

## 过于精美会被架空

□ 江小鱼

生 活

曾有个书签，白玉的，据说是上等好玉，这书签来自于我的一位铁杆粉丝腊梅。好多年前，腊梅得知我在她的城市参加一个活动，活动结束后她做东，陪我逛了3天。分别时拿出一个精美的小盒子，说实在想不出什么东西配得上送我，思前想后专门为我买了个白玉书签。

白玉书签曾陷我于两难：用吧，我的书是拎来拎去随处乱放的，又喜欢同时翻看几本书，摔了岂不太可惜了。不用

吧，身后好像有双期待的眼睛，希望为我的生活锦上添花。

我向来是个大刺刺的人，犹犹豫豫纠结纠结，竟是为一个书签，连自己都脸红——莫非一不小心为物所役，成了奴？

这书签，不，此刻得唤作“那书签”。在好几年前的某一天，好友跟我开玩笑，话赶话地反问了我一句，“你舍得把自己觉得很珍贵的东西送人？”当即取出白玉书签送给了朋友——我知道她嗜书如

命，配得上那书签。后来我还问过她，那书签用着咋样？朋友说在书架上一直放着，成了摆设，不敢用。原来她就像此前的我那般，有种种担心。

书签如此，世间万物哪能逃脱得了？物件过于精致就远离了实用，观赏可以，赞美也行，却也止步于此。人呢？似乎也一样，过于完美就近乎于神，如同画中人，谁会对没烟火味的人掏心掏肺？

——摘自《今晚报》

## 人人考“颜”

□ 齐世明

社 会

与上海一文友语音，言及刚下高考“战场”的高中生，依然忙不停，忙甚？在各美容机构以及整容医院扎堆、考“颜”。考研？不，考“颜”，走进青春期不能留遗憾，正好利用这接下来的暑期，“改头换面”……一友也参加“研讨”：不必莫名其妙，时下，人人都要考“颜”，庶几乎，天天都在考“颜”。此话怎讲？考“颜”也是察颜观色，当然有试问之意，也有考量，甚至有质疑。

纵目时下，曾经的一个年代符号“看脸”已进化为“考‘颜’”，在察颜观色——或经试问、考量，甚至质疑这几件“利器”的筛选与甄别，“外貌协会”影响日隆，“会员”不但覆盖了青年男女，甚至延伸

到了老妪老翁，“变脸则变命运”已非玩笑话，先整容再求职（乃至再入大学校园），也似成“潮流”。无论男女老幼，只要“万事俱备”，似乎都不避讳“借东风”“改造面部”。

考“颜”不是“有教无类”。像上述之“考”，只属于“民考”，芸芸众生亦只属名义上的“考官”，现时语境之中，“官考”才令“考生”们闻之色变！瞧，大大小小的大学毕业生供需见面会上，这样的“考题”并不罕见：“我们的人才需求是，靓丽、帅气是生产力。”看看，颜值够“格”你才好通过机遇和成功的“及格线”，人脸岂非被商品化、商业化了？

至此，笔者油然想起日本文学家大

宅壮一之语：“一个人的脸就是一张履历表。”朋友圈一段话说得妙：性格写在唇边，幸福露在眼角；站姿看出才华气度，步态可见自我认知；表情里有近来心境，眉宇间是过往岁月；衣着显审美，发型表个性。职业看手，修养看脚。

换言之，爱美不谬。但“过犹不及”，弄成颜值当红、外貌至上，入“考”的学生们受益也受害匪浅。你不惜在脸上动刀子，自然有人乐于真我、“素面朝天”的“清一色”。人体终究是一台精密仪器，精神决定物质躯体；你内在的素质与修养决定了你外在的形象和风貌，这岂是再高超的美容能改变的吗？

——摘自《新民晚报》

## 智者，从不被表象吓倒

□ 程刚

文 苑

智者往往淡定从容，施出空城计时，还敢于独坐城门上方弹琴，是因为智者很会逻辑推理、归纳、演绎，早已经想通很多事物。

有一位智商很高的生物教授，有一天学生跟他开玩笑，趁他睡午觉时，头套着化装晚会的野牛服饰“吼！吼！”大声怪叫把教授惊醒。教授抬头看“怪兽”一眼，完全不在意地继续睡觉。

教授睡完午觉，学生问：“老师，为何你没被吓倒？”

教授说：“我才不会被长着两只角四只蹄的怪兽吓倒呢！”

“为什么？”

“动物长角是为保护自己，长角的动物吃草不吃肉，肉食动物长爪不长角。”

“哇！厉害。”

“肉食动物两只眼睛长在正面，是为了精准对准猎物。”

“没错，老虎、老鹰的双眼都长在正面。”

“草食族双眼长在两侧，是为了能提

前发觉远方的掠食动物。”

“对啊！小鸟、羚羊双眼长在左右两侧是提防自己被吃掉。”

教授说：“掠食动物需要视觉准度，草食族需要的是视觉广度。”

学生说：“谢谢老师，您所指导的这些是学校没有教的事。”

学习不只在学校受教育，我们可以向动物学习，对自然界的一切进行思考，求得真理。

——摘自《青年文摘》

## 学习好的核心

□ 张建云

家 风

有读者问，为什么孩子学习不好？我说，没有遵循天理。读者不解，问：“学习跟老天爷也能扯上关系？”

我问她：“你在极度兴奋、过度怀疑、特别惊恐的时候说过口头语‘我的天，吗’？”她说，那是自然，只要是中国人基本都说过。我说，这就是中国人的天理观。因为天地之间，人是核心。人如同天地的心脏，所以人与天是要合一的。王阳明先生说：“夫人者，天地之心。”

孩子学习不好是因为懒惰、懈怠、马虎、贪图安逸与享受，致使孩子的心不安静，心不安静，孩子就不安静，父母就不安静。父母与孩子都是天地的核心，那么天地就不安静，怎么能学习好？

任何事必须要找到核心，才能确定是非成败、何去何从。更具体地说，学习、工作都要找到自己的核心价值，才能使心安静下来，进而做好每件事。

那么如何寻找核心价值？这很简单：天地的核心价值是人，人的核心价值是身，身的核心价值是心。做任何事情，首先考虑生命，或者说是身体，丧失身体、践踏生命，就是失去核心。然后考虑情绪和道德，情绪混乱、道德缺失，有了养尊处优的身体也不行，同样是失去核心，这叫养心。那么，心的核心价值是什么呢？是良知，即内心固有的真善美。为自己好就是“真”，具有爱就是“善”，把爱表达得充分、美好、轻盈就是“美”。

大多数孩子学习不好的原因无非是没有找到心的核心价值，即不真、不善、不美，就是不讲天理，泯灭良知。

良知与天理隐藏在每个人的心中，不过是被各种患得患失、功名利禄所掩盖。如暂时的浮云挡住了太阳的光。我们要做的是用一只有力的手来拨云见日，这样良知和天理便会呈现，才能心静学习好。

学习虽是为自己而学，但学不好，却不是自己的事，则会影响周边的同学、老师、父母。为何？因为人是天地之心，与万物一体，自己不好，世界就不好。所以请静下心来好好学习！

——摘自《今晚报》

点 滴

## 人生的四种能力

□ 汪洁

季羡林说：“在这复杂的世界里，我们应该拥有认真过好这一生的四种能力：得自在、知孤独、记初心、要豁达。”

天地四季，繁杂世界，谁不想“得自在”，拥有春暖花开，花好月圆，在寂静中无事闲坐，读书品茗，在喧闹中自由随性，心想事成。但走着走着，往往事与愿违，活得艰难和辛苦，一地狼藉，一身疲惫，一种寂寞，独尝半襟酒味，人间沧桑。到最后“知孤独”。扪心自问，回首往事，青春好光景，人生分岔口，“记初心”否？从何时起，是否已渐渐忘了当初是怎样面对人生的选择的？人生一场，很多事和人被遗忘，但总有一些事，值得用一辈子的光阴纪念和牢记，唯独不值得遗憾和失望。蓦然发现，余生还长，“要豁达”，不卑不亢，不慌不忙，让生活依旧。

漫长人世间，虽复杂但仍值得，无论经历悲欢、经历甘苦、经历成败或承受疼痛，也要一路保持生命的鲜活。直到有一天，蓦然回首，寂寞梧桐，灯火阑珊处，你发现甚至已拥有如季羡林所说的四种能力：人生自在，不忘初心，无惧孤独，常秉豁达。

——摘自《新民晚报》

## 积善与积恶

□ 唐适愿

十恶不赦的财主突然“改邪归正”，在战乱的年代，做起了慈善救济的事业。

有人在战乱逃亡中不幸淹死，他还会找人去水中打捞尸体，帮助他们的家人安葬死者。

奇怪的是，他只打捞竖着的尸体，不肯打捞横着的尸身。

当被问起，他只说人手不够。一伙盗贼听说此事，立刻明白原因：能在水里竖起的尸体，都是因为身上装着金银珠宝，所以总是一头往下沉；打捞起这样的尸体，就能搜刮他们身上的财产。

因此，盗贼在一个夜晚，抢劫了财主的家，带走了10麻袋金子、20麻袋银子、20麻袋珠宝。

生活中常有人认为，自己是聪明的，他人是愚蠢的。殊不知，这样的想法，才是最大的愚蠢。以谎言掩盖自己真正的恶行，以为骗过了所有人。实际上，早已被有同样想法的恶人看穿，反而招致灾祸。

《周易》有言：“善不积不足以成名，恶不积不足以灭身。”

善人者，人以善待之；为恶者，常以恶报之。诚以待人，与人为善，才能化险为夷。

——摘自《意林》

投稿邮箱：dtwblz@163.com

自办发行  
单月订价：21.5元



中共大同市委主管主办 大同日报社出版 电话：0352-2050272  
编辑部地址：大同市御东行政中心21层22层 邮政编码：037010

承印：大同日报传媒集团印务公司 电话：0352-2429838  
广告经营许可证：140200400009 广告热线：0352-5105678

发行热线：0352-2503915