

大同秋景异 风华满古城



秋日的大同虽不似盛夏那般火爆，但千年古城的魅力不因季节更迭而褪色。秋光明朗，蓝天澄澈，视野通透，古刹深处宁静祥和，城墙内外色彩斑斓。迷人的秋景让游客目不暇接，四海宾朋漫游古城，备感清爽宜人，沉浸在古都特有的神韵中，流连于美丽画卷里。

如今，古都大同特有的魅力感染着八方游客，大同的四季之美让网友迷醉和向往，而许多网友对秋日的大同古城情有独钟。“如果你错过了春日大同的桃花盛开、海棠花飞，一定不能再错过古城秋天的心旷神怡、诗意浓郁。”“秋光里，一定要去看大同古城里的佛寺，琉璃青瓦，重檐立柱，天澄殿阔，神灵缥缈，与俗人间若即若离。”“如果你去大同，我建议最好是秋季，蓝天白云、红墙青瓦，单这出众的颜色，便能让人心旷神怡，无论是古寺、城墙，还是古老街巷，必定能够带给你一些独属于平城的华彩之章。”……

秋光中的大同古城，宁静而祥和，让人沉醉在独具大同人文气息的韵味中。在古城内，信步踏入一座古寺，均是古朴建筑与多彩秋色相互映衬的景致，共同构成一幅恢宏而安逸、静谧与禅意的画卷。



华严寺秋韵

华严寺的秋景，如一场历史与自然的诗意交融，寺内风铃轻响，禅意悠悠，百年银杏金黄如瀑，落叶与红墙青瓦相映成画，更加丰厚的色调让这座辽金古刹更显典雅迷人。

在善化寺，秋风拂过，庭院中的树木落叶缤纷，与古建筑的飞檐斗拱、雕梁画栋相互呼应，展现出一种独特的东方美学意境，阳光照在巍峨的建筑群落中，大殿内光影交错，游客静静感受那份穿越千年的宁静与祥和。

在华严寺，通体洁白的古塔在秋阳下闪烁着光芒，寺内随处可见色彩与光影的交织，红墙、琉璃瓦、彩色壁画等在蓝天白云的映衬下更显古朴，桃树、柿树、山楂、海



游客欣赏古城秋景

本报记者 张占兵 摄

棠等树木挂满果实，为古寺增添了人间的烟火气息。

“秋高气爽，能见度高，拍照也格外出片哦。”在古城内，随处可见穿着古典服饰拍照的游客，以宁静而庄严的古建为背景，以明朗的秋阳为映照，每次聚焦都是氛围感拉满，让人惊艳的秋日大片。

走进大同古城的街巷，秋风轻拂，金黄的叶片随风飘落，铺满了青石板路，青砖黛瓦间，游客踩着阳光透过枝叶洒下的斑驳光影，慢慢走、细细看，感受古城历史的厚重与市井文化的亲和。

秋日里，大同的天空高远而澄澈，让人心境也格外透亮，阳光柔和而温暖，给城墙镀上了一层温暖的色泽。沿着城墙漫步或

骑行，俯瞰城内的典雅文韵和城外的现代风华，仿佛穿越了时空。信步在城墙带状公园，更如置身色彩饱满的动人画卷，护城河宛如翠碧玉带环绕着青黛凝重的古城墙，公园内，海棠挂果，秋风轻拂，草木清新，果香满怀，树木枝叶红的似火、黄的如金、绿的若翠，相互交织，构成一幅绚丽的秋景图，让人心醉神迷。

“大同古城的秋天是一场视觉与心灵的盛宴，古建筑与自然景色的完美结合，让人感受到历史的沉淀与自然的馈赠。”一位来自北京的游客拿着相机拍个不停。秋光中的大同古城展开一幅壮美的画卷，静候每一位渴望深度感受历史与自然的旅人前来体验。
本报记者 史涌涛

早霜影响农业生产 我市积极防范应对

本报讯（记者 孙向阳）17日至18日我市将出现明显寒潮及初霜冻天气，会对玉米、高粱等晚熟作物和露地蔬菜产生不利影响。为促进农作物安全成熟、保证产量，我市强化田间管理，确保农业丰收。这是记者17日从市委农村工作领导小组办公室和市农业农村局获悉的。

我市大部分地区将出现初霜冻，农业部门通过网络、广电、短信、微信等途径，及时向农民发布预测预警信息，抓紧早熟作物收

获，利用天气晴好时机，组织跨区机收和社会化服务，加快抢收晾晒，确保颗粒归仓。

当前，玉米、高粱已经处于蜡熟后期，即将进入完熟期，可喷施高浓度的叶面肥，迅速补充养分，加快成熟进度。对成熟期略晚的地块，依据天气预报选择连续晴朗天气，进行玉米人工站秆扒皮晾晒，加速孕穗和籽粒脱水，降低籽实含水量，以提高玉米品质。对晚熟品种和低洼地块粮田，早晨霜冻来临前，通过在上风口点燃玉米秸

秆、杂草等方式，进行人工熏烟防霜。

设施蔬菜要提前检修大棚骨架结构，加固压膜线，收紧棚膜，及时修补棚膜孔洞，防止低温寒风侵袭，及时清理棚膜上的雾滴和灰尘，增强棚内光照，提高蔬菜光合作用。露地蔬菜在低温冻害来临前要及时加强覆盖，用地膜均匀覆盖在菜畦和蔬菜上，也可在田间四周用秸秆生火，采取烟熏预防。此外，要及时抢收已成熟的蔬菜，施人有机肥，提高地温，增强抗寒力。

在戏曲百戏(昆山)盛典中惊艳亮相

我市老艺人郭世德广受媒体关注

本报讯（记者 崔莉英）9月17日，江苏昆山市融媒体中心“昆山发布”推出广灵大秧歌省级非遗代表性传承人郭世德的专题报道《师父一句嘱托 他守了60年》，引发多家媒体转载。

这是继中国日报网、“百戏盛典”视频号、“昆山融媒”视频号、昆山戏曲百戏博物馆公众号等媒体聚焦广灵大秧歌亮相戏曲百戏(昆山)盛典之后，当地媒体又一次深度报道。

广灵县艺承秧歌演出团是2025年戏曲百戏(昆山)盛典唯一的民间班社，84岁的郭世德是参演演员中年龄最大的艺术家。本月6日至8日，郭世德亮相濒临失传剧种保护和传承专项展演活动，并在昆山昆城广场、周庄古戏台、昆山戏曲百戏博物馆、亭林园、昆山体育中心北广场等处表演

了《雷模磕枷》选段，他的唱腔高亢激越、铿锵跌宕，表演质朴风趣，一招一式尽显古韵，他打的板式丰富多变，不少观众拿出手机记录下老人边打板边表演的精彩瞬间。

在“山西濒临失传剧种戏曲对话”节目中，郭世德向当地戏迷讲述了广灵大秧歌的前世今生，介绍了他60多年的坎坷从艺经历，并希望将掌握的近40多个广灵大秧歌传统戏曲教出去、传下去，吸引了多家媒体关注。

据郭世德介绍，他一直在守护广灵大秧歌这份珍贵的文化记忆，并致力于教戏、整理剧本，分别于2020年和2025年两度登上戏曲百戏(昆山)盛典的舞台。他说，对濒临失传的广灵大秧歌而言，这个戏曲大舞台赋予了第二次生命，让古老戏曲艺术被看见、被记住、被传播。



郭世德在表演 崔莉英 摄

水泥罐车坠入深沟 消防救出被困司机

本报讯（记者 龙中华）日前，广灵县梁庄镇冯庄东堡村附近发生一起交通事故，一辆水泥罐车不慎坠入近9米深沟，司机被困驾驶室。广灵县消防救援大队接警后迅速到场，将司机救出。

当日8时50分许，一辆水泥罐车行驶至冯庄东堡村附近一转弯处时，因前方突

然出现停靠车辆，司机一时慌神，为躲避风险向左打方向，导致车辆坠入深沟。同行司机见状，立即报警并下沟查看，发现车辆侧翻后严重变形，司机左腿被卡，无法动弹。

接到报警后，广灵县消防救援大队迅速调派力量赶赴现场。救援人员对周边进

行警戒后，携带液压破拆工具、担架等装备抵达深沟内的事故车辆旁。根据现场情况，指挥员制定了救援方案：利用液压顶杆撑开变形的驾驶室车门，再用破拆工具清理障碍物。10分钟后，司机被成功救出，救援人员用担架将其转运至公路上，随后，由120救护车送往医院。

资讯快递

市科协科普大篷车下乡巡展活动启动

本报讯（记者 丁亚琴）近日，市科协“科普赋能乡村行 科技筑梦向未来”科普大篷车下乡巡展活动在阳高县罗文皂小学正式启动。

此次活动全面响应全国首个科普月主题号召，通过生动有趣的科学表演秀与内容丰富的科普展品展示，打造一场兼具知识性与趣味性的科普盛宴，营造“人人参与科普、热爱科学”的氛围。

在科学实验秀环节，彩虹喷泉、火焰掌、无字天书、怒发冲冠等精彩实验轮番上演。这些实验巧妙融合力学、光学、电学、化学等多学科知识，表演者在台上耐心引导，带领学生们学习科学原理。科普大篷车展品区也吸引了众多学生驻足体验，涵盖电磁现象、运动与力、机械传动等科学原理的多种科技展品整齐陈列，学生们纷纷上前观察、动手实操，在亲身体验中领悟科学原理，直观感受科技的神奇与魅力。

情暖童心·流动少年宫走进天镇两所小学

本报讯（记者 孙露）近日，团市委、市慈善总会、市青少年活动中心带着精心准备的物资，分别走进天镇县新平小学和天镇县第三小学，开展了以“童心筑梦 乐享金秋”为主题的“情暖童心·流动少年宫”公益活动，让偏远地区的孩子们收获知识与温暖。

此次活动共捐赠儿童保温杯100个，笔记本、画笔、文具套装等学习用品100套，洗漱套装50套。市青少年活动中心结合自身教育资源优势，为两所学校的孩子们带来别开生面的美术、书法、心理学等特色课程，让孩子们在趣味学习中拓宽视野、提升素养。课程结束，市青少年活动中心的老师们还带着孩子们来到操场，开展了轻松有趣的课后游戏，欢声笑语洒满校园。