

世说

任翔宇

从王家园说起

“王家园的毛驴，对儿灰”，因为一句话，记住一个地儿。

语言，和脾气秉性一样，都自带地域特效，北方人说话跟放连珠炮似的讲究的是嘎嘣儿利落脆，南方人慢条斯理有板有眼，一方水土养一方人，一种方言也让这一方人水土挂相。“王家园的毛驴，对儿灰”，调侃的背后是怎样的由来，为什么会诞生这样一句有关地名的谚语呢？这得卖个关子，您自己个儿看完这一期“相遇大同”有关王家园的分享就明白了。

走进王家园，厘清了这句大同民俗谚语背后有关王家园人吃苦耐劳、勤劳坚韧的品格，摄制组也见证了古老村落保留风貌、创新发展的新篇。王家园村依山傍水、土地肥沃，自古一直是大同地区出了名的富庶之地，后来又因为地处连接煤矿工业、轨道交通、电力运营、糖、肉生产加工与市区的节点位置，王家园村成为山西省首批小康村，其后获得的荣誉不计其数。改革开放初期，王家园村就被确定为大同市为数不多的对外开放村，曾先后接待过日本、韩国、法国等外宾。近年来，王家园村以云冈大景区为依托，文化旅游和生态休闲相结合，充分开发域内西岩寺历史文化价值，打造“一村一园一寺”乡村旅游新格局，带动民宿文化、特色餐饮等共同发展，在壮大集体经济的同时，实现村民持续增收。产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕，“早起的鸟儿有虫吃”，勤劳善良的人，就应该获得时代的眷顾。

大同有悠久的历史，大同也保留着精美壮丽的文化遗存，大同同样还生活着像王家园村民一样生于斯长于斯、血脉与文脉同时流淌于经络的本土大同人。大同人的故事，要大同人讲起来才生动有情，大同人的村落，要大同人一代代接棒振兴才日新月异。很多年轻朋友已经不大大会说大同话了，这次我们的摄像小哥，就没有听过我说的这句串儿话谚语，语言和村落文化一样，也同样是我们的根，所以我也真的很希望，能通过一次次地探访、交流、传播和互动，让年轻的大同人找到回忆，让年轻的大同娃接过城旗。

网友们开玩笑说，张家人厉害，因为有三座城市，张家界、张家口、张家港。石家庄、王家园，是不是也可以在玩笑中、谚语中被更多人了解、向往？未来的美好之一，就是无限的可能性，希望王家园能声名远播，也希望大同其他的古老村落、偏僻乡壤，也能一一揭开神秘的面纱，让大同人看到创新巨变的可能，让外面的朋友看到一城千面的别样风情。

“上轿才扎环儿”，是调侃临阵磨枪的仓促，其实仓促也不怕，不怕慢就怕站，大同的老人早把话说尽了。

王东蕾



关注大同日报融媒体视频号
看更多精彩视频

寻梦大同“乡”见王家园

“杏花深处几家村？绣野层层密荫屯。夹岸红云遮柳眼，封条白雪如梅魂。西岩雨气迷芳径，十里河光漾锦痕……”300年前的阳春时节，古人曾作《王家园观杏花》诗赋一首，将王家园村依山傍水的秀美风光尽数呈现。时至今日，王家园村秀美依旧。《相遇·大同》这一期趁着美好秋日，走进大同王家园村，一览农村新风采。

武周山脉大钟山下，十里河畔，坐落着一个典型的城郊村落——王家园村。这个村有着悠久的历史，原名“王家庄”，因村中种植大片杏园，后更名为王家园。乾隆年间时任大同县学训导的邢纘祖曾作诗，题为《王家园观杏花》，诗中描绘的山水风光便是当时王家园村的真实写照。和中国的其他农村一样，王家园村的建制变迁反映了中国农村发展的历史轨迹。1958年，王家园生产大队成立，到1984年9月改称王家园村民委员会，自有此名后，沿用至今。

改革开放初期，王家园村被确定为大同市为数不多的对外开放村，曾先后接待过日本、韩国、法国等外宾，展现了其早期国际交流的独特地位。经过多年发展，王家园村获得了多项荣誉：2020年和2023年被评为山西省卫生村，2023年5月被评为第七届全国文明村镇。

曾经的王家园村因半坡地貌长期遭受山洪冲刷，土地沟壑纵横，荒坡上碎石遍布，每逢汛期极易发生滑坡险情。近年来，村里投入资金实施环境整治，铺设柏油马路、排污管道、安装太阳能路灯、修缮残墙断壁、修整美化墙体。如今，放眼望去，村容村貌焕然一新，平坦宽阔的柏油路纵横交错，太阳能路灯高耸而立，错落有致的绿化景观点缀其间，一幅生态宜居的美丽乡村新画卷徐徐展开。

第一站我们来到了王家园村的大礼堂，大礼堂庄重古朴，4根罗马柱式的建筑

风格颇具时代气息，舞台上五角星的装饰也凸显出一种怀旧之风。大礼堂是王家园村举办重大文化活动、会议以及村民集会的公共场所，为了保证大礼堂能够良好地服务于村民，村里也注重对其的维护，曾在2018年经过了一次重要的修缮改造。大礼堂在王家园村的文化生活中扮演着活跃的角色。在2025年的春节，王家园村就在大礼堂举办了“唱大戏·拜大年”活动，连续上演了《打金枝》《明公断》等经典戏码，吸引了众多村民前来观看，充满了浓厚的节日氛围，丰富了村民的精神文化生活。

走进今天的王家园村，村南保留着上世纪80年代风貌的平房，充满岁月韵味；村北则是一栋栋拔地而起的现代化楼房，勾勒出宜居乡村的崭新轮廓。从“杏园”到“新家园”，王家园村的故事还在继续……

王东蕾

乡村新变

费孝通在《乡土中国》中曾言：“从基层上看去，中国社会是乡土性的。”不仅中国社会有乡土性，我们的民族也和泥土有着紧密的关系。在乡村，土地，就是农民的命根子，种地，也是农民的谋生办法。千百年来，中国的农村“靠天吃饭”，一场干旱、一场暴雨就可以让农民的丰收付诸东流，时至今日，中国农村如何走出“靠天吃饭”的困局？以大同的农村为例，许多农村的经

济发展已经从传统的单一粮食种植转向了多元化、高附加值的现代化农业模式。

曾经的文章中我们讲过花塔村利用独特的地貌、气候条件，发展乡村旅游，打造“世外桃源”形象；有“塞上第一村”美誉的杨家寨村，发展特色种植智能温室培育蝴蝶兰，创办牧同乳业，生产奶制品，以农文旅融合的方式带动农户增收；本版介绍的王家园村以崭新的村容村貌勾勒出生态宜

居的乡村画卷。

乡村的欣喜变化，打破了“靠天吃饭”的困局，改变了传统印象中农民“面朝黄土背朝天”的景象。如今，大同的乡村有特色产业赋能的现代化农业，有绿水青山相伴的田园生活，也有政策保障下的踏实日子。乡村，正从单一的粮食种植，走向产业革新，走向“诗画田园”。

王东蕾



从大西街到清远街：大同古城的时代切片

大西街（现清远街）的历史变迁，承载着大同城的文化根脉。除了耳边回响的历史余韵，大西街也曾是重要的商业中心。从明清的军事重地到近代的商业摇篮，再从改革开放的繁华巅峰到古城复兴的文化地标，它的每一次历史变迁都紧密呼应着时代的脉搏。

对于很多大同人而言，大西街从来不止是一条街那么简单，它是年轻人在红旗广场、云冈饭店留下的青春印记；是童年时扯着父母的衣角买新衣的热切期待；是爸妈带着年幼的我们去少年宫学本领的幸福体验。这些鲜活的个人记忆，共同编织成了这条街温暖而厚重的肌理。解放前的大西街商业并不发达，仅有几家日用百货店、饭馆、理发店，以及一些钉鞋、缝纫、修车等手工业工商户，街道十分冷落。从上世纪50年代开始，云冈饭店成为大西街第一座大楼，之后又相继兴建了五金交电工商场、副食品商场、供销社等。随后，红旗百货大楼、云龙百货大楼、二轻百货大楼、中兴商场与清远大厦、东方购物中心、华丰百货大楼、工贸商厦等也陆续出现。而到了改革开放后，大西街的商业发展迎来了鼎盛时期，营业额骄人，当时的五一菜场以其食品质量和服务规范著称，成为“大同的王



本版图片均为资料图

府井”。

大西街不仅商业繁盛，也是大同文化教育的摇篮。这里曾拥有大同第一个电影院——大同电影院。电影公司也曾设在此，负责影片的拷贝、发行，将《少林寺》《傲蕾·一兰》等国内外经典影片搬上荧屏。山西省第三师范学校（后改称大同一中）也位于此，青年宫、少年宫、大同分校、展览馆、博物馆、群众艺术馆等文化机构都曾设在大西街。这些丰富多样的文化机构共同塑造了大同的文化景观，培养了大量艺术人才，也丰富了市民的文化生活。如今，改名清远街的大西

街仍是繁华热闹的地段之一。华林新天地伫立在这里，时尚靓丽的楼体、高端品质的经营，吸引了大批的人流，云海曲艺社、《如梦大同》行进沉浸式旅游演艺也延续了曾经的文化属性。大西街仍然是大同一张重要的文化名片。

寻梦大西街，繁华依旧。即便名称更易、容颜变换，那份深植于情感深处的“西街情怀”，始终是连接过去与现在，最牢固的纽带。曾经的商业与文化属性，在城市发展的进程中继续延续着这条街道的繁华，见证着这座城市的复兴。

王东蕾



关注大同文传公众号
看更多精彩花絮



关注大同日报抖音号
看更多精彩视频



关注大同日报传媒视频号
看更多精彩视频



关注大同日报融媒体视频号
看更多精彩视频