

# 开在家里的抗战博物馆

在大同市平城区的一个普通小区里，住着一个平凡却不普通的人，他就是民间抗战收藏家李军。他家的客厅装饰古朴典雅，摆放着各种抗战时期的藏品，报纸、徽章、邮票、地图等等，而这只是他收藏品中的一小部分。

“单看这枚徽章可能很难理解它的外形，但结合地图看，就会发现它的形状和日军计划入侵中国的地图外形一模一样。”一进客厅，李军就迫不及待地拿出他的收藏品，每件文物背后的故事他都如数家珍，“从这里就可以看出，日本侵略者是有备而来的。”

“我从22岁就开始收集抗战时期的藏品了，最多的时候，手里的藏品仅徽章一类就有四百多件。”李军感慨地说。为了丰富收藏品的种类，从山西、北京到内蒙古、河北，他的足迹遍布整个华北地区。从一位煤矿从业者到钟情收藏抗战文物，33年间，他凭借坚定的信念，用自己独特的方式，进行着他的“抗战”。

“最开始收藏只是一个单纯的爱好，觉得这些物件承载了一段历史。后面慢慢觉得，把

东西买回来、搞收藏并不是最终目的，现在我希望通过这些藏品，展示历史记忆，我一直在寻找让这些抗战文物‘说话’的机会。”最近，李军收到了大同市一家展览馆的邀请，进行纪念抗战胜利80周年文物展。“自己的收藏辐射面太窄，这些藏品应该有一个平台去服务社会，让我们的后代牢记这场战争，从历史中汲取奋进力量，在新的征程上奋力创造更加美好的明天。”李军说。

随着收藏品的不断丰富，来接受教育、参观的人也多了起来，李军都热情接待讲解。

无论过去、现在还是未来，抗战文物始终是国家和人民的重要留存物件，而民间抗战文物收藏也是对国家馆藏的有益补充。如今，像李军一样热衷于抗战收藏的民间收藏者越来越多。对于自己所坚持的事业，李军坦言：“或许现在我们发挥的作用有限，但相信历史会承认我们的价值，为此，我也会继续坚持下去。”

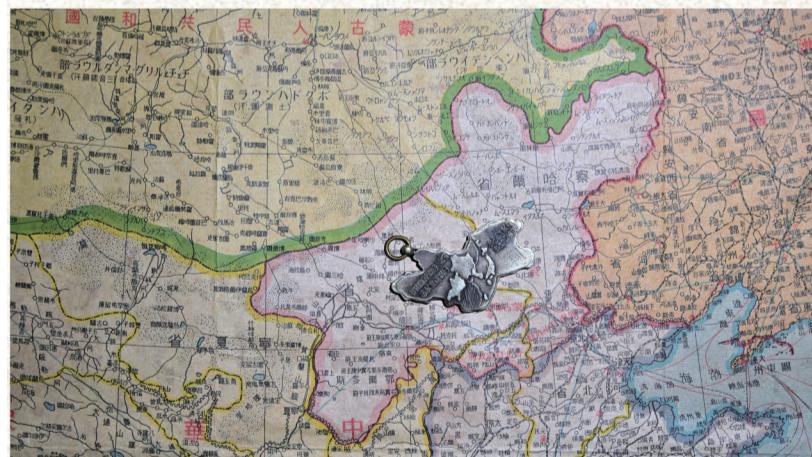
文/图 本报记者 张占兵  
通讯员 王中勋 宋佳烨



侵华日军在大同实行严酷的户籍管理



侵华日军税收凭证



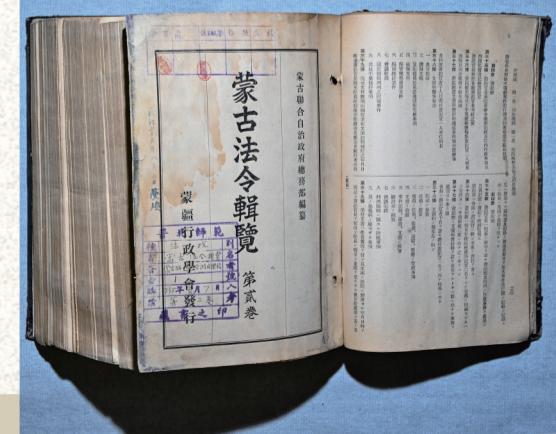
侵华日军建立蒙满政府并制作纪念章



侵华日军占领大同利用宗教统治大众



侵华日军抓捕劳工并制作铭牌



侵华日军对占领区制定法令



李军展示侵华日军发行的邮票和货币



李军向来访者介绍抗战收藏品