

“村超”球星领衔

贵阳咖啡队夺“城超”冠军

新华社贵阳9月25日电 25日,为期7天的2025城市足球邀请赛(简称“城超”)在贵州省贵阳市落下帷幕,在当晚上演的决赛中,贵州“村超”球星廖望领衔的贵阳咖啡队以1:0战胜广西北海公仔饭店队夺冠。

为实现“城市让足球运动更蓬勃,足球让城市发展更鲜活”的目标,“城超”赛事在一个多月前经贵阳市倡议后,得到了来自四川、重庆、广西、北京、河北、山西、陕西等地15座城市的积极响应。

贵阳咖啡队、北海公仔饭店队、醉美泸州队、菏泽牡丹队、西安肉夹馍队、邯郸成语之都队、咸阳大秦勇士队等16支“以城命名”的草根球队,在7天赛程内携手经历了“小组赛+淘汰赛+排位赛”共48场较量。

当晚的决赛在持续的雨水中进行,但湿透的球衣、泥泞的草地也无法阻挡两队顽强争冠的步伐。最终,在两队鏖战至第82分钟时,贵阳咖啡队球员廖望以一记抽射破门帮助球队夺冠。

从半决赛打进唯一的一粒进球战胜对手助力球队晋级决赛,到决赛打进关键一球帮助球队夺冠,在斩获“城超”最佳射手的廖望看来,能够在万千家乡父老的见证下赢得冠军,是一种莫大的荣耀。

36岁的廖望从2024年到2025年以外援身份连续踢了两届“村超”比赛,并在2025年第三届“村超”总决赛中作为忠诚村队的前场球员与同为“村超”球星



贵阳咖啡队球员廖望(中)在比赛中

新华社发

的球队队友王香兵并列球队最佳射手,帮助球队夺冠。

“恭喜廖望!”有着“董球王”之称的“村超”球星、廖望的忠诚村队队友董永恒关注了当晚的比赛。他说:“作为一名拼搏、敬业、低调、干净的球员,廖望取得的胜利是长期热爱足球的胜利。”

廖望从7岁开始踢球,步入“高龄”球员生涯后迎来万众瞩目的“村超”“城超”赛事。“‘村超’和‘城超’让作为草根球员的我实现了只有职业球员才能实现的梦想。”廖望说,“那就是在万千球迷的

关注下踢球。”

从揭幕战的超4.8万名观众,到决赛当晚的超2.7万名观众,“城超”带动的足球热潮让现身比赛现场的“村超”发源地榕江县口寨村村民、有着“村超”“行讲解员”之称的杨兵颇多感慨。

“从‘村超’到‘城超’,尽管球场在变,但大批球员和球迷对足球的热爱不变。”杨兵说,这就是草根足球给人们带来的欢乐、给全民健身带来的氛围、给文旅商带来的能量,“‘体育+’的步伐必将越走越远、越走越广。”

体坛快讯

中网

中国三“金花”迎“开门红”

新华社北京9月25日电 2025中国网球公开赛男单正赛25日拉开战幕。女单赛场,中国“金花”集体闪耀,朱琳、袁悦和王曦雨均收获“开门红”。

25日,中国队多位女选手亮相。王曦雨在“中国德比”中直落两盘击败郭涵煜,率先闯入次轮。朱琳也以2:0战胜日本选手内岛萌夏,这是她时隔11年再度收获中网正赛胜利。袁悦则在夜场比赛中同样以同样比分力克普丁塞娃,下一轮将迎战头号种子斯维亚特克。王雅繁因伤退赛,韦思佳则止步首轮。

至此,加上首轮轮空的郑钦文、王欣瑜,中国军团共有六位女网选手跻身第二轮。

西甲

巴萨逆转“升班马”

新华社马德里9月25日电 在25日进行的2025-2026赛季西班牙足球甲级联赛第六轮比赛中,巴塞罗那客场3:1逆转“升班马”皇家奥维耶多。

巴萨在上半场连续错过破门机会,结果后防“失火”。第34分钟,巴萨门将加西亚出击后传球失误,被奥维耶多的雷纳断球后一脚30米开外的吊射得分。

易边再战,巴萨在第56分钟扳平比分,由埃里克·加西亚门前补射得手。第70分钟,德容助攻莱万多夫斯基小禁区前沿头球破网,巴萨2:1反超比分。第88分钟,拉什福德开出角球,阿劳霍一记头槌为巴萨锁定胜利。

本场之后,巴萨5胜1平积16分,依旧以2分之差在积分榜上紧追“领头羊”皇马。

当天另一场比赛中,奥萨苏纳主场1:1战平埃尔切。

男排世锦赛

捷克队和保加利亚队跻身四强

新华社马尼拉9月25日电 2025年世界男排锦标赛四分之一决赛25日在菲律宾马尼拉结束最后两场较量。捷克队以3:1击败伊朗队,保加利亚队以3:2爆冷淘汰美国队,两队携手晋级半决赛。

在率先进行的比赛中,捷克队在先失一局的情况下完成逆转,以22:25、27:25、25:20和25:21连扳三局淘汰伊朗队。捷克队接应因德拉和主攻瓦希纳表现抢眼,合力贡献43分,成为球队获胜的关键。

当天的另一场比赛爆出冷门。世界排名第11的保加利亚队在先丢两局的情况下奋起直追,连扳三局,以21:25、19:25、25:17、25:22、15:13力克世界排名第四的美国队。保加利亚队主攻尼科洛夫得到全场最高的29分,率领球队晋级四强。

至此,本届世锦赛四强全部产生。半决赛将于27日在马尼拉举行,捷克队将迎战保加利亚队,意大利队对阵波兰队。

获颇多关注的《赴山海》开播

“穿书”设定救不了“穿帮”制作

最近,改编自温瑞安小说《神州奇侠》的古装武侠剧《赴山海》在腾讯视频、爱奇艺播出,该剧由任海涛、林峰联合执导,刘芳总编剧,成毅、古力娜扎等领衔主演,讲述了现代打工仔肖明明(成毅饰)意外“穿书”到武侠世界,从懵懂冲动的少年剑客成长为有情有义的大侠,守护家国的故事。

该剧开播前凭借“穿书武侠”的创新设定获得颇多关注,成毅饰演的萧秋水在爱奇艺的角色热度也突破两亿。然而,与亮眼数据形成鲜明对比的是观众的吐槽,包括剧情逻辑、节奏、画面制作,以及手拿剧本、脚穿洞洞鞋等穿帮镜头。这些疏漏无疑损害了观剧体验,也引发了外界对制作团队是否“重流量轻内容”的质疑。

不可否认,《赴山海》突破了传统武侠剧的内容叙事边界,融合“穿书”设定与Z世代潮流语境,为武侠剧创作注入新鲜血液,形成独具辨识度的江湖质感。

例如,剧中酷爱武侠小说的现代少年肖明明通过“穿书”进入《神州奇侠》的古代武侠世界,虽然拥有随身“系统”,但武力依然低微,并没有如愿成为武功高强的大侠,反而成了连轻功都忘了的菜鸟萧秋水,但随着剧情发展,他也不断成长蜕变为在抉择中坚守道义的大侠。这种反套路设定,既保留了传统武侠的精神内核,又通过主角的现代视角与古代江湖的碰

撞,为IP改编注入了新的活力。

尽管利用“穿书”“系统”等新元素贴近年轻观众的尝试值得肯定,但《赴山海》在制作层面的诸多疏漏却让观众难以接受。

观众指出了不少具体失误:第14集中萧秋水脚穿厚底洞洞鞋;另一场景里,萧秋水面对一众武林人士发言时,其晃动的右手上赫然捏着剧本;此外,尽管剧方号称“实景搭建”,但《赴山海》抠图的词条也曾冲上热搜前排,不少观众表示多处场景绿布合成痕迹明显。

这种理念与制作的脱节,恰恰是当前武侠剧转型困境的体现。近年来,武侠题材遇到不少瓶颈。自2023年《莲花楼》凭借扎实内容成为口碑与热度双收的爆款后,市场一直期待下一部同等量级的佳作。2024年的《少年白马醉春风》以“少年新武侠”为切口,融合轻喜与国风,虽连续28天获得优酷热度日冠,但豆瓣5.9分的评分表明其口碑未能匹配热度。如今《赴山海》再次陷入高开低走的局面。由此可见,无论“穿书”还是“少年成长”等创新概念,最终都需依托于扎实、敬业的制作,才能真正传递武侠精神的内核。

传统武侠剧需要创新突破,以吸引当代观众,但是任何创新都需要建立在扎实的制作基础上,才能让“侠之大者”的精神内核真正在当代落地。

据《羊城晚报》

