

## 好书推荐



## 奇妙的科普车

平城区 45 校五(3)班 朱博

第一次翻开《神奇校车》时，我完全没有料到会跟着弗瑞丝老师开启一场如此疯狂的科学冒险。那辆看似破旧的黄色校车，竟能像变形金刚般穿梭于火山内部、潜入海底，甚至缩小成细胞大小钻进人体，这种天马行空的设定瞬间抓住了我的好奇心。

《神奇校车》最吸引人的地方在于它将枯燥的科学知识转化为一场场奇妙的冒险。无论是深入人体内部探索血液循环，还是穿越到恐龙时代了解古生物，每一次旅程都让我在欢笑中学习。

在这套书里，弗瑞丝老师鼓励班上的同学们用手触摸、用眼睛观察、用身体感受。在一次次惊险刺激的旅程中，我不再害怕复杂的科学概念，反而像海绵一样渴望吸收更多知识。当弗瑞丝老师和班上的同学们在“气候大挑战”中亲身体验冰川融化的速度，在“穿越飓风”里感受气流旋转的威力时，那些抽象的地理知识突然变得触手可及。最让我着迷的是“海底探险”章节，校车变成潜水艇的瞬间，我仿佛也跟着弗瑞丝老师和班上的同学们触摸到了滑溜溜的海藻，看到发光水母在黑暗中划出蓝色弧线，连课本里冷冰冰的“光合作用”“海洋生态链”都变得鲜活起来。在“地球内部探秘”中，校车化作钻头深入炽热的地幔，看着岩浆如流动的火焰在车窗外翻涌，我第一次如此直观地理解了板块运动的奥秘。这些充满想象力的冒险，就像一把把钥匙，打开了我通往科学世界的大门。

合上书页时，我突然明白弗瑞丝老师为什么总说：“亲自去看看才是最好的学习”。这辆神奇校车不仅载着我们穿越科学世界，更悄悄种下了一颗好奇的种子——原来身边的每一片树叶、每一滴水里，都藏着等待发现的奇迹。

同学们，赶快搭上《神奇校车》和弗瑞丝老师一起去探险吧！你一定会有意想不到的收获！

本期，我们跟随大同日报小记者一起分享他们采访实践体验的感悟。

在活动中，他们用自己独特的视角，记录下活动的每个精彩瞬间。不同的体验让他们学到了许多课堂上学不到的知识，既增强了观察能力，增长了见识，收获了快乐，同时写作水平也得到很大提升。



## 小记者活动精彩瞬间

## 感受雕塑艺术魅力

平城区 18 校文兴校区三(1)班 张天瑞

暑假里，小记者来到了充满艺术气息的大同市雕塑博物馆参观。

一进入博物馆，我就被眼前的雕塑作品深深吸引。这些雕塑形态各异，栩栩如生，仿佛被赋予了生命一般。我仔细观赏着每一件作品，感受着它们所传递出的情感和力量。最抢眼的当属大厅中央那尊巨型动物雕塑。它像被彩虹吻过似的，浑身裹着流动的色彩，远远望去，仿佛一团会发光的星云悬浮在半空。“是蚂蚁！”“不对，是蜘蛛！”小记者们的争论声像雀跃的音符。我拨开人群往前凑，终于看清了它的真面目：关节处的线条像被精心打磨过的银线，勾勒出分明的弧度；圆鼓鼓的腹部像颗灌满阳光的浆果，泛着温润的光泽；六条短粗的腿

稳稳地“站”在地上，像在驮着什么重物；最妙的是那对细长的触角，末端还闪着细碎的光，仿佛轻轻一碰就会颤动。这精致的作品中，藏着艺术家多少巧思啊！

穿过雕塑展厅，工作人员带着我们来到了瓮城，一场关于扎染的奇妙体验正等着我们。“今天咱们就用扭、折、卷的魔法，让白布开出花来。”活动现场，工作人员用生动的故事讲述扎染这项非遗技艺的起源与发展。到了体验环节，大家跃跃欲试，纷纷拿起手中的白布和工具，按照自己的想法进行创作。做好的作品需要在染料池中静置一段时间，这样才能使其充分染色。

“染好啦！”当工作人员解开我作品上的橡皮筋，蓝白交错的花纹突然在眼前绽放。扭曲的中心晕染出层层叠叠的花瓣，边缘的褶皱里藏着细碎的白纹，

活脱脱一朵正在怒放的牡丹。我捧着自己的扎染作品，忽然明白，这些美的种子，既要在我们手里开花，更要在心里结果——这大概就是传承最美的模样吧！



讲解员介绍文创作品

## 参观城墙遗址陈列馆

平城区 14 校云波校区三(3)班 韩沐棋

星期六的清晨，阳光像碎金般洒在大同城墙遗址陈列馆的青砖黛瓦上。我们小记者化身历史探秘员，在这里了解古城墙的秘密。

走进陈列馆，脚下突然传来一阵奇妙的触感。低头一看，我竟站在一块巨大的玻璃地板上。透明的玻璃下，一幅按比例缩小的大同古城地图静静铺展，青灰色的线条勾勒出城墙的轮廓，像一条沉睡的巨龙。四牌楼稳稳地坐落在城中心，方方正正的模样如同古城的心脏，鼓楼守在旁边，像个威风的卫兵。我的指尖轻轻划过玻璃，东小城、南小城、北小城像三颗小巧的明珠依偎在古城身旁，唯独西边的位置空落落的，像一幅画缺了角。“为什么偏偏没有西小城呢？”我拿出笔记本，用彩笔在这个疑问旁画了个大大的问号，笔尖划过纸面的沙沙声，像是在给千年前的筑城工匠写一封好奇的信。

匠写一封好奇的信。

玻璃展柜里的兵器方阵让我挪不开眼。一面盾牌上的老虎图案虽已褪色，却依然能看出利爪张开的凶猛姿态，边缘的铜钉泛着温润的光泽，像是见过无数次刀光剑影。长枪的枪头闪着冷冽的光，刃口的弧度恰到好处，仿佛下一秒就能刺破空气。

最让我着迷的是一套铁甲，细密的铁片像鱼鳞般层层叠叠，摸上去冰冰凉凉的，想象着士兵们穿着它冲锋陷阵的模样，突然觉得这身盔甲不仅是防护，更是勇气的象征。不远处的冲车更让人惊叹。铁制的撞头被雕成威风凛凛的狮子模样，嘴巴大张着，仿佛要一口咬开坚固的城门。车轮上的木纹有很多裂纹，推一把扶手，能感觉到木头深处传来的沉重力道。讲解员告诉我们：“这冲车可有讲究，车架上的横梁能分散冲击力，让士兵们省力不少。”我凑近了仔细看，果然发现横梁与车架的连接处藏着巧妙的榫

卯结构，古人的智慧往往藏在这些不起眼的细节里。

那些沉默的兵器、斑驳的青砖黛瓦，都在悄悄诉说着古人的智慧与勇气。通过参观陈列馆，我不仅了解了古城的模样，更触摸到了历史的温度，真是收获满满。



小记者了解古代守城兵器

## 2025年大同日报小记者招募啦

今日小记者 明日栋梁材

这里，可以展示大家的自我风采  
这里，可以激发大家的学习乐趣  
这里，可以培养大家的写作能力  
这里，可以拓宽大家的社会视野  
这里，就是大同日报小记者

小记者报名：308元(含小记者装备、证件)

大同日报小记者享有的多项权利：

- 2025 年全年的《大同晚报》；
- 全年丰富多彩的多项活动供小记者选择；
- 优先在《大同晚报·小记者周刊》上发表作品。



报名地址

大同日报传媒集团小记者编辑部（御东恒安街大同市政务审批中心对面）

各校设立报名点（具体时间以大同日报小记者微信公众号发布和学校通知为准）

咨询电话

13994399058 曹春老师 18636213100 莎莎老师 13835214502 珂珂老师 18335229999 宁宁老师

13934800864 董董老师 18635299529 平平老师 19213529086 伟伟老师（请在工作时间咨询）