

# 我市经济运行总体平稳

## 上半年全体居民人均可支配收入 15408 元

本报讯（记者 孙向阳）今年以来，我市经济运行总体平稳，农业生产形势稳定、工业经济韧性增强、服务业支撑有力，就业形势总体稳定，消费潜力持续释放，城乡居民收入稳步增长。上半年，我市全体居民人均可支配收入为 15408 元，同比增长 4.4%，其中，城镇居民人均可支配收入为 20376 元，同比增长 3.7%；农村居民人均可支配收入 7518 元，同比增长 5.6%。这是记者 4 日从国家统计局大同调查队获悉的。

城乡居民收入增长得益于就业服务助力青年就业从业，我市综合施策打造“全链条”就业服务体系，接续开展“10+N”公共就业服务活动，有序开展“春风行动”青年就业专场招聘活动，聚焦高校毕业生、返乡青年等重点人群，吸引了 50 余家本地优质企业参会，提供超 1000 个就业岗位，达成就业意向 200 人次，截至 5 月底，累计举办线上线下招聘会 302 场，提供岗位 99649 个，全市新增就业 13429 人。同时，我市将

数字经济作为转型发展的核心引擎和重要抓手，集聚了一批龙头企业，延伸了上下游产业链条，数字经济发展势头强劲，举办“算力之城”数据产业专场招聘会，48 家数据产业相关企业以及其他行业企业携近 1400 个岗位入场招聘。我市还大力推动旅游业发展，推出 2025 年主题精品旅游线路，囊括大同名胜古迹与特色景点，旅游市场发展态势良好，云冈石窟、恒山景区、大同古城等 8 家重点监测景区累计接待游客

数量和门票收入均实现增长。

此外，为持续增进民生福祉，我市城乡居民基本养老保险基础养老金最低标准提高至 166 元（含中央、省、市确定的基础养老金最低标准），即在原每人每月 156 元的基础上增加 10 元。全面上调 2025 年度城乡居民最低生活保障及特困人员供养标准，随着保障标准连续 16 年递增，已构建起“低保保基本、特困供兜底、临时救急难”的多层次救助体系。

## 绛州澄泥砚亮相非遗市集



本报讯（记者 双红）近日，国家级非物质文化遗产、中国四大名砚之一的运城市绛州澄泥砚亮相山西非遗消费季大同市集。这方取料为汾河河泥，历经 10 余道纯手工工序，仅以 30% 成品率、8% 精品率出窑的珍品，以婴儿肌肤般的温润质感与“出水不枯、滋润胜水”的特性，尽显千年匠心，成为现场一大亮点。

澄泥砚制作工艺最早可追溯至汉代，自中唐起成为历代贡品；然而，其制作技艺在明末清初失传。20 世纪 80 年代初，运城市新绛县版画艺术家蔺永茂与其子蔺涛致力于这一技艺的抢救和恢复，重新复原了关键工艺，让这门“千年陶砚”技艺得以延续，成为山西非遗“活态传承”的典型代表。2008 年，绛州澄泥砚制作技艺被列入国家级非物质文化遗产名录。

展位前，一方方形态、颜色各异的澄泥砚静静陈列：“金玉满堂”砚以荷叶为形，灵动鱼儿穿梭叶间，借“鱼”谐音传递美好祝愿；“云水相依”砚云纹与水态相融，恰似恋人依偎，是爱情的诗意象征；蛇年的“巳巳如意”砚雕刻精巧，把生肖意趣与美好祝福



李文斌（左）向游客讲解绛州澄泥砚制作技艺 本报记者 于宏 摄

凝于方寸之间。

绛州澄泥砚传承人李文斌说，澄泥砚制作工序繁复，每一道都是精细打磨，单是澄清过滤就需反复筛选 400 多遍，揉泥时要反复进行 200 多次拍揉。“入窑一色、出窑万千是绛州澄泥砚的神奇窑变特质。入窑时，泥坯都是统一的红褐色，但因烧制时火候、窑位等细微差别，出窑后能呈现出赭

红、墨黑、豆青等多样色泽，如今一方砚台最多能兼具五种颜色。”李文斌说。

展位前，不少游客围拢上来，饶有兴趣地聆听李文斌的细致讲解。“这手艺太神了，果然是名砚。”看着眼前的场景，李文斌笑着说：“让更多人了解、喜欢这门手艺，一代代传承下去，这就是我们这些手艺人坚守的意义。”

## 马菡：让黄花成为餐桌上的“大同名片”

走进市机关食堂，扑鼻而来的不只是饭菜香气，更有一缕独特的黄花清香，黄花烧麦、黄花饼的诱人香气在餐桌上传递。在食堂负责人马菡眼中，这缕清香已化作连接田间地头与城市餐桌的金色桥梁。

千种黄花味，三餐“忘忧”香。面对每日近三千人次的用餐需求，作为首届黄花推介官，马菡带领团队将黄花食材的潜力发挥到极致。“我们食堂就是黄花的‘百变大舞台’。”马菡说，从自助餐区的捞汁黄花、五花肉炒黄花、黄花脆等冷热佳肴，到

黄花丸子汤、黄花鸡汤等公务接待头汤，再到黄花烧麦、黄花酥等特色点心——干鲜黄花以百变姿态融入上百种美食，让“忘忧草”化作餐桌上的“安心菜”。

机关食堂作为我市公务接待的重要窗口，每年近 380 批次来宾在此用餐。“每批客人背后，都是推广大同黄花的珍贵契机！”马菡语气坚定。为此，厨师团队以淘汰制比拼研发，精选十道黄花新菜登上接待菜单。当各地宾客在此品尝到黄花入馔的精妙，大同黄花的独特魅力也随之远播。

据了解，市机关食堂每日消耗干黄花 10 至 15 斤，年用量达 3500 斤；鲜黄花年消耗 15000 斤；冰鲜黄花年用量达 30000 斤。这一串串数字的背后不仅是对家乡味道的热爱，更是为黄花保“价”护航。马菡正用行动书写着大同黄花的“忘忧”之味，让黄花在寻常餐桌绽放异彩。

本报记者 申力

### 我为黄花做推介

## 消夏晚会点亮居民夜生活

本报讯（记者 丁亚琴）3 日，平城区水泊寺街道在绿地缤纷汇举办了“仲夏夜星光派对”消夏晚会，为居民带来一场精彩纷呈的夏日文化盛宴。

晚会在激昂的乐团合奏《红旗颂》中拉开序幕。随后，《桃花红杏花白》《舞龙》等传统节目轮番登场，浓郁的地方特色引来观众阵阵掌声。快板表演《夸大同》以诙谐的语言赞颂家乡发展，秧歌舞《不忘初心颂沂蒙》则用翩跹扇影传递红色情怀。男声独唱《为了谁》《西部情歌》深情讴歌奉献精神，单扇舞《五星红旗》以灵动舞姿表达爱国热情。现代京剧《沙家浜》选段、笛子独

奏《映山红》等节目更是将现场气氛推向高潮。最终，晚会在《没有共产党就没有新中国》《保卫黄河》等大合唱中圆满落幕，观众齐声跟唱，夏夜星光下回荡着铿锵旋律。

本次晚会所有参演人员均为退休职工，他们通过歌舞、曲艺等形式，既展示了个人才艺，也传递了积极乐观的生活态度。



晚会现场 本报记者 韩莹 摄

## 资讯快递

### 《浪浪山小妖怪》再次带火山西古建游

本报讯（记者 史涌涛）8 月 2 日正式在全国院线上线的动画片《浪浪山小妖怪》成为暑期档“黑马”，当日票房收入达 7150 万元，次日即破亿元。在该片的奇幻世界里，山西古建成为推动剧情的“古建密码库”，跟着《浪浪山小妖怪》游山西的新浪潮也正震撼袭来。

在片中，大同古城华严寺薄伽教藏殿、善化寺普贤阁以及晋祠水镜台均有亮相，浑源永安寺则特别让人惊艳，元代传法正宗殿化作连通人妖两界的“秘境地图”，动画团队以精细复刻让壁画细节成为解谜线索，也让恒山脚下这座古刹成为观众热议的文化地标。电影上映后，永安寺热度持续攀升，连日来日均客流量较之前增长近 3 倍。景区推出的“明王演法”沉浸式表演，每天下午在传法正宗殿内上演，场场人头攒动、摩肩接踵，备受游客称道。

据了解，这部现象级动画片耗时两年，制作团队共完成 1800 多组镜头、2000 多张场景图和近 200 套造型设计。为还原山西古建神韵，团队深入古建实地采风，采集山西古建的斗拱结构、壁画肌理数据等，实现了“让古建在动画里呼吸”的创作理念。

## 市民政局公开遴选老年人能力评估机构

本报讯（记者 双红）记者昨日从市民政局获悉，从即日起至 8 月 7 日，该局按照“公开公平、规范专业、属地管理、动态监管”原则，面向全市公开遴选一批可承接老年人能力评估的机构，进一步建立健全我市老年人能力评估服务体系。

此次遴选以养老服务机构、医疗卫生机构为主，要求开展评估工作的机构为依法登记、具有独立承担民事责任能力的企事业单位或社会组织，包括独立设立的评估机构或依法取得《医疗机构执业许可证》的乡镇卫生院、社区卫生服务机构等；具有开展老年人能力评估工作所需的专业人员，评估员总人数不少于 5 人；有开展服务必需的场所，设立单独的评估室，评估环境清洁无异味、安静、光线充足；建立完善的评估业务管理、质量控制管理、突发情况应急处置等制度措施，具有独立、健全的财务管理和资产管理制度，会计核算符合国家统一的会计制度要求；无重大违法记录，未被列入严重违法失信名单等。