

## 三地访关公

□ 刘洪文

罗贯中在《三国演义》中成功塑造了“三绝”人物,即“智绝”诸葛亮、“奸绝”曹操、“义绝”关羽。关羽是河东郡解县人(今山西省运城市解州镇),在小说里集“仁义智勇”于一身,他的故事如“桃园三结义”“温酒斩华雄”“华容道义释曹操”“千里走单骑”“单刀会”“水淹七军”等脍炙人口。

为阻止关羽北伐曹魏的强劲势头,曹操采纳司马懿之计,诱使孙权偷袭荆州,关羽无奈败走麦城,当阳遇害。因孙权担心刘备报仇,将关羽的首级送给曹操,曹操不上当,刻沉香木为躯,以王侯之礼葬关羽首级于洛阳。孙权遂铸金为头,亦以王侯之礼葬关羽身躯于当阳。关羽的结局令人惋惜,这便是“头枕洛阳,身卧当阳”典故的由来。

关羽去世后,随着不断被神化,人们对其的崇拜日益升温。历朝历代帝王非常重视推崇关羽,汉封侯、宋封王、明封大帝,帝而圣、圣而神。儒家、佛家、道家也敬奉,儒称圣、释称佛、道称天尊,庙宇遍布海内外。关羽对后世影响之大、受封荣誉之高远超刘备、曹操和诸葛亮,可谓山西乃至全国、全世界的大名人。

大同三国演义研究会制订了专题研究关羽的计划,组织会员先后分期赴运城、洛阳、当阳三地进行实地考察。

运城主要考察两个地方:常平关圣家庙和解州关帝庙。为加深与解州关帝庙的联系,还特邀了大同市关帝庙文管所的王吉副所长等3位同志一起考察。

关圣家庙又名关帝祖祠,位于运城市区西南的常平村。相传这座庙宇是关羽的故宅,关羽从出生到避祸出走之前一直生活在这里。关羽生于东汉恒帝延熹三年(160年),在其19岁时,出于仗义,杀死恶霸吕熊后逃跑,从此未再返回过故里。关公歿后,当地关家后裔与乡亲们感慕其德,便在此地建造了一座祠堂。文献记载,祖祠创建于隋初,金代始成庙宇,此后不断重修和扩建,现存建筑多为清代之物,占地1.5万平方米。

家庙门前有3座牌坊,正中为建于明正德年间的“关王故里”石碑坊,左右两边牌坊为木制结构。庙内自前至后,有山门、仪门、献殿、崇宁殿、娘娘殿、圣祖殿等六进殿宇。在仪门东南方有一座砖塔,据介绍,塔下为井。当年关羽被官府缉捕,关家老小及亲族为免遭灭族之祸,不得不背井离乡避难,举族迁居到安邑古村(今运城市盐湖区北相镇西古村),而关羽的父母因年迈出逃不便,双双投进自家水井自尽。后人为祭祀关羽双亲,在井上修建了这座塔,名曰“七层八角坟莹塔”。祖祠现有石碑22通,对关羽封号、关族世袭、庙宇沿革记载甚详。

解州关帝庙在市区的西南方向,始建于隋文帝开皇九年(589年),为国家重点文物保护单位,占地300多亩,是我国现存始建最早、规模最大、档次最高、保存最全的关帝庙宇,并因其有乾隆、咸丰、康熙等帝王的题楹与亲祭,被誉为“武庙之祖”。

庙宇坐北朝南,门柱两侧有一副对联颇引人注目:“忠义二字团结了中华儿女,春秋一书代表着民族精神”,选自于右任先生曾为海外一座关庙题联。庙的建筑布局分南北两大部分,南为结义园,北为正庙。正庙又分前后两院,前为庙堂,后为寝宫,形成传统的“前朝后官”格局,

在中轴线上依次排列着端门、雉门、午门、御书楼、崇宁殿、春秋楼,高耸的建筑配以参天松柏,颇具皇家气派。

关帝庙主体建筑为崇宁殿,此殿因宋徽宗赵佶封关羽为“崇宁真君”而得名。殿内木雕神龛内塑帝王装关羽坐像,头戴冕旒,身着龙袍,捧笏端立,神色凝重威严。龛上梁枋间有康熙御书“义炳乾坤”横匾,前檐当中悬乾隆手书横匾“神勇”,廊下门楣上则为咸丰皇帝所写“万世人极”牌匾。庙中的精华建筑当属“春秋楼”,两层三檐,楼上木柱伸出,吊挂四面长廊,人行其上,如步虚空,这种独特的悬柱托梁结构在我国古建筑中恐属孤例。

参观完毕,我们一行与解州关帝庙文管所的同志们进行了座谈。他们讲为了弘扬关公文化,充分利用关公故里这一独特的资源优势发展旅游经济,市政府每年都组织举办多场关公文化活动,如关公庙会、关公文化艺术节、国际关公文化节等,吸引了众多的国内外同胞和国际友人来拜谒朝圣;与中国关氏宗亲联谊总会对接,联系宗亲们来西古村寻根问祖,添续族谱;同时还应邀参加一些海外的关公文化活动,进行交流互访。

第二站是河南省洛阳的关林。

洛阳的关羽陵墓为何称关林?经查资料方知,百姓之墓曰坟,王侯之墓曰冢,皇帝之墓曰陵,圣人之墓曰林。

建安二十五年(220年)正月,曹操将关羽首级与沉香木身躯葬于洛阳城南15里,追赠关羽为荆王,并建庙祭祀。明万历二十年(1592年)在汉代关庙的原址上,扩建关林庙。万历三十三年(1605年)敕封关羽为“三界伏魔大帝神威远镇关圣帝君”,关羽始封“圣”。清康熙五年敕封洛阳关帝陵为“忠义神武关圣大帝林”,此庙始称“关林”,成为与山东曲阜“孔林”并肩而立的两大圣域。关林是明清时期皇帝遣官致祭、地方官吏和百姓朝拜关公的场所。

关林占地180亩,现存主要建筑为明代,其布局按帝王宫殿呈“回”字形结构,舞楼、大门、仪门、平安殿、财神殿、春秋殿、关林(冢)为其南北向中轴线,其它建筑的布设皆沿此线左右对称。

关林的大门建于清乾隆年间,中间大门上有81颗金色乳钉,是封建社会等级制度最高品级的标志。大门两边为八字墙,分别篆写“忠义”“仁勇”4个大字。

平安殿前的拜殿是春秋大祭之时百官僚属谒拜之所,殿中悬挂有乾隆御书的“声灵于铎”匾和“翌汉表神功龙门并峻,扶纲伸浩气伊水同流”对联。平安殿又称圣殿,是关林的主体建筑,位于庙院中心,雕梁画栋,殿内供奉有贴金关圣帝君像,关平、周仓、王甫、廖化侍立两侧。

后院为关羽灵首埋葬处,冢高17米,面积达2600平方米,正面有康熙五十六年所建石墓门,门额题“钟灵处”,墓门对联为:“神游上苑乘仙鹤,骨在天中隐睡龙”。

据中国关氏宗亲联谊总会编撰的《关公与关公文化》有关资料,明万历年间,洛阳关林修复竣工后,明神宗朱翊钧为了让关姓子孙能为先祖守陵奉祀,特敕旨从今运城的西古村正统关圣后人中选派12人举家迁往关林守陵。

引起我们注意的是财神殿外的宣传栏,为“关林祈福纳祥活动安排表”,从元旦一直到10月底,各类活动有:关公升

天日、除夕祈福法会、春节文化庙会、迎财神法会、结义节、关公春祭、关公诞祭、关圣娘娘诞祭、国际朝圣大典、关公秋祭等等。导游介绍,从1994年开始,每年9月29日在这里举办关林国际朝圣大典,届时,海外关庙人士和宗亲组织云集关林,举行隆重的朝拜仪式。朝圣大典于2007年被河南省政府列入“非物质文化遗产”名录,已经发展成为中国洛阳河洛文化旅游节的重要活动之一。

最后一站是湖北省当阳市的关陵。

关陵,原称“大王冢”,位于当阳城区西北3公里处,是埋葬关羽身躯的地方。与运城关帝庙、洛阳关林不同的是,关陵坐西朝东。关陵墓始称“汉义勇武安王祠”,明成化三年(1467年),当阳令黄恕奏准敕建庙宇,群体建筑则落成于明嘉靖十五年(1536年),始名关陵。以后曾多次修缮,但仍保留着明代的建筑风格。

关陵占地100余亩,建筑群以宫墙相连,全是红砖黄瓦,富丽堂皇。陵园也是采用中轴对称式帝陵规制,由前而后依次排列着神道碑亭、“汉室忠良”石碑坊、三元门、马殿、拜殿、正殿、寝殿、陵墓。正殿为主体建筑,前檐悬清同治皇帝御笔“威震华夏”金匾,殿内供奉关羽父亲和周仓的塑像。寝殿内有台湾同胞捐资的关公铜像,高4.2米。寝殿后的墓冢为一圆形封土堆,高7米,周长70米,环墓围垣上有护栏,饰以浅浮雕花纹,墓前祭亭内,立有“汉寿亭侯墓”石碑。关陵的院内有一块立于清同治十年的“关公垂训碑”,内容吸引了众人:读好书、说好话、行好事、做好人。这大概就是关羽做人的原则吧。

三大关庙中,关陵的规模相对小一些,但其墓冢建于建安二十四年(219年)十二月,比洛阳关林建墓冢的时间略早。

此时恰逢国庆,关陵内悬挂着“湖北当阳关陵秋祭大典”的条幅。据导游介绍,每年10月关陵都要举办关公文化节暨关陵庙会,而“关陵庙会”于2011年被国务院列为国家级“非物质文化遗产”。

从三地考察情况来看,给我们留下深刻印象的是“关公文化”。中国关氏宗亲联谊总会在《关公与关公文化》书中对“关公文化”的解释相当到位:“对国以重、待人以义、处事以仁、作战以勇”是关公文化的主题概括;“忠是根本、义是信誉、仁是爱心、勇是精神”是关公文化的内在特征;“诚信为本、仁义当先、忠勇践诺”是关公文化的核心体现。

关羽深受社会各阶层大众的喜爱和尊敬是有原因的:官取其忠,武取其勇,商取其信,民取其义。在当今,弘扬“关公文化”仍有重要的现实意义,完全符合社会主义核心价值观。首先说“忠”,做人要忠于国家、忠于人民、忠于事业、忠于自己的理想信念;在“义”的方面,做人要诚实讲信誉,公平正义,特别是在市场经济新形势下,更需要诚信精神,建立信用社会;在“仁”的方面,要有爱心,遵循社会公德,尊老爱幼,团结和睦,扶贫济困,拾金不昧;最后说“勇”,不是单纯地蛮干斗狠,而是在面对困难和挫折时,要有勇敢、拼搏、奋斗的精神,勇中有智,敢于与敌对势力和不良行为作斗争。

关公是山西人的骄傲,大同三国演义研究会将继续深入研究关羽人物和“关公文化”,践行并宣传“关公文化”,努力将“关公文化”发扬光大。

## 花开蝶自来



□ 青豆

在这个充满生机的季节,世界也如同一座绚烂的花圃,吸引着无数美丽的蝴蝶翩翩起舞。彩蝶舞动的翅膀在阳光下闪闪发光,如同一幅生动的画卷。让人们感受到自由与洒脱的魅力,思绪也被带动着飞翔起来。

鲜花与蝴蝶是大自然中最美好的邂逅。鲜花的绽放为蝴蝶提供了食物和栖息之所,而蝴蝶的到访则帮助传播花粉,促进花卉的繁衍。这种互惠互利的关系是大自然神奇的杰作,也是生命的美妙旋律。

生命的精彩,如同这花与蝶的相拥,自然而又绚烂。蝴蝶与花朵的关系像是自然界的一场浪漫约会,只要花开,蝴蝶便翩翩而来。这是一种无言的承诺,一种默契的相互吸引。

当你若盛开,蝴蝶自来,你会发现自己拥有的是一颗充满爱和温暖的心;你会发现自己变得更加地自信和坚强;你会发现自己不断地成长和进步。世界因你而美丽。

世间所有好事的发生,都是慢慢来的。多绕点弯路也没事,比旁人落后点也是可以的,人这一辈子漫长得很,让自己丰盈充实,只要做好自己,美好自会如期而至。

生活不在于速度,而在于如何享受每一步。慢下来,不羡慕、不焦虑、不攀比,不必仰望别人而乱了自己的节奏,安安静静专注于自己的事。

请多点耐心,给自己时间去成长,按照自己的节奏,成为想成为的人。

我们需要给自己一朵花开的时间,在生活里,在爱情里,在孤独里,在疲惫时,在困惑时,在等待时。

每一朵花开都需要开花的时间,还没有开花的只是未到季节。人也一样,每个人都有机会成功,只是还没有遇到适合的时机。犹豫的日子需要等待,需要收敛浮躁的心情。

平静的心态可以把眼光看得更远,我们需要吸收养分和阳光,我们需要储蓄足够的知识和能量,我们需要属于自己的季节的来临。

世界上没有什么比你若盛开,蝴蝶自来更美的事情了。

生活就像一朵盛开的花朵,把美好的事物凝聚在一起。每个生命都有属于自己的精彩瞬间,如同每朵花都有自己独特的芳香。当你若盛开,蝴蝶自来,这一切都会顺其自然,所有的美好事物都与你盛开。

但行好事,莫问前程。

你若坚强,命运自然会给你打赏;你若努力,全世界都会给你让路;你若优秀,会遇见更好的人和事;你若相信,心中便有了光明和力量;你若绽放,蝴蝶自来。一切美好,都在路上。

■ 投稿邮箱:dtwbzl@163.com



中共大同市委主管主办 大同日报社出版  
编辑部地址:大同市御东行政中心21层22层

电话:0352-2050272  
邮政编码:037010

承印:大同日报传媒集团印务公司  
广告经营许可证:1402004000009

电话:0352-2429838  
广告热线:0352-5105678

发行热线:0352-2503915

自办发行  
单月订价:21.5元