

磨砺砥砺 璞石成玉

——专访羽毛球世锦赛冠军石宇奇



石宇奇

在位列世界第一的第56周，29岁的石宇奇摘得2025年世界羽毛球锦标赛男单冠军，终圆单项世界冠军梦，也为国羽球队时隔10年再夺这一荣誉。

“对个人来说，一直希望自己有一个世界冠军头衔。对团队来说，这是我们男单组的最大突破。”石宇奇在接受新华社记者专访时说。

本届世锦赛的举办场地阿迪达斯体

育馆，正是巴黎奥运会羽毛球比赛场地。一年前，同样位列头号种子的石宇奇在淘汰赛不敌泰国名将昆拉武特，止步奥运男单八强。

重回失意之地，石宇奇并没有太多情绪起伏，“其实没有太多感觉，在这个馆也拿过冠军，也有打得不好的时候，我是带着去适应的心态进入场地的”。

情绪平稳、保持专注，正是石宇奇此次夺冠的关键，即使决赛再次面对昆拉武特也是如此。

这场被外界渲染为“复仇之战”的比赛在他看来，跟其他决赛没什么区别。“对他没有复仇的心态，打这么多年比赛，大家水平都差不多。到决赛了，两个人肯定都是为了最后的目标去拼。”

本届世锦赛，石宇奇多次用顽强的意志上演绝地反击。他先是在八分之一决赛顶住主场观众压力，逆转法国名将小波波夫，又在半决赛奇迹般挽救两个赛点，逆转来自加拿大的“黑马”赖浩俊。决赛战胜昆拉武特，也是一场跌宕起伏的逆转好戏。

“这么多年打过很多逆风球，对于各种各样的情况都有所应对，所以在关键时刻，心态层面比以前更稳定一些，更敢打敢拼。”石宇奇说。

从饮恨到登顶，石宇奇经历了痛苦与迷茫。

“巴黎奥运会后打了几站比赛，心思其实不在打球上面，就是一种无谓挣扎，想向外界证明我没事，但心理上的折磨还是存在。”心不在焉地参赛令他的伤病反反复复，那些失去欲望和激情的比赛看起来更像是对自己的惩罚。甚至有人猜测，石宇奇可能就此退役。

“歇了一段时间后，觉得对于胜负不需要看得太重，确实也努力了，结果好有路要走，结果不好也有自己的路走，就这样慢慢看开了。”

挫折、成长，倒下去、站起来，这样的

剧本反复出现在石宇奇的职业生涯。

2018年，他先是在全英公开赛击败林丹夺冠，接着又闯入世锦赛决赛，惜败于当时如日中天的桃田贤斗。那时恩师孙俊评价：石宇奇是块需要打磨的“璞玉”。

正当所有人期盼石宇奇接棒林丹、谌龙，扛起国羽男单大旗的时候，2019年突如其来的脚伤成为转折点。伤愈复出后他始终无法找回最佳状态，在此后的两届奥运会均未能突破八强赛，被外界扣上了“大赛疲软”的帽子。

与连续折戟单项大赛不同，石宇奇在团体赛中锐不可当。他帮助中国队实现苏迪曼杯四连冠，被球迷称为“苏杯战神”。但也在2021年因汤姆斯杯比赛期间发表不当言行，遭到国家队禁赛一年的处罚。

回忆起这些经历，石宇奇说：“可能很难找出有类似经历的（运动员），我觉得这种起伏其实是成长的一些必经之路。人会通过不同方法去经历一些事情，只是我的事情大家看起来好像更复杂、更困难一些。无非就是更多绊脚石，走出来之后看到的是更广阔的地方。”

凡是过往，皆是序章。昔日的璞玉，打磨出光芒。

今年，石宇奇不断取得职业生涯的新突破。他在44场比赛中仅负4场，胜率达90.9%，除了摘得世锦赛冠军头衔，还拿下四站高级别公开赛冠军，成为首位集齐世界羽联全部四站超级1000赛冠军的中国队选手。

比年轻时的自己强在哪里？石宇奇说：“身体能力上肯定还是以前更强一些，技术上越来越成熟，最重要是心态上思想上对于整个状况的把握，细节处理更好了一些。”

拿下世锦赛冠军，让人们对三年后的洛杉矶奥运会有了更多期待。石宇奇则表示走一步看一步，先着眼于今年的欧洲赛季和全运会。“年龄不是问题，主要还是看整个身体状态能不能继续跟高水平对抗，我觉得这是关键。”

新华社北京9月21日电

《窗外是蓝星》导演揭秘拍摄过程

“太空摄影师”仅培训三小时

近日，第3届粤港澳大湾区大学生电影周暨第21届广州大学生电影展优秀电影展映活动在广州启动。中国首部8K太空纪实电影《窗外是蓝星》成为开幕影片，影片观影交流活动在金逸空中电影城（广州塔店）举行。

作为中国首部8K拍摄的太空电影，《窗外是蓝星》由中央广播电视台总台、北京神舟航天文化创意传媒有限责任公司、中国电影产业集团股份有限公司、珠江电影集团有限公司联合出品，主要画面由神舟十三号航天员翟志刚、王亚平、叶光富手中。朱翌冉坦言，最大的拍摄挑战是“不可控”——与航天员仅有三小时面对面沟通时间，一半用于设备操作教学，另一半则需共同理解影片的创作理念。从未执镜的航天员们此次承担起了“太空摄影师”的重任。尽管地面团队无法实时指导，航天员们却以超乎预期的艺术创造力完成了拍摄，许多镜头“远远超出创作初衷”。朱翌冉由衷表达了对三位航天员的敬意，“他们不仅有科学家的头脑、航天人的体魄，更展现出深厚的文化创造力”。最后，他代正在训练中的航天员们向现场师生转达了诚挚问候。

大学生电影周组委会表示，希望借助这样一部具有里程碑意义的作品，激励青年一代感受中国航天事业的辉煌与奉献，从中汲取爱国情怀、科学精神和不懈追求理想的动力。

据了解，第3届粤港澳大湾区大学生

终成真。

由于导演无法亲赴太空，拍摄任务交到了神舟十三号航天员翟志刚、王亚平、叶光富手中。朱翌冉坦言，最大的拍摄挑战是“不可控”——与航天员仅有三小时面对面沟通时间，一半用于设备操作教学，另一半则需共同理解影片的创作理念。从未执镜的航天员们此次承担起了“太空摄影师”的重任。尽管地面团队无法实时指导，航天员们却以超乎预期的艺术创造力完成了拍摄，许多镜头“远远超出创作初衷”。朱翌冉由衷表达了对三位航天员的敬意，“他们不仅有科学家的头脑、航天人的体魄，更展现出深厚的文化创造力”。最后，他代正在训练中的航天员们向现场师生转达了诚挚问候。

大学生电影周组委会表示，希望借助这样一部具有里程碑意义的作品，激励青年一代感受中国航天事业的辉煌与奉献，从中汲取爱国情怀、科学精神和不懈追求理想的动力。

据了解，第3届粤港澳大湾区大学生



电影周暨第21届广州大学生电影展活动将在广东全省展映五十多部优秀影片，吸引高校师生积极参与，为广大青年电影爱好者提供丰富的视觉享受和创作灵感。

据《羊城晚报》

体坛快讯

英超

曼联主场胜切尔西

新华社伦敦9月20日电 曼联在20日的英超联赛中主场以2:1击败切尔西，赢得一场关键胜利。

比赛进行到第四分钟，曼联前锋姆贝乌莫获得一次单刀机会，桑切斯被迫出击，在禁区外对其犯规。裁判亮出红牌直接将桑切斯罚下，切尔西主帅被迫进行阵容调整。即便全力防守，切尔西在人数劣势下还是没能顶住曼联的进攻。第14分钟，B费门前抢点破门，为曼联先下一城。第37分钟，卡塞米罗头球破门将比分改写为2:0。下半场，切尔西在第79分钟利用角球战术由查洛巴扳回一球。

其他比赛中，布莱顿在主场两球领先的情况下痛失好局，被托特纳姆热刺2:2逼平；狼队主场1:3不敌利兹联，遭遇五连败后继续垫底；西汉姆联主场1:2不敌水晶宫，目前联赛战绩1胜4负，主教练波特面临“下课”危机。

西甲

皇马全胜战绩领跑

新华社马德里9月20日电 在20日进行的2025-2026赛季西班牙足球甲级联赛第五轮比赛中，皇家马德里在主场以2:0击败西班牙人，继续以全胜战绩领跑积分榜。

坐镇伯纳乌球场的皇马在本场第22分钟先下一城，米利唐接巴尔韦德传球，一脚势大力沉的远射洞穿对手大门。第47分钟，皇马扩大领先优势，维尼修斯带球突入禁区左路后回敲，姆巴佩禁区外弧线球射门，皮球擦着门柱入网。

两球领先的主队此后还有机会继续扩大胜果，第66分钟，维尼修斯小禁区边缘的补射击中门柱弹出。

本场获胜后，皇马新赛季联赛5战全胜位居榜首，暂时领先少赛一场、排名第二的巴塞罗那5分。

当日其他几场比赛中，比利亚雷亚尔主场2:1击败奥萨苏纳，巴伦西亚主场2:0战胜毕尔巴鄂竞技，塞维利亚客场2:1击败阿拉维斯，赫罗纳主场0:4不敌莱万特。

德甲

拜仁继续全胜势头

新华社柏林9月20日电 德甲联赛第四轮20日继续进行，拜仁慕尼黑客场以4:1大胜霍芬海姆，继续以全胜战绩领跑积分榜。

拜仁对阵霍芬海姆，第14分钟，拜仁门将诺伊尔出球失误险些送礼，可惜霍芬海姆的阿斯拉尼禁区内近距离射门中柱而出。上半场结束前，凯恩在角球进攻中扫射破门，为拜仁打破僵局。

易边再战，第47分钟和第77分钟，博埃、奥利塞分别造点，均由凯恩主罚命中，上演“帽子戏法”。第83分钟，曹法尔通过直接任意球帮助霍芬海姆扳回一球。补时阶段，格纳布里小角度低射破门，拜仁锁定胜局。

时隔7年重回顶级联赛的汉堡当天坐镇主场2:1击败海登海姆，取得新赛季首胜。武什科维奇和菲利佩在上、下半场分别为汉堡破门。

其他场次中，莱比锡主场3:1击败科隆，弗赖堡客场3:0战胜不来梅，美因茨客场4:1轻取奥格斯堡。