

成都世运会跑酷女子自由式冠军商春松

不被定义的人生

“第一时间想吃火锅，辣的。”经历了心情跌宕起伏的一小时后，走下成都世运会最高领奖台的商春松说。中国体操队前队员、体操奥运季军、跑酷世界冠军……抛开加诸于身的各种头衔，商春松正在过一种不被定义的人生。

商春松在颁奖仪式上 新华社发

“跑酷是不被定义的”

“我在体操队时就比较调皮，不喜欢被束缚，喜欢自由的感觉。”回顾自己的体操职业生涯，商春松寻到了日后为何被跑酷吸引的蛛丝马迹。1996年出生的她2010年进入中国体操队，2016年里约奥运会上获得体操女团季军堪称她人生前20年的高光时刻。2017年天津全运会后，商春松因伤退役。

“退役那段时间很颓废，在家里吃了睡睡了吃，胖了20多斤。”在那段迷茫期，商春松连上大学都打退堂鼓，“担心自己跟不上，觉得自己除了体操什么都不会。”

2019年，商春松选择复出，并在当年夺得全国体操锦标赛女子自由体操金牌。直到2023年，已经27岁的商春松依

然活跃在全国体操大赛的赛场上，接连夺得全国体操锦标赛、冠军赛自由体操铜牌，被体操迷亲切地称为“不老松”。

也是在这段时间，跑酷运动进入了她的视野。“（跑酷）比较自由，可以把自己的想法加到动作里。不像体操有规定动作、条条框框，必须按照标准完成。跑酷是不被定义的。”

练跑酷的商春松走出了“象牙塔”，她更快乐，也学到了很多此前接触不到的东西。“以前对外界事物不太熟悉，比如一些人际关系都不会（处理）。玩跑酷的都是社会上的人，大家都有各自的工作，一群人在一起玩，交流技术动作。像北京的跑酷馆里有开地铁的司机、做IT的，都是利用业余时间玩跑酷。”



商春松在比赛中



商春松在跑酷女子自由式比赛中夺冠

商春松（中）在颁奖仪式上
新华社发

特别感谢的人

身怀体操的童子功，商春松一头扎进跑酷圈子，然而她很快发现技术不是一切。“我接触跑酷时间很短，对跑酷的理解不够。队友看到场地就知道自己想练什么动作，我不知道自己能练什么。”

“特别感谢孙洁教练，虽然耍脾气跟他吵过三次架，但是我特别感谢他。”迷茫中，孙洁告诉她要学会享受比赛，把自己会的展示出来。

同样是体操运动员出身，还当过北京体操队教练，孙洁对商春松有理解和支持，也有严格的一面。“商春松有体操基础，做动作得心应手，发展空间非常大，而且她有天赋、自信、执着，对比赛的把控能力强。”

去年5月的跑酷世界杯蒙彼利埃站比赛中，商春松夺得女子自由式冠军；11月进行的跑酷世界锦标赛中，她获得女子自由式冠军，为中国跑酷队拿下首枚世界杯和世锦赛金牌。

虽然成绩耀眼，但孙洁提醒她，这是因为当前世界大赛的规则适合她。“她的整套动作类型还是单一，在这种比赛中得分高，但到了商业比赛就是另一套规则，她的优势就不明显了。我会要求她适应两种规则，比赛形式要全面。”

训练中师徒之间的吵嘴不可避免。但当火爆的“湘妹子”遇上北京“老炮”，再多的火气也会因共同的目标而烟消云散。

“与运动员有矛盾很正常，就像父母和子女之间有代沟是一样的。”对着记者，孙洁肯定了商春松的进步，“以前她做动作有板有眼，现在临场应变能力强多了。其实，她经历的我都经历过，她才练了两三年，我练了十几年才有自己的风格。”

风格，这个在跑酷圈备受推崇的东西，也是目前的商春松正在努力寻找的。

跑酷如人生

跑酷是非奥项目，只有在世界大赛前中国跑酷队才会组织集训。集训时间以外的商春松也有还贷房贷这种普通人的烦恼，面对现实的压力，她追着比赛到处跑，还在体操馆兼职担任教练。但商春松也很知足，“我练跑酷还是挺顺的，也不像练体操那么累”。

她相信，跑酷在中国会发展得越来越好。“跑酷门槛低，很多城市都有俱乐部，不同年龄的人都可以去玩。”同时，俱乐部也在向家长普及：跑酷不是危险

的运动，一名专业的跑酷运动员可以正确地控制风险。

孙洁也持相同的观点。身处跑酷俱乐部多年的他发现，现在学习跑酷的孩子越来越多，以前是初高中年龄段的多，现在5到10岁的更多了。从家长的角度而言，他们更多希望培养孩子的运动细胞、感受跑酷的生活方式。国内训练条件越来越好，大赛越来越多，客观上也促进了国内外选手之间的竞争和交流。

跑酷与人生有哪些相同点？“跑酷

没有标准答案，人生也没有。”商春松回答，“跑酷要不断突破障碍，不断突破自己，克服恐惧，人生也一样。一生当中肯定会遇到很多起伏，咬咬牙顶一顶，都能过去。”

国家体育总局训练局体操馆有一面墙，挂着历年来获得世界冠军、奥运冠军的运动员照片，商春松不在其中。曾经，她对此耿耿于怀。如今，她在跑酷场地翻过一面面墙，耳边吹过自由的风。

新华社成都8月14日电

文体资讯

纪录电影《山河为证》
15日全国公映

纪录电影《山河为证》全球首映礼11日在中国共产党历史展览馆举行，来自社会各界的上千观众参加活动并观看了电影，现场反响热烈。这一首部全景式展现中国人民14年抗战艰辛历程的纪录电影于15日在全国公映。

该片讲述了第二次世界大战期间，中国作为东方主战场，中华儿女血祭轩辕、死生契阔、奋勇抗击日本帝国主义侵略者的伟大史诗。

《山河为证》在整合海量珍贵影像资料的基础上，运用数字修复与艺术再造相结合的方式，真实再现从1931年日本军国主义发动“九一八”事变，到1945年抗日战争取得完全胜利的历史进程，深刻讲述了一个国家和民族长达14年的救亡图存史，反映了东方主战场为世界反法西斯战争胜利作出的巨大贡献，生动表现了中国共产党在抗战中的中流砥柱作用，弘扬了伟大的抗战精神。

首映礼现场，影片总导演于鹏和导演韩金娜、黄跃、张宁、黎衍一起上台，分享了创作背后的艰辛与感悟。于鹏表示：“《山河为证》作为一部纪录电影，用完全真实的历史镜头来展现中国人民14年抗战，片中的每一个影像镜头都是真实发生的，记录着我们受到的伤害，我们的悲痛，我们的愤怒和抗争，记录着我们这个民族的血性和韧性。” 据《北京晚报》

男篮亚洲杯

卫冕冠军突尼斯
首战脆败

新华社内罗毕8月13日电 13日，2025国际篮联男篮亚洲杯在安哥拉进入第二个比赛日，身处B组的卫冕冠军突尼斯队在首战以65:86不敌喀麦隆队。

对阵近两届亚洲杯冠军突尼斯队，喀麦隆队整场不落下风，全队命中11记三分球，小前锋纳雷斯独揽全场最高的20分。

喀麦隆队主帅巴利亚巴赛后表示，团队配合是取胜关键。“我们在防守端密切协作，进攻端也积极传导球，全场有22次助攻。”

在B组的另一场较量中，2015年赛会冠军尼日利亚队在下半场逐渐掌控局势，利用对手失误策动快攻、突进内线频频得分，以77:59击败马达加斯加队。尼日利亚队后卫阿加达贡献全场最高的22分和7个篮板。

上届亚军科特迪瓦队在A组比赛中以78:70战胜卢旺达队。两队前三节战况胶着，科特迪瓦队以57:55领先进入末节，之后凭借在最后三分钟打出一波8:0进攻高潮，锁定胜局。