

三地访关公

□ 刘洪文

罗贯中在《三国演义》中成功塑造了“三绝”人物，即“智绝”诸葛亮、“奸绝”曹操、“义绝”关羽。关羽是河东郡解县人（今山西省运城市解州镇），在小说里集“仁义智勇”于一身，他的故事如“桃园三结义”“温酒斩华雄”“华容道义释曹操”“千里走单骑”“单刀会”“水淹七军”等脍炙人口。

为阻止关羽北伐曹魏的强劲势头，曹操采纳司马懿之计，诱使孙权偷袭荆州，关羽无奈败走麦城，当阳遇害。因孙权担心刘备报仇，将关羽的首级送给曹操，曹操不上当，刻沉香木为躯，以王侯之礼葬关羽首级于洛阳。孙权遂铸金为头，亦以王侯之礼葬关羽身躯于当阳。关羽的结局令人惋惜，这便是“头枕洛阳，身卧当阳”典故的由来。

关羽去世后，随着不断被神化，人们对其的崇拜日益升温。历朝历代帝王非常重视推崇关羽，汉封侯、宋封王、明封大帝，帝而圣、圣而神。儒家、佛家、道家也敬奉，儒称圣、释称佛、道称天尊，庙宇遍布海内外。关羽对后世影响之大、受封荣誉之高远超刘备、曹操和诸葛亮，可谓山西乃至全国、全世界的大名人。

大同三国演义研究会制订了专题研究关羽的计划，组织会员先后分期赴运城、洛阳、当阳三地进行实地考察。

运城主要考察两个地方：常平关圣庙和解州关帝庙。为加深与解州关帝庙的联系，还特邀了大同市关帝庙文管所的王吉副所长等3位同志一起考察。

关圣庙又名关帝祠，位于运城市区西南的常平村。相传这座庙宇是关羽的故宅，关羽从出生到避祸出走之前一直生活在这里。关羽生于东汉桓帝延熹三年（160年），在其19岁时，出于仗义，杀死恶霸吕熊后逃跑，从此未再返回过故里。关公死后，当地关家后裔与乡亲们感慕其德，便在此地建造了一座祠堂。文献记载，祖祠创建于隋初，金代始成庙宇，此后不断重修和扩建，现存建筑多为清代之物，占地1.5万平方米。

家庙门前有3座牌坊，正中为建于明正德年间的“关王故里”石牌坊，左右两边牌坊为木制结构。庙内自前至后，有山门、仪门、献殿、崇宁殿、娘娘殿、圣祖殿等六进殿宇。在仪门东南方有一座砖塔，据介绍，塔下为井。当年关羽被官府缉捕，关家老小及亲族为免遭灭族之祸，不得不背井离乡避难，举族迁居到安邑古村（今运城市盐湖区北相镇西古村），而关羽的父母因年迈逃亡不便，双双投进自家水井自尽。后人为祭祀关羽双亲，在井上修建了这座塔，名曰“七层八角坟莹塔”。祖祠现有石碑22通，对关羽封号、关族世袭、庙堂沿革记载甚详。

解州关帝庙在市区的西南方向，始建于隋文帝开皇九年（589年），为国家重点文物保护单位，占地300多亩，是我国现存始建最早、规模最大、档次最高、保存最全的关帝庙宇，并因其有乾隆、咸丰、康熙等帝王的题楹与亲祭，被誉为“武庙之祖”。

庙宇坐北朝南，门柱两侧有一副对联颇引人注目：“忠义二字团结了中华儿女，春秋一书代表着民族精神”，选自于右任先生曾为海外一座关庙题联。庙的建筑布局分南北两大部分，南为结义园，北为正庙。正庙又分前后两院，前为庙堂，后为寝宫，形成传统的“前朝后宫”格



局，在中轴线上依次排列着端门、雉门、午门、御书楼、崇宁殿、春秋楼，高耸的建筑配以参天松柏，颇具皇家气派。

关帝庙主体建筑为崇宁殿，此殿因宋徽宗赵佶封关羽为“崇宁真君”而名。殿内木雕神龛内塑帝王装关羽坐像，头戴冕旒，身着龙袍，捧笏端立，神色凝重威严。龛上梁枋间有康熙御书“义炳乾坤”横匾，前檐当中悬乾隆手书横匾“神勇”，廊下门楣上则为咸丰皇帝所写“万世人极”牌匾。庙中的精华建筑当属“春秋楼”，两层三檐，楼上木柱伸出，吊挂四面长廊，人行其上，如步虚空，这种独特的悬柱托梁结构在我国古代建筑中恐属孤例。

参观完毕，我们一行与解州关帝庙文管所的同志们进行了座谈。他们讲为了弘扬关公文化，充分利用关公故里这一独特的资源优势发展旅游经济，市政府每年都组织举办多场关公文化活动，如关公庙会、关公文化艺术节、国际关公文化节等，吸引了众多的国内外同胞和国际友人来拜谒朝圣；与中国关氏宗亲联谊总会对接，联系宗亲们来西古村寻根问祖，添续族谱；同时还应邀参加一些海外的关公文化活动，进行交流互访。

第二站是河南省洛阳的关林。

洛阳的关羽陵墓为何称关林？经查资料方知，百姓之墓曰坟，王侯之墓曰冢，皇帝之墓曰陵，圣人之墓曰林。

建安二十五年（220年）正月，曹操将关羽首级与沉香木身躯葬于洛阳城南15里，追赠关羽为荆王，并建庙祭祀。明万历二十年（1592年）在汉代关庙的原址上，扩建关林庙。万历三十三年（1605年）敕封关羽为“三界伏魔大帝神威远镇关圣帝君”，关羽始封“圣”。清康熙五年敕封洛阳关帝陵为“忠义神武关圣大帝林”，此庙始称“关林”，成为与山东曲阜“孔林”并肩而立的两大圣域。关林是明清时期皇帝遣官致祭、地方官吏和百姓朝拜关公的场所。

关林占地180亩，现存主要建筑为明代，其布局按帝王宫殿呈“回”字形结构，舞楼、大门、仪门、平安殿、财神殿、春秋殿、关林（冢）为其南北向中轴线，其它建筑的布设皆沿此线左右对称。

关林的大门建于清乾隆年间，中间大门上有81颗金色乳钉，是封建社会等级制度最高品级的标志。大门两边为八字墙，分别篆写“忠义”“仁勇”4个大字。

平安殿前的拜殿是春秋大祭之时百官僚属谒拜之所，殿中悬挂有乾隆御书的“声灵于铄”匾和“翌汉表神功龙门并峻，扶纲伸浩气伊水同流”对联。平安殿又称启圣殿，是关林的主体建筑，位于庙院中心，雕梁画栋，殿内供奉有贴金关圣帝君像，关平、周仓、王甫、廖化侍立两侧。

后院为关羽灵首埋葬处，冢高17米，面积达2600平方米，正面有康熙五十六年所建石墓门，门额题“钟灵处”，墓门对联为：“神游上苑乘仙鹤，骨在天中隐睡龙”。

据中国关氏宗亲联谊总会编撰的《关公与关公文化》有关资料，明万历年间，洛阳关林修复竣工后，明神宗朱翊钧为了让关姓子孙能为先祖守陵奉祀，特敕旨从今运城的西古村正统关圣后人中选派12人举家迁往关林守陵。

引起我们注意的是财神殿外的宣传栏，为“关林祈福纳祥活动安排表”，从元旦一直到10月底，各类活动有：关公升

天日、除夕祈福法会、春节文化庙会、迎财神法会、结义节、关公春祭、关公诞祭、关圣娘娘诞祭、国际朝圣大典、关公秋祭等等。导游介绍，从1994年开始，每年9月29日在这里举办关林国际朝圣大典，届时，海外关庙人士和宗亲组织云集关林，举行隆重的朝拜仪式。朝圣大典于2007年被河南省政府列入“非物质文化遗产”名录，已经发展成为中国洛阳河洛文化旅游节的重要活动之一。

最后一站是湖北省当阳市的关陵。

关陵，原称“大王冢”，位于当阳城区西北3公里处，是埋葬关羽身躯的地方。与运城关帝庙、洛阳关林不同的是，关陵坐西朝东。关陵墓始称“汉义勇武安王祠”，明成化三年（1467年），当阳令黄恕奏准敕建庙宇，群体建筑则落成于明嘉靖十五年（1536年），始名关陵。以后曾多次修缮，但仍保留着明代的建筑风格。

关陵占地100余亩，建筑群以宫墙相连，全是红砖黄瓦，富丽堂皇。陵园也是采用中轴对称式帝陵规制，由前而后依此排列着神道碑亭、“汉室忠良”石牌坊、三元门、马殿、拜殿、正殿、寝殿、陵墓。正殿为主体建筑，前檐悬清同治皇帝御笔“威震华夏”匾，殿内供奉关羽父子和周仓的塑像。寝殿内有台湾同胞捐资的关公铜像，高4.2米。寝殿后的墓冢为一圆形封土堆，高7米，周长70米，环墓围垣上有护栏，饰以浅浮雕花纹，墓前祭亭内，立有“汉寿亭侯墓”石碑。关陵的院内有一块立于清同治十年的“关公垂训碑”，内容吸引了众人：读好书、说好话、行好事、做好人。这大概就是关羽做人的原则吧。

三大关庙中，关陵的规模相对小一些，但其墓冢建于建安二十四年（219年）十二月，比洛阳关林建墓冢的时间略早。

此时恰逢国庆，关陵内悬挂着“湖北当阳关陵秋祭大典”的条幅。据导游介绍，每年10月关陵都要举办关公文化节暨关陵庙会，而“关陵庙会”于2011年被国务院列为国家级“非物质文化遗产”。

从三地考察情况来看，给我们留下深刻印象的是“关公文化”。中国关氏宗亲联谊总会在《关公与关公文化》书中对“关公文化”的解释相当到位：“对国以重、待人以义、处事以仁、作战以勇”是关公文化的主要概括；“忠是根本、义是信誉、仁是爱心、勇是精神”是关公文化的内在特征；“诚信为本、仁义当先、忠勇践诺”是关公文化的核心体现。

关羽深受社会各阶层大众的喜爱和尊敬是有原因的：官取其忠，武取其勇，商取其信，民取其义。在当今，弘扬“关公文化”仍有重要的现实意义，完全符合社会主义核心价值观。首先说“忠”，做人要忠于国家、忠于人民、忠于事业、忠于自己的理想信念；在“义”的方面，做人要诚实讲信誉，公平正义，特别是在市场经济新形势下，更需要诚信精神，建立信用社会；在“仁”的方面，要有爱心，遵循社会公德，尊老爱幼，团结和睦，扶贫济困，拾金不昧；最后说“勇”，不是单纯地蛮干斗狠，而是在面对困难和挫折时，要有勇敢、拼搏、奋斗的精神，勇中有智，敢于与敌对势力和不良行为作斗争。

关公是山西人的骄傲，大同三国演义研究会将继续深入研究关羽人物和“关公文化”，践行并宣传“关公文化”，努力将“关公文化”发扬光大。

花开蝶自来



□ 青豆

在这个充满生机的季节，世界也如同一座绚烂的花圃，吸引着无数美丽的蝴蝶翩翩起舞。彩蝶舞动的翅膀在阳光下闪闪发光，如同一幅生动的画卷。让人们感受到自由与洒脱的魅力，思绪也被带动着飞翔起来。

鲜花与蝴蝶是大自然中最美好的邂逅。鲜花的绽放为蝴蝶提供了食物和栖息之所，而蝴蝶的到访则帮助传播花粉，促进花卉的繁衍。这种互惠互利的关系是大自然神奇的杰作，也是生命的美妙旋律。

生命的精彩，如同这花与蝶的相拥，自然而又绚烂。蝴蝶与花朵的关系像是自然界的一场浪漫约会，只要花开，蝴蝶便翩翩而来。这是一种无言的承诺，一种默契的相互吸引。

当你若盛开，蝴蝶自来，你会发现自己拥有的是一颗充满爱和温暖的心；你会发现自己变得更加地自信和坚强；你会发现自己不断地成长和进步。世界因你而美丽。

世间所有好事的发生，都是慢慢的。多绕点弯路也没事，比旁人落后点也是可以的，人这一辈子漫长得很，让自己丰盈充实，只要做好自己，美好自会如期而至。

生活不在于速度，而在于如何享受每一步。慢下来，不羡慕、不焦虑、不攀比，不必仰望别人而乱了自己的节奏，安安静静专注于自己的事。

请多点耐心，给自己时间去成长，按照自己的节奏，成为想成为的人。

我们需要给自己一朵花开的时间，在生活里，在爱情里，在孤独里，在疲惫时，在困惑时，在等待时。

每一朵花开都需要开花的时间，还没有开花的只是未到季节。人也一样，每个人都有机会成功，只是还没有遇到适合的时机。犹豫的日子需要等待，需要收敛浮躁的心情。

平静的心态可以把眼光看得更远，我们需要吸收养分和阳光，我们需要储蓄足够的知识和能量，我们需要属于自己的季节的来临。

世界上没有什么比你若盛开，蝴蝶自来更美的事情了。

生活就像一朵盛开的花朵，把美好的事物凝聚在一起。每个生命都有属于自己的精彩瞬间，如同每朵花都有自己独特的芳香。当你若盛开，蝴蝶自来，这一切都会顺其自然，所有的美好事物都与你盛开。

但行好事，莫问前程。

你若坚强，命运自然会给你打赏；你若努力，全世界都会给你让路；你若优秀，会遇见更好的人和事；你若相信，心中便有了光明和力量；你若绽放，蝴蝶自来。一切美好，都在路上。



中共大同市委主管主办 大同日报社出版 电话:0352-2050272 编辑部地址:大同市御东行政中心21层22层 邮政编码:037010

承印:大同日报传媒集团印务公司 广告经营许可证:140200400009

电话:0352-2429838 广告热线:0352-5105678

发行热线:0352-2503915

■ 赠稿邮箱:dtwbzj@163.com

■ 自办发行

■ 单月订价:21.5元