

## 老师,您辛苦了!

□ 陈贵

“体育老师临时有事,这节课我来上。”“这道题明显是送分题。”“再耽误大家两分钟。”“看我干什么呀?看黑板!”“再没人举手,我就点名了!”……每当教师节来临时,老师这些“口头禅”总会在耳畔回响,成了温暖的回忆,也让我们更加深切地感激敬爱的老师。想当初,我们总是和老师唱反调,如今被社会这个大课堂反复打磨后,特别怀念那段无比珍贵的时光,真想重新走进教室,听您指点迷津,为我们划出完美的抛物线。

三尺讲台一亩田,种桃种李种春风。您用真心动真情出真招,为我们谋划未来,亲手浇灌、扶正幼苗。一面黑板,两袖粉尘,三尺讲台,四季耕耘,着一身素装,捧一颗心来,不求任何回报,这就是您。让我们全体起立,虔诚地喊一声:老师好,您辛苦了!

曾几何时,我们与您斗智斗勇,耍小聪明,以为可以瞒天过海。步入社

会后才发现,您一次次用看似苛刻的要求跟我们较真儿,其实您严厉的眼神后面有着最温柔的期待。期待穷尽自己所学知识,换来我们的脚踏实地,用自己的或严肃或温暖,送我们一片蔚蓝的天空,给时代一个更好的未来和答卷。

曾几何时,我们以为毕业后没有了您的管教,可以自由发挥,后来才发现,真正的自由其实就在学生时代。是您用知识丰盈了我们的内心;用言行教会了我们做人的道理;用宽容和鼓励伴我们走过迷茫与惆怅。您用一言一行,乃至生命书写了师者的担当与责任!

曾几何时,我们以为您很神秘,会解所有难题,长大后才明白,那个在灯光下写教案做课件改作业写评语到深夜的人,是燃烧了自己照亮了别人。草木旺盛,是因为有了雨露的浇灌,我们的优秀,是因为有了您——老师!

时光终将远去,师恩难忘。

如果有一天,再见到老师的时候,我们会说点什么?是“感谢您没有让我变成熊孩子!”,还是“当年幸亏有您!”,或是“我一直在努力着,没让您失望。”……不管我们说什么,老师一定会满眼含笑。我们长大了、成人了、更好了,就是对老师最大的慰藉。

如果有一天,再见到老师的时候,我们会做些什么?是献上一束鲜花,还是来一个热情的拥抱,或是深深地鞠上一躬……不管我们做什么,老师一定会满眼含笑。我们的努力、奋斗、收获,就是对老师最大的回报。

亲爱的老师,如果时光能够倒流,我想对您说,人生路上感谢您的陪伴与指导。如果时光能加速前行,我期望您手中的戒尺一直都在,能及时校正我们的坐标和德行。

同学们,让我们再次起立,深情地道一声:老师好,您辛苦了!

## 怀念恩师陈延河

□ 张小泉

又到教师节了,这使我更加怀念在贵州省龙里县读中学时的恩师陈延河老师了。

去年的9月6日,我从微信群里忽然看到陈老师的夫人邹家梅老师发的一则信息,说陈老师因病去世了。我感到非常意外,因为9月2日,陈老师还在群里出了一个对联的上联,我怎么也对不上下联。后来得知,陈老师是9月3日因为心梗走的。

陈老师的去世让我非常意外,也另我悲痛不已,因为陈老师和邹老师对我的好,让我一辈子都铭记在心。

记得在龙里中学读初中时,邹老师讲课文《一块银元》,很生动,课后让学生写读后感。我在作文中结合母亲讲的旧社会的悲惨经历,赞颂了新中国的美好,并用了“在黑暗的旧社会王小龙一家的悲惨遭遇又何止一家”这样的承上启下的句子,邹老师在这个句子下面划了红圈圈,而且在班里作为范文进行了讲评。因为邹老师对我这次作文的肯定,激发了我对语文及写作的极大兴趣。当时,陈老师正在与邹老师谈恋爱,有一次,邹老师把我叫到她家里给我讲写作文的技巧,正好陈老师也在,陈老师就给了我一本书——《怎样写好记叙文》。这是1972年,正是“文革”时期,此时能得到老师的细心指点和教诲,实属难得。之后,因为高中毕业、考学以及父亲转业到大同,我也回到了大同,从此便与二位老师失去了联系。

2017年7月得到消息,说陈老师和邹老师要到贵阳办事,我便专程去贵阳看望了二位老师,这次见面及经过在我心中留下了深刻的印象。之后,我和二位老师微信互动几乎每天都有。我还写了一首诗:“四十年来梦频临,总现恩师授课音。犹念神笔点顽石,《一块银元》说到今。”我在《梦回龙里的故事》(发表在《黔南日报》)里,也写了当年邹老师对我耳提面命

的故事。

说到梦回龙里,真是确有其事。我退休后就重新开始写日记,并记录夜晚所做的重要的、有意义的梦。截至到目前,已记录了600多个梦,梦到龙里就有40多个,其中有两次梦到了二位恩师。2022年2月16日夜晚,梦到陈延河老师从书柜里拿出一包诗歌(旧体诗)手稿交给我,叮嘱在他离世后由我整理出版。还有一次是梦到在旧的龙里中学校园遇到了陈老师和邹老师,我向陈老师提出研究社会主义工资问题的课题,他认为很有价值。

突闻陈老师离世的噩耗,我好几天魂不守舍,老想陈老师,也想邹老师如何能承受这巨大的悲痛。陈老师的音容笑貌不断浮现在眼前,我于9月22日写了首题为《读陈延河恩师诗作有感》的诗:“冠山读书风雨狂,延河流水恩情长。忆昔耳提又面命,闻噩叩天哭华章。”自与陈老师恢复联系后,我经常品读他的诗作,有时也让他修改我写的旧体诗。我非常喜欢陈老师的“延河流日夜,正道适乾坤”等诗句,我觉得这是陈老师一生的生动写照,彰显了他可贵的人格。

邹老师料理完陈老师的后事,就陆续发来陈老师的一些诗词作品。我反复考虑,就把梦到陈老师叮嘱整理其诗作的梦的日记拍照发给了邹老师,并表达了想协助她整理陈老师遗作的愿望,邹老师回复认可此事。这样,先由邹老师将手机里各群的诗词楹联作品转发给我,我又下载到电脑里。这些完成后,邹老师又寄来陈老师的手稿,我再一一录入。这样用了近一年的功夫,800多首诗词楹联终于大致整理出来了,其实这也仅仅是其中的一部分,儿子江东估计总数应该有2000多首。用邹老师的话说,陈老师就爱写诗,每天都在各群里忙着酬唱,随手写在卡片或旧纸张上的作品都散放在书房里。我之所以要在今

年7月前大致整理出来,是因为我们1975届龙里中学高中毕业生要搞毕业50周年大聚会,我想利用这个机会,在聚会结束后就去广州暨南大学看望邹老师,并为陈老师扫墓。

恢复高考后,1979年做梦都不想当“黔驴”的陈老师,从龙里中学考入了中山大学中文系语言学专业高华年教授的研究生,重点搞方言研究。其实陈老师考中山大学是有私心的,因为他是广东惠东人,于1963年考入上海复旦大学中文系。研究生毕业后,先是分配到广东民族学院,后调入暨南大学任对外汉语教授,邹老师也一同调入任教授。邹老师把我们安顿在暨南大学专家楼,师生相见,分外亲热,聊的话题也多,但聊的最多的还是陈老师写诗。邹老师说,老头子研究生专业应该报古典文学,这样更能大显身手……

8月10日,邹老师及儿子江东带我和爱人去了位于增城正果镇的一家陵园。之所以选这里,邹老师解释说一是陈老师生前在增城的畚族语研究最着力,二是这里是罗浮山脉之余,陈老师作品反复写过罗浮山。陈老师的墓地,墓碑面向惠东老家,前面是一大水塘,暗切名字“延河”。我和爱人献上鲜花,站在墓碑前,端详着墓碑上陈老师的肖像,眼泪就不由地流了出来,三鞠躬后,我哽咽地对着墓碑像说到:“陈老师,我一定要编辑好您的诗词作品集”。回到宾馆,我就写下了一直构思的一首诗:“千程来粤地,觅师上罗浮。诗词耳畔响,墓草眼中绿。献花敬师表,揩泪诵玉珠。再期梦中见,书成不负嘱。”

陈老师是写古诗词的高手,精通音韵格律,为了整理好他的遗作我还重新阅读了王力的《诗词格律学》。如今,陈老师的周年祭日到了,随之而来的就是教师节。我怀念恩师陈延河,“再期梦中见,书成不负嘱”。



## 教师的情怀

□ 胡巨勇

用心用笔用不倦的热情  
把青春的年华交给三尺讲台  
你岁月的词典里  
写就的永远是无怨无悔  
用汗用血用不渝的忠诚  
把生活的履历交给黑板浸染  
你坚守的信念里  
不变的永远是求真务实

谁说你清贫  
用知识武装事业的教案  
你注定学富五车  
谁说你落寞  
用奉献编写人生的讲义  
你注定桃李满天下

你就是罗盘  
指引学子抵达理想的彼此  
你就是灯塔  
照亮雏鹰翱翔远方的路  
你就是最美的风景  
被粉笔染白的青丝  
葱郁着花朵理想的希冀  
你就是最美的诗篇  
被时间雕琢的容颜  
绽放着祖国未来的传奇

## 老师

□ 喙林儿

从仰望到怀念  
经历了许多年许多年  
我梦里有了你的梦  
我的光亮里涂抹了你的颜色  
你教给我的课本知识  
早就一点一点还给了你  
我独自面对天空、大地和河流  
岁月把我打倒  
我也有能力重新站起来

你模糊在了我的世界之外  
仿佛从来不存在  
直到有不同的声音叫我老师  
我才真切地觉察到  
那些光亮和梦想里面  
你从来没有缺席  
我叫你老师,别人叫我老师  
桃李不言下自成蹊



投稿邮箱:dtwbzl@163.com



中共大同市委主管主办 大同日报社出版  
编辑部地址:大同市御东行政中心21层22层

电话:0352-2050272  
邮政编码:037010

承印:大同日报传媒集团印务公司  
广告经营许可证:1402004000009

电话:0352-2429838  
广告热线:0352-5105678

发行热线:0352-2503915

自办发行  
单月订价:21.5元