



《利剑·玫瑰》海报 (剧方供图)

《利剑·玫瑰》以“纪实风”塑造打拐群像

# 真实之力直抵人心

“阿姨，我一个人怕黑，你能送送我吗？”——一句孩童无助的请求，竟是《利剑·玫瑰》中女主角邓妍深入虎穴、智斗人贩的惊险开端。

日前，聚焦打拐警察群体的打拐涉案剧《利剑·玫瑰》开播即引发强烈关注，在多平台数据领跑、实现破圈传播。首播日斩获黄金时段全部频道收视率TOP1。“致敬打拐警察”“宝贝回家”“开局高能”等观众热评，印证了其引爆全网的现实力量与情感共鸣。

## 现实主义铸就根基 深度刻画打拐艰辛

高热度背后，正是源于扎根现实的厚重根基。

该剧深度刻画了林山市公安局“打拐铁三角”——背负童年阴影的邓妍（迪丽热巴饰）、擅长伪装的“百变警察”常锐（金世佳饰）以及经验丰富的尹建生（尤勇智饰）在侦破婴儿拐卖案、少女贩卖案等单元案件过程中，逐步揭开背后庞大犯罪网络的故事。

为了精准还原，创作团队付出巨大努力。他们深入走访数十位一线打拐民警，多地实地采风，力求剧情、细节精准还原。这些实地采风获得的细节被浓缩于剧中，成为推动情节、触动心灵的关键节点。剧中对案件侦破的呈现细致入微，运用犯罪地理侧写等技术精准还原作案路径，让观众真切感受打拐工作的专业性与复杂性。

在叙事视角上，该剧进行了大胆突破。它将镜头更多地对准施暴者，通过第三视角或施暴者视角深入刻画其犯罪策划过程，深刻揭露拐卖犯罪的凶残本质。同时，剧集也细腻描绘了受害者

家属的无尽痛苦与挣扎，孩子父母因孩子丢失陷入争吵，孩子奶奶因过度自责精神崩溃……这些情感刻画，让观众直面受害家庭的支离破碎。

“打拐这件事每次都是大海捞针，千头万绪”，这句台词道尽了打拐警察的艰辛日常。剧中呈现了民警调取海量监控、协调各方资源的全过程，他们不仅冲锋陷阵追捕嫌疑人，更需耗费大量时间精力做案头工作，仔细排查监控、深入走访、耐心审讯，面对家属的急切与悲痛，还需承受巨大情绪压力并适时调整侦查方案。这些真实困境的展现，让观众深刻理解打拐之艰难。

在展现艰辛的同时，剧集也不乏温暖与希望。剧中展现了“天眼”系统、指挥中心实时地图协同围堵等高科技手段在现代警务协作中的强大力量。警方不分昼夜地搜救，打拐小队带领警员手持电筛查街巷监控、深入山野寻踪，只为给被拐家庭带来重聚的微光。这种警民携手、共寻团圆的场景，让观众在黑暗与残酷中，仍能看见人性的光辉。

## 角色成长驱动叙事 现实价值传递力量

女主角邓妍的成长轨迹，无疑是剧集情感与动力的核心驱动力。

“我没有放弃过，也请你不要放弃。我还记得那天你穿的小白裙，你的模样在我的脑海中愈加清晰。”因童年导致发小走失，邓妍房间里始终放着发小的照片，用拳击宣泄内心的煎熬。但空降成为打拐办主任后，面对众多受害者与家属百态，她的信念逐渐升华：“我们在寻找的不只是某一个人，而是他们背后千万个家庭，苦难生

活中唯一的希望。”

演员们突破性的演绎，为这份深刻的人物弧光注入了鲜活的灵魂。迪丽热巴精准诠释了邓妍从背负阴影到淬炼出坚定信仰的转变，以攀爬、追车、近身搏斗等高强度动作戏塑造出坚韧果敢的打拐刑警形象；金世佳塑造的“百变警察”常锐与她碰撞出“双强”火花，尤勇智、冯国强等实力派演员则为剧集增添厚重感。剧中角色摒弃浓妆滤镜，皆是“为家而战”的普通人形象，他们正是“于暗夜守护微光”的平凡英雄。

《利剑·玫瑰》得以引发共鸣，更在于其承载的社会担当与现实价值。它既是对打拐警察群体的崇高致敬，更是全民防拐的生动课堂。剧中揭露了多种犯罪手段，如假借帮忙买卫生巾、送小孩回家、本地招工等手段拐骗，利用家属情绪诈骗等，为观众敲响警钟。同时剧中普及的黄金救援三小时法则、记住嫌疑人特征与路线等知识，亦有效增强了公众“防拐”能力。

剧中，“天下无拐”的终极愿景、被拐者心理重建中心、“寻亲者免费吃面”的团圆小馆等温暖符号深入人心；剧外，剧方与“宝贝回家”公益行动的深度联动、观众自发扩散走失儿童信息的暖心举动，更彰显了影视作品赋能现实、推动进步的正向力量。

利剑出鞘刺破罪恶暗夜，玫瑰绽放守护归家路途。《利剑·玫瑰》不满足于呈现简单的爽感，而是以撼动人心的写实力量与温暖深邃的人文关怀，完成了打拐涉案类型剧的一次重要突破。该剧以真实之力、专业之姿，呈现了一场正义与邪恶的终极对决。可见，优秀的影视作品正以其广泛影响力，传递正向价值，引发大众对现实问题的深切关注与思考。

据中新网

# 全网上线！《哪吒2》“归来”又拿第一名

8月2日10时，动画电影《哪吒之魔童降世》（以下简称《哪吒2》）全网上线！

在影院里一刷、二刷甚至N刷的观众们，再次在线上集合。8月1日，《哪吒2》成为多家视频平台电影预约量第一名，各大平台也开辟了专区。

上线后，“哪吒”二字直接登上热搜榜第一位，部分视频平台实时观看人数更是达到了将近10万。目前来看，网播版电影片长144分钟左右，与院线版时长相同。

作为中国动画电影的里程碑之作，

《哪吒2》从大年初一开始一路势如破竹，从寒假强势霸屏到暑假，先后经历四次密钥延期，打破多项影史纪录。138家中国公司、4000余名动画人协作完成近2000个特效镜头，《哪吒2》证明，中国动画已具备与世界顶级制作同台竞技的工业实力。

如今，《哪吒2》累计回报票房154.46亿，观影人次3.24亿，已成为中国影史票房榜冠军、中国影史观影人次冠军、全球影史动画片票房榜冠军，并位列全球影史票房榜第5位。

值得一提的是，目前《哪吒2》的出海计划仍在继续进行中，据了解，《哪吒2》英文配音版将于8月22日起在美国、加拿大、澳大利亚、新西兰上映，知名演员杨紫琼倾情加盟，为片中的“殷夫人”一角配音。

光线影业董事长王长田透露，饺子导演目前已经在闭关创作中，《哪吒3》的难度和标准都将超过《哪吒2》，也许需要5年的时间才能和大家见面。

让我们一起期待，接下来更好的《哪吒3》吧！

据金羊网

## 体坛快讯

### 澳门羽毛球公开赛

#### 陈雨菲夺冠



8月3日，在2025澳门羽毛球公开赛女子单打决赛中，中国选手陈雨菲2:0战胜丹麦选手莱恩·克里斯托弗森，夺得冠军。图为冠军陈雨菲在颁奖仪式上。

新华社发

## 游泳世锦赛

### 中国跳水队 获最佳团体奖



8月3日，2025年世界游泳锦标赛跳水项目在新加坡落幕。图为获得最佳团体奖的中国跳水队。

新华社发

## 加拿大国家银行网球公开赛

### 郭涵煜/帕诺娃 无缘女双四强



8月2日，在加拿大蒙特利尔举行的2025年加拿大国家银行网球公开赛女双四分之一决赛中，郭涵煜（中国）/帕诺娃（俄罗斯）组合1:2不敌达尼洛维奇（塞尔维亚）/谢淑薇（中国台北）组合，无缘四强。图为郭涵煜（左）/帕诺娃在比赛中庆祝得分。

新华社发