

“曾竹韶雕塑艺术奖学金”

2025年度入围作品展开展

本报讯（记者 崔莉英）9月的大同，澄澈高远、丹桂飘香，古都再添文化盛事。“曾竹韶雕塑艺术奖学金”2025年度入围作品展览9月26日在市雕塑博物馆启幕，共有全国20余所美术院校的127件组雕塑作品参展。

展览评选出《丈方山》等5件“曾竹韶奖学金作品”，《在希望的田野上系列》《在场》等20件提名奖作品。当日的开幕现场还对2名青年艺术家讲座纪念奖获得者和3名“曾竹韶雕塑艺术奖学金”金课奖获得者进行了表彰。开幕式现场鲁迅美术学院雕塑艺术学院院长、中国美术家协会雕塑艺委会副主任洪涛先生还将自己潜心创作的艺术作品《速写长征——向北？向北！》捐贈于市雕塑博物馆，该作品曾获得第十二届全国美展银奖。

现场所展作品造型语言丰富，材质多样、形式各异，涵盖了写实、古典、抽象、前卫、现代等多种艺术风格，并结合



声、光、电等现代技术以及影像、装置等手法，在传统与创新之间找到契合点，展现出独特的艺术魅力，反映了当代青年

雕塑艺术家敏捷活跃的思维和丰富多样的表现手法。

“曾竹韶雕塑艺术奖学金”作品展是

以我国著名雕塑艺术家曾竹韶先生的名字命名，是中国雕塑史上第一个面向全国美术院校雕塑专业青年学子的专业性奖学金获奖作品展览。每届展览都会邀请全国著名雕塑艺术家、国内十大美术院校出席，并特别邀请一些在全国甚至国际上具有影响力的院校参加。本届展览是在大同举办的第十五届，经过多年的培育发展，已成为全国青年雕塑艺术的高规格学术品牌和展示各大院校教学成果的高水平雕塑盛宴，也是我市特有的文化品牌。

“曾竹韶雕塑艺术奖学金”2025年度入围作品展览由大同市政府、中央美术学院、中国美术家协会雕塑艺术委员会、中国雕塑学会共同主办，由中央美术学院雕塑系、大同市委宣传部、大同市文物局、山西大同大学、云冈研究院、大同市雕塑博物馆共同承办。本次展览将持续至11月23日。

中秋家宴预订火热

本报讯（记者 孙露）中秋佳节是传统节日中的“团圆节”，不少市民选择到饭店吃团圆饭。记者26日走访餐饮市场了解到，我市各大酒店、粗粮馆、老字号饭店中秋节当日预订火爆。此外，大同本地特色的半成品以及预制菜品也成为市民中秋消费的选择。

“不好意思，雅间全预订出去了，大厅散座不设预订，当天可从微信小程序排号就餐。”平城区永泰南路一家连锁餐

饮店负责人告诉记者，这几天，市民纷纷拨打订餐电话预订中秋节当天的团圆宴，午餐和晚餐预订数量基本相当。

记者走访迎宾街、向阳街、南环路以及古城内多家餐饮店了解到，目前，中秋节当日的包间基本预订一空，有的餐饮店预订甚至排到了国庆假期的后几天。市民王女士说，随着生活水平的提升和消费理念的改变，不少家庭选择中秋节在饭店聚餐，大同传统风味的中

餐比较受欢迎。“家人或朋友一起在饭店吃团圆饭，虽然形式、地点有所改变，但寄托对美满生活的向往没有变。”王女士说。

除堂食预订火热外，老大同风味的半成品、预制菜等礼盒销售迎来一波小高峰。记者走访了解到，不少餐饮店推出中秋节“阖家幸福半成品礼盒”，鸡、鸭、鱼、肉一应俱全，成为不少人中秋家宴或走亲访友的选择。

蛋价上扬 购销两旺

本报讯（记者 孙露）记者近日走访市场了解到，鸡蛋零售价格稳定了一段时期后，最近呈上扬态势。市发改委粮油肉蛋奶菜水产品价格监测报表数据显示：鸡蛋零售价从8月底的3.79元/500克上扬至目前的4.28元/500克。

“本月初到楼下便利店买鸡蛋还是3.8元一斤，过了半个多月就涨到4.3元了。”在平城区向阳街一家超市，市民周女士拎着一袋鸡蛋说，她询问了附近多

家超市和菜铺，鸡蛋价格都差不多。友谊街一家粮油店负责人介绍，最近鸡蛋一天一个价，每天在1角上下浮动，随着中秋节临近，受市场需求影响，市民采购鸡蛋的热情高涨。

记者走访多家农贸市场和超市了解到，整个夏天，鸡蛋价格一直在3.1元/500克—3.9元/500克之间浮动，一些大型超市和网络生鲜平台还可优惠0.2元/500克。市发改委监测报表显示

示：鲜鸡蛋零售价6月1日为3.59元/500克，7月1日为3.29元/500克，8月1日为3.59元/500克。

业内人士分析，随着餐饮消费升级，市场需求旺盛，鸡蛋批发、零售价格均小幅上涨。随着食品企业启动中秋节前规模化生产，预计后市鸡蛋行情仍有一定上涨空间。

“提振消费看市场”系列报道

培养健康生活方式 筑牢家庭健康基石

我市开展2025年全民健康生活方式宣传月活动

本报讯（记者 高燕）免费发放控盐罐、腰围尺；在公交车载电视上循环播放宣传片……每年9月是全民健康生活方式宣传月，今年的活动主题为“培养健康生活方式，筑牢家庭健康基石”。连日来，我市通过线上、线下等方式开展2025年全民健康生活方式宣传月活动。

市疾控中心和平城区疾控中心工作人员在万达广场，通过悬挂宣传横幅、放置展板、发放科普资料等，向过往群众介绍减盐、减油、减糖以及健康口腔、健康体重、健康骨骼等“三减三健”相关知识，并耐心讲解健康生活方式的重要性，引导更多市民将健康理念转化为实际行动，做好自己健康的第一责任人。

据了解，此次活动旨在引导公众主动学习健康知识，提高健康素养，加强健康管理。期间，我市开展了形式多样的科普活动，包括聚焦“家庭健康”，推广体重管理；开展减盐宣传，指导市民合理用盐、科



学控盐、正确减盐；推进口腔保健科普，强化生命全周期口腔健康管理意识；围绕骨骼健康举办主题宣传，普及骨骼健康与骨质疏松预防知识，引导群众养成长期锻炼和户外生活习惯，建议每天至少20分钟日照时间。



鸡鸣三省 平安四季

晋冀蒙(乌大张) 平安边界创建活动在同启动

本报讯（记者 双红）9月26日，由市民政局主办，内蒙古乌兰察布、河北张家口市民政局协办的“鸡鸣三省 平安四季”晋冀蒙(乌大张)平安边界创建活动在天镇县启动，标志着三地共同开启共建共治共享平安边界创建新篇章。

“乌大张”三地山水相依、人文相亲，既有秦汉长城的历史渊源、农牧交错的民族融合，更有现代经贸的繁荣交往，此次共同开启平安边界创建活动，将边界地区平安稳定作为“乌大张”区域合作的基石，以平安共建共治共享为导向，坚持预防为主、防治结合，通过强化责任执行力、凝聚文化向心力等举措，将三地协同发展共识转化为行动，为晋冀蒙省际交界治理探索有效途径。

当日，省民政厅、三地市县民政部门及天镇县相关负责人共同见证活动启动。与会人员在活动签名仪式上践行共建承诺；赴李二口长城、长城博物馆观摩，感受三地的文化历史根基；在晋冀蒙三省交界 A 碑现场开展联检，筑牢边界管理“实体防线”。

活动同步拉开为期1个月的“乌大张平安边界建设宣传月”序幕。

云冈石窟

第9窟对外开放 第33—37窟“闭关”

本报讯（记者 崔莉英）记者昨日从云冈研究院获悉，云冈石窟第9窟经过15个月的系统性维护保养，9月26日向公众重新开放，27日起，第33—37窟实施日常保养关闭洞窟。

第9窟位于云冈石窟群中部，与第10窟并称“双窟”。石窟外观古朴厚重，采用列柱式前后室结构，窟内四壁分层布龛。洞窟设计完整统一，内容丰富、雕刻华丽、装饰秀丽。该窟自2024年6月15日起关闭，开展系统性保养作业，此次作业完成了洞窟裂隙与危岩体修复，并对风化、剥落的壁画进行精细化修补。

第33—37窟属于云冈石窟西部窟区（21窟至45窟），西部中小石窟群从21窟开始，向西延伸约240米，分布着近百个大大小小的洞窟，属于云冈石窟晚期开凿的洞窟，这一窟群虽然数量较大，但多数洞窟规模狭小，布局多样，洞窟形制也有差异。