

大同煤矿“万人坑”的历史回响

初秋的大同，蓝天如洗，煤峪口南沟，肃杀苍劲。历史已经翻页，但大同煤矿“万人坑”这一页，沉重得却让人无法轻易翻过。《相遇·大同》这

一期仍旧聚焦大同万人坑这段苦难的历史，走进纪念馆中参观、凭吊，铭记历史记忆，理解国家富强、民族独立的来之不易。

纪念馆建筑庄重而肃穆，灰白色的外墙在阳光下显得格外冷峻。走进展厅，无尽的凉意扑面而来，不是空调制造的冷，而是一种从历史深处渗出的寒意。纪念馆以“牢记历史，珍爱和平，面向未来，振兴中华”为主题，分为“觊觎矿藏，蓄谋已久”“荼毒大同，霸占煤矿”“野蛮开采，疯狂攫取”“奴役矿工，灭绝人性”“累累白骨，铁证如山”“铭记历史，珍爱和平”6大部分。灯光虽昏暗，但展柜中一张张珍贵照片、一幅幅背景雕塑、一件件实物资料，却被特意照亮。

那些黑白照片上，矿工们眼神空洞，瘦骨嶙峋，这些来自山东、江苏、河南、安徽、河北不同省份中的大多数人，可能从未想过自己会以这种方式结束生命。除了成年人，还有那些数不尽的童工，照片上一名小小的孩童，头戴柳条帽，身着破烂的棉袄，稚嫩的脸庞上沾满了黑色的煤灰，眯着眼睛观看“努力出煤日”的布告，本应是读书上学的年龄，却在这暗无天日的山洞里背上了沉重的负担。“劳工证明书”“引换证”（饭票）“采炭夫工赁”（工资单）等一件件实物资料无声地诉说着日军

的侵略罪行。其中一位名叫袁廷宣的遇难矿工“采炭夫工赁”显示某月工资1.42日元，扣除饭费1.40日元，实领0.02日元；还有其他遇难矿工的遗物，一张“引换证”上显示矿工每天出井只得一个饭牌，折伪币5角，每月工资仅15元左右，而小把头的工资却在100元以上。这些微薄的数字背后，是一个个被榨干的生命。来到万人坑遗址本身，层层叠叠的尸骨，毫无秩序地堆叠在一起，填满了整个山洞，让人看后心绪久久不能平静，展览中那些冰冷的数字瞬间变得具体而鲜活——14000000

吨煤，60000条生命……

死者的明证，生者的控诉。展墙上的16名幸存者，从大同煤矿“万人坑”里死里逃生。作为幸存者之一的92岁的钱奎保，80多年来，他走过18个省市做宣讲，用自己的亲身经历控诉日军的侵略罪行。“铭记历史不是为了延续仇恨，而是为了珍爱和平。”纪念馆结束语的一句话在此刻有了全新的重量。走出山洞，沐浴在阳光之下，漫山遍野的墓碑无声，却又震耳欲聋。大同万人坑，愿逝者安息，愿生者警醒。

王东蕾



传薪火 学精神

巍巍平型关，深深煤矿坑。大同这座千年古都用鲜血与烈火书写了中华民族抗战史上悲壮而辉煌的一页。如今，这片英雄土地正以多种形式将抗战精神代代相传。从平型关大捷纪念馆到拒门堡红色教育基地，从万人坑遗址到大同红色纪念馆，今年以来，无数的人民群众走进博物馆、纪念馆、红色教育基地，参观、聆听、驻足、凭吊。一张张照片、一件件实物，记录着中华民族戮

力同心、抵御外敌的抗争精神，凝聚着中华儿女忠贞不渝、保卫河山的家国情怀。文艺创作，翰墨抒情，大同的书画家们以笔为刃、以墨为血，将家国情怀倾注笔端；平型关大捷纪念馆的小小讲解员，用稚嫩且坚定的声音将伟大抗战精神薪火相传……

80年来岁月流转，和平的种子埋进心中；80年来砥砺奋斗，今日的大同欣欣向荣。

王东蕾

大西街的历史变迁与文化记忆

正府巷、广府角、蔡家巷、李怀角等街巷形成的“目”字形里坊格局，今日变成繁华热闹的东南邑历史文化街区；而大、小皮巷曾因皮姓商人居住在此，如今串联起古城的烟火与市井记忆。街巷，不仅是我们的生活居住的地方，更承载着许多人的情感和记忆。《相遇大同》“街问”系列第9站，讲讲大同大西街（现清远街）的历史变迁与文化记忆。

大西街曾经是大同最为繁华的一条街，承载着许多老大同人的情感记忆。这条街巷的历史可追溯到明洪武五年（1372）修筑大同城之初，历经明、清、民国至今。现位于平城区古城街道，为东西走向，东起古城中心的四牌楼接和阳街，西到西门清远门、魏都大道，全长约800米。这条老街

见证了一座城市的兴衰与重生。大西街的历史名称经历了多次变化。在明代景泰年间，该街以帅府街南口、院巷北口中间的钟楼为界，分段命名。四牌楼至钟楼段称“大西街”，钟楼至二府巷南口称“钟楼西街”，再往西则称“西门街”。1975年6月，这些分段名称被取消，统称为“大西街”。这一名称一直沿用至2008年，当大同启动历史文化名城保护工程后，才正式恢复其古称“清远街”。

大西街沿线曾有许多著名历史建筑。其中最著名的是钟楼，建于明景泰年间，为3层歇山顶过街门楼，当时钟楼并立，诉说着一座城市“晨钟暮鼓”的时空秩序。遗憾的是，这座标志性建筑于1953年被拆除，现为复建。大西街周边的街巷

名称也多与建筑或历史事件相关，反映出深厚的文化底蕴。如师校街因民国初山西省第三师范学校得名；司令部街明清时总镇署设于此；兰池曾是多尔袞屠大同的血流成河之地，因1913年晋北镇守使张汉杰改建花园种植兰花而得名……这些街巷名称不仅指代地理位置，更是城市记忆的载体。

今日以“清远街”之名重生的它，找到了更符合古城气质的归宿。行走其间，古色古香的建筑群与现代的商业综合体交相辉映，钟鼓楼下川流不息的人潮，热闹非凡。大西街的故事并未结束，这条老街承载的历史文脉在大同古城文化复兴的篇章里依旧绵延不绝。

王东蕾

世说

洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。大同亲友如相问，西街依旧笑春风。大同古城自北魏以来，城市中轴线上千多年未曾改变，古城内的历史街道格局基本完整，不同建筑之间的空间关系基本延续，传统风貌和历史延续的视廊基本保留，具有极高的价值和鲜明的特色。城市是随着历史的发展而逐渐变化的。所以无论是建筑还是街道，名称和院落门牌号数，有些会沿用，但也有不少已经变动，这些变动，是基于行政管理与名称规范，但是对于民间，旧称，可能更意味着一种亲昵的关系和不能抹去的回忆。

清远街就是大西街，大西街就是清远街，不论官名学名曾用名，站在四牌楼打道儿，上点岁数的都会手一指，前边儿就是“大西街”。

大西街是中国多个城市中常见的传统街道名称，多形成于明清时期，因方位得名，曾作为古城的重要交通干道或商业中心。以大同为例，大西街历经多次改名，明景泰年间，在帅府街南口、院巷北口中间建钟楼，所以有段时间将大西街分段称名，四牌楼至钟楼，名“大西街”，钟楼至二府巷南口，称“钟楼西街”，再往西，称西门街。1968年称人民大街，1982年恢复原名，在这里叫清远街。大西街东起城内中心四牌楼，西至西门外魏都大道。

这个地方，不仅商业繁华、人声鼎沸，而且胸襟阔达、海纳百川。这个地方不仅是地标，而且更是本地文化的舞台。所以，尽管大同曾经有小南街，后来有教场街、东关、百盛，现在有万达等等的地标地段，这里扮演过风光一时商贾云集的十里洋场塞上

金街，但是如果论起老祖宗来，论起大同味道的市井文化、民俗韵味来，大西街，是无可撼动的根据地，是几代人甚至十几代人的大同记忆主画面。红旗广场，“小人民大会堂”一样的展览馆，图书馆，少儿图书馆，五一菜场，中兴商场，清远大厦，当代商场，百货三店，电影公司，妇女儿童用品商店，工艺美术服务部，影友商店，西街五交化商店，大同餐厅，大同饭店，容美理发店，大同照相馆，华严饭店，云冈饭店，少年宫，青年宫，西街副食商店，一品茶庄，独一处烧麦，平城药店，工贸商场，供销社，兰池商店，昌隆商店，云冈大厦，体育用品商店，再往乱街门走的大同电影院，往上寺巷去华严寺，往巴乌图井去圆通寺，还有后来的开了最早一家肯德基的东方广场，世纪2000迪厅，银华金店，美特斯邦威真维斯森马李宁

等等的各种服装专卖店……大西街不是北京的王府井，不是上海的南京路，不是南京的夫子庙，不是太原的五一街，大西街熙熙攘攘，大西街回忆满满，大西街里，有着大同这座城最重要的一条神经。这条神经元连贯发散到全城，这条神经元时常痛并快乐着，大西街不仅代表着从四牌楼到过去新建南路、现在魏都大道的一条八百多米的街巷，还代表着大同曾有的荣耀、繁华、人脉、文化和精神。

一座城，有烟火气才生动；一座城，有轶事传说才神往；一座城，有老街才韵味悠长。大西街，无疑是大同城里最醇厚绵长的那缕馨香，有味，得品。

无论多少期节目，可能都无法说尽大西街的风采神韵，我们这次只是开个头，期待大同亲友的相问。

任翔宇



关注大同文传公众号
看更多精彩花絮



关注大同日报视频号
看更多精彩视频



关注大同日报视频号
看更多精彩视频



关注大同日报视频号
看更多精彩视频