奇旅程。

此次新推出的“音乐巴士”,是市公交公司7月8日推出首辆“音乐巴士会客厅”广受好评后,精心打造的“田园风”新作。

步入车厢,原木色调扑面而来:长条实木桌椅搭配木靠背,间隔处点缀着丛丛鲜花,车后门正对的“常青树”挂满“佳人有约 心有灵犀”彩灯,宛如一幅诗意盎然的田园牧歌画卷。车内不仅配备专业音响设备,还新增咖啡机,让乘客在乘车途中尽享惬意。

据介绍,这辆新巴士运营时间为每晚20时至24时,围绕古城清远街、和阳街、永泰街循环行驶,票价5元不限时,市民游客

招手即可上车。

“我们瞄准游客出行需求,挖掘特色公交服务,在第一辆‘音乐巴士’大受欢迎的基础上,尝试打造了不同风格的‘音乐巴士’,让大家感受不一样的乘车体验。”市公交公司相关负责人表示,随着古城文旅市场火爆,公司不断聚焦公交服务提升行动,展现公交车作为城市文旅新载体的独特价值,让每一位游客在轻松漫游中感受“古城新韵”的独特魅力。

## 45项大同非遗绽放传统文化魅力

本报讯(记者 辛雅君)夜幕降临,大同古城灯光璀璨,市民游客流连忘返。连日来,在“晋享非遗·美好生活”2025山西非遗消费季(夏季)活动现场,45项大同非遗项目宛如一幅活态非遗画卷,引人入胜。

本次非遗主题市集涵盖绳艺、剪纸、面塑、布艺、根雕、木雕、结艺、铜器工艺品、糖画等多种非遗类型。各展位的非遗作品特色鲜明,传承人通过新材料、新技术等创新手段延伸创作,令人眼前一亮。

在砖雕展位,市级非遗第六代传承人盛向东的作品引人注目。“这‘免烧砖’比传统青砖更环保,你看这云冈莲纹,得顺着材质肌理走刀才够灵动。”盛向东举起刚完成的微型砖雕挂件,巴掌大的青砖上,3毫米见方的莲瓣纹路清晰可辨,正是他独创的微缩技艺成果。从大型照壁上的浮雕,到钥匙扣大小的古城门楼模型,每件作品都凝结着他的心血与智慧,改良烧制工艺,突破微缩极限,让老砖雕在新时代焕发新生。

晋福面塑展位前,精致的人物造型作品吸引了大批游客,云冈晋福面塑传承人夏如斌为游客耐心讲解面塑制作方法。北京游客海先生感慨道:“路过这条街被吸引



非遗项目大同铜器 本报记者 于宏 摄

进来,没想到这么一小团面能捏出这么多惟妙惟肖的形象。”

精致的铜火锅在灯光下泛着温润光泽,每道纹路都凝聚着匠人的心血;编绳摊位前,五颜六色的彩绳在艺人指尖化为寓意吉祥的手链、挂饰,小巧玲珑的模样备受

青睐……

市民与游客穿梭于各个展位,欣赏精湛技艺的同时淘选心仪好物。在热闹的氛围里,非遗不再是书本上的文字或博物馆里的展品,而是融入生活的烟火气,让人们在轻松愉悦中真切感受传统文化的魅力。

## 古城夏夜飘面香 非遗技艺亮绝活

“大同面食太多样了,作为南方人,我们从来没见过这么多面食,各种都想尝一下。每碗量大管饱佐料丰富,价格实惠,明天还要来!”昨晚,大同古城柴市角人头攒动,众多市民游客前来体验非遗面食,来自江苏的石先生一家对大同面食赞不绝口。

2025中国非遗面食大会7月30日开幕以来,中国非遗面食体验周、互秀非遗面艺等活动受到市民游客的火热追捧。在非遗面食体验周现场,60个展位依次排开,100余种来自全国各地的非遗面食及特色小吃

汇聚一堂。刀削面摊位前,师傅们动作行云流水,面条如银鱼般落入锅中;晋阳古镇的空心麻球在油锅中“滋滋”作响,模样圆滚讨喜;潞城甩饼师傅手持擀杖快速转动面饼,不时用手提起饼边往空中一甩,面饼越变越大、越变越薄,引得众人惊呼……

夜幕降临,互秀非遗面艺精彩上演。独轮车顶顶双刀削面、呼啦圈剪面随着表演者调整动作,面条精准落入划定区域;龙须拉面细若发丝,遇水即化。现场观众纷纷上前,近距离感受面食技艺的魅力。市民李女士惊

叹道:“拉面细成这样居然还不断,摸上去像缎子一样,软中带韧,师傅手艺太绝了!”

蒸腾的热气与面香弥漫在柴市角,这场“碳水盛宴”用非遗技艺与面食文化点燃了古城夏夜。

本报记者 杨星仪



## 威震敌胆的爱国抗日将领魏振亚

爱国抗日将领魏振亚目睹山河沦陷,国军节节败退,他痛心疾首,率队脱离国民党军来到大同,毅然将队伍整编入八路军。虽然不是中国共产党党员,但他坚定地跟着共产党,给日军以沉重打击,最终献出生命。

魏振亚,原名魏华荣,山东省单县魏家寨人,高中毕业后投笔从戎参加了国民党的军队,在阎锡山新编二师金宪章部任排长。日军入侵山西后两个多月就打进了山西首府太原,魏振亚既痛心又愤怒,也对国民党领导的军队丧失了信心,于是他秘密联系新编二师的军官和士兵,于1937年冬,拉出400余人的队伍脱离阎军,直奔抗日前线,在大同县麻峪

口一带成立了“抗日义勇军独立纵队”。魏振亚带领队伍四处寻机袭击日军、铲除土匪武装,很快得到当地群众的信任和支持。

1938年5月下旬,八路军三五九旅七八八团来到大同、阳高地区开辟抗日根据地。期间,独立纵队与七八八团配合,迅速打垮了友军、安家皂、王汉庄、龙堡、赵石庄、许堡等村的地主、土匪武装和亲日势力。通过多次行动,魏振亚清楚地认识到,八路军才是真正抗日的部队,遂提出将“独立纵队”编入八路军。

三五九旅党委经过认真研究,认为魏振亚是具有民族气节的爱国志士,带的队伍是抗日武装,可以整编,随即派出段克竞

任“义勇军纵队”政治部主任。当年7月,魏振亚率部在阳高县大王村接受改编,队伍命名为“晋察冀边区抗日游击第一独立支队”。从此,第一独立支队驰骋于恒山山脉、桑干河两岸并屡建战功,魏振亚也声名大震,被群众誉称为“魏飞龙”。

1938年9月,日军调集5万余兵力对晋察冀边区发动25路围攻,三五九旅七八八团被调去广灵、灵丘一带阻击日军,独立支队奉命留守大王村。10月,日军纠集3000余兵力,分数路偷袭大王村。魏振亚立即指挥部队还击,打退了日军一次又一次疯狂的进攻,战至中午,日军始终未能逾越村沟西一步。下午,一股日军迂回到支队背后发起进攻,使独立

支队腹背受敌,魏振亚沉着冷静,身中数枪后仍以顽强的毅力阻击,在他的指挥下,支队主力成功突围,但他为国捐躯。

魏振亚英勇牺牲消息传来,广大军民无不悲痛惋惜。三五九旅机关领导和魏振亚生前麾下的指战员在浑源县王庄堡村召开追悼会,沉痛悼念这位战斗到生命最后一刻的爱国将领。

本报记者 丰曼

山西石窟考古  
第七届田野工作坊开班

本报讯(记者 崔莉英)3日上午,第七届山西石窟考古田野工作坊在云冈研究院开班,来自海内外知名高校的16位学员,将在为期10天的学习中,聆听专家讲座、进行洞窟测绘实习、学术研讨和学术汇报等活动。

当日,北京大学艺术学院教授郑岩作了《美术史工作者如何使用眼睛》、北京大学考古文博学院副教授彭明浩作了《云冈石窟的营造工程》的讲座。学员们进行了《云冈石窟浮雕佛塔的空间布局研究》《云冈石窟9、10、12窟廊柱形制来源考》等学术交流。

据了解,山西石窟考古田野工作坊创办于2019年,已成功举办六届,共有海内外高校及相关文博机构的百余位学员参加了学习,对加强石窟保护、深化石窟研究、培养石窟专门人才以及云冈学学科建设做出了重要贡献。

本届工作坊研究实习地点主要在云冈石窟的第7、8窟,通过集中调研,将产出一批新的研究成果;16位学员中有13位博士生,这些学员大部分长期从事石窟及相关研究;学员和授课专家来自考古学、美术史等学科,希望搭建不同学科对话的桥梁。

大同市青少年  
校园足球联赛开踢

比赛现场 本报记者 戎禹仁 摄

本报讯(记者 陈杰)2日上午,大同市第四届“全国青少年校园足球特色学校”足球联赛在市体育运动学校绿茵场火热开赛,全市55所学校的824名小球员。在为期8天的时间内将展开116场激烈角逐

此次比赛是2025年“奔跑吧·少年”儿童青少年主题健身活动、大同市第八届“未来之星”青少年阳光体育大会系列活动之一,旨在进一步深化体教融合,通过专业赛事激发青少年运动热情,让孩子们在绿茵场上收获健康体魄、团队精神与纯粹的运动快乐。

首日的揭幕战在7块场地同步打响,14支球队的小球员们迎着朝阳展开角逐,小球员们以顽强拼搏、不惧挑战的精神展现活力与风采。