

过于精美会被架空

□ 江小鱼

生活

曾有个书签,白玉的,据说是上等好玉,这书签来自于我的一位铁杆粉丝腊梅。好多年前,腊梅得知我在她的城市参加一个活动,活动结束后她做东,陪我逛了3天。分别时拿出一个精美的小盒子,说实在想不出什么东西配得上送我,思前想后专门为我买了个白玉书签。

白玉书签曾陷我于两难:用吧,我的书是拎来拎去随处乱放的,又喜欢同时翻看几本书,摔了岂不太可惜了。不用

吧,身后好像有双期待的眼睛,希望为我的生活锦上添花。

我向来是个大刺刺的人,犹犹豫豫纠纠结结,竟是为一个书签,连自己都脸红——莫非一不小心为物所役,成了奴?

这书签,不,此刻得唤作“那书签”。在好几年前的某一天,好友跟我开玩笑,话赶话地反问了我一句,“你舍得把自己觉得很珍贵的东西送人?”当即取出白玉书签送给了朋友——我知道她嗜书如

命,配得上那书签。后来我还问过她,那书签用着咋样?朋友说在书架上一直放着,成了摆设,不敢用。原来她就像此前的我那般,有种种担心。

书签如此,世间万物哪能逃脱得了?物件过于精致就远离了实用,观赏可以,赞美也行,却也止步于此。人呢?似乎也一样,过于完美就近乎于神,如同画中人,谁会对没烟火味的人掏心掏肺?

——摘自《今晚报》

人人考“颜”

□ 齐世明

社会

与上海一文友语音,言及刚下高考“战场”的高中生,依然忙不停,忙甚?在各美容机构以及整容医院扎堆、考“颜”。考研?不,考“颜”,走进青春期不能留遗憾,正好利用这接下来的暑期,“改头换面”……一友也参加“研讨”:不必莫名惊诧,时下,人人都要考“颜”,庶几乎,天天都在考“颜”。此话怎讲?考“颜”也是察颜观色,当然有试问之意,也有考量,甚至有质疑。

纵目时下,曾经的一个年代符号“看脸”已进化为“考‘颜’”,在察颜观色——或经试问、考量,甚至质疑这几件“利器”的筛选与甄别,“外貌协会”影响日隆,“会员”不但覆盖了青年男女,甚至延伸

到了老妪老翁,“变脸则变命运”已非玩笑话,先整容再求职(乃至再入大学校园),也似成“潮流”。无论男女老幼,只要“万事俱备”,似乎都不避讳“借东风”“改造面部”。

考“颜”不是“有教无类”。像上述之“考”,只属于“民考”,芸芸众生亦只属名义上的“考官”,现时语境之中,“官考”才令“考生”们闻之色变!瞧,大大小小的大学毕业生供需见面会上,这样的“考题”并不罕见:“我们的人才需求是,靓丽、帅气是生产力。”看看,颜值够“格”你才好通过机遇和成功的“及格线”,人脸岂非被商品化、商业化了?

至此,笔者油然想起日本文学家大

宅壮一之语:“一个人的脸就是一张履历表。”朋友圈一段话说得妙:性格写在唇边,幸福露在眼角;站姿看出才华气度,步态可见自我认知;表情里有近来心境,眉宇间是过往岁月;衣着显审美,发型表个性。职业看手,修养看脚。

换言之,爱美不谬。但“过犹不及”,弄成颜值当红、外貌至上,入“考”的学生们受益也受害匪浅。你不惜在脸上动刀子,自然有人乐于真我、“素面朝天”的“清一色”。人体终究是一台精密仪器,精神决定物质躯体;你内在的素质与修养决定了你外在的形象和风貌,这岂是再高超的美容能改变的吗?

——摘自《新民晚报》

智者,从不被表象吓倒

□ 程刚

文苑

智者往往淡定从容,施出空城计时,还敢于独坐城门上方弹琴,是因为智者很会逻辑推理、归纳、演绎,早已经想通很多事物。

有一位智商很高的生物教授,有一天学生跟他开玩笑,趁他睡午觉时,头套着化装晚会的野牛服饰“吼!吼!”大声怪叫把教授惊醒。教授抬头看“怪兽”一眼,完全不在意地继续睡觉。

教授睡完午觉,学生问:“老师,为何你没被吓倒?”

教授说:“我才不会被长着两只角四只蹄的怪兽吓倒呢!”

“为什么?”

“动物长角是为保护自己,长角的动物吃草不吃肉,肉食动物长爪不长角。”

“哇!厉害。”

“肉食动物两只眼睛长在正面,是为了精准对准猎物。”

“没错,老虎、老鹰的双眼都长在正面。”

“草食族双眼长在两侧,是为了能提

前发觉远方的掠食动物。”

“对啊!小鸟、羚羊双眼长在左右两侧是提防自己被吃掉。”

教授说:“掠食动物需要视觉准度,草食族需要的是视觉广度。”

学生说:“谢谢老师,您所指导的这些是学校没有教的事。”

学习不只在学校受教育,我们可以向动物学习,对自然界的一切进行思考,求得真理。

——摘自《青年文摘》

学习好的核心

□ 张建云

家风

有读者问,为什么孩子学习不好?我说,没有遵循天理。读者不解,问:“学习跟老天爷也能扯上关系?”

我问她:“你在极度兴奋、过度怀疑、特别惊恐的时候说过口头语‘我的天’吗?”她说,那是自然,只要是中国人基本都说过。我说,这就是中国人的天理观。因为天地之间,人是核心。人如同天地的心脏,所以人与天是要合一的。王阳明先生说:“夫人者,天地之心。”

孩子学习不好是因为懒惰、懈怠、马虎、贪图安逸与享受,致使孩子的心不安静,心不安静,孩子就不安静,父母就不安静。父母与孩子都是天地的核心,那么天地就不安静,怎么能学习好?

任何事必须要找到核心,才能确定是非成败、何去何从。更具体地说,学习、工作都要找到自己的核心价值,才能使心安静下来,进而做好每件事。

那么如何寻找核心价值?这很简单:天地的核心价值是人,人的核心价值是身,身的核心价值是心。做任何事情,首先考虑生命,或者说是身体,丧失身体、践踏生命,就是失去核心。然后考虑情绪和道德,情绪混乱、道德缺失,有了养尊处优的身体也不行,同样是失去核心,这叫养心。那么,心的核心价值是什么呢?是良知,即内心固有的真善美。为自己好就是“真”,具有爱就是“善”,把爱表达得充分、美好、轻盈就是“美”。

大多数孩子学习不好的原因无非是没有找到心的核心价值,即不真、不善、不美,就是不讲天理,泯灭良知。

良知与天理隐藏在每个人的心中,不过是被各种患得患失、功名利禄所掩盖。如暂时的浮云挡住了太阳的光。我们要做的是用一只有力的手来拨云见日,这样良知和天理便会呈现,才能心静学习好。

学习虽是为自己而学,但学不好,却不是自己的事,则会影响周边的同学、老师、父母。为何?因为人是天地之心,与万物一体,自己不好,世界就不好。所以请静下心来好好学习!

——摘自《今晚报》

点滴

人生的四种能力

□ 汪洁

季美林说:“在这复杂的世界里,我们应该拥有认真过好这一生的四种能力:得自在、知孤独、记初心、要豁达。”

天地四季,繁杂世界,谁不想“得自在”,拥有春暖花开,花好月圆,在寂静中无事闲坐,读书品茗,在喧闹中自由随性,心想事成。但走着走着,往往事与愿违,活得艰难和辛苦,一地狼藉,一身疲惫,一种寂寞,独尝半襟酒味,人间沧桑。到最后“知孤独”。扪心自问,回首往事,青春好光景,人生分岔口,“记初心”否?从何时起,是否已渐渐忘了当初是怎样面对人生的选择的?人生一场,很多事和人被遗忘,但总有一些事,值得用一辈子的光阴纪念和牢记,唯独不值得遗憾和失望。蓦然发现,余生还长,“要豁达”,不卑不亢,不慌不忙,让生活依旧。

漫长人世间的,虽复杂但仍值得,无论经历悲欢、经历甘苦、经历成败或承受疼痛,也要一路保持生命的鲜活。直到有一天,蓦然回首,寂寞梧桐,灯火阑珊处,你发现甚至已拥有如季美林所说的四种能力:人生自在,不忘初心,无惧孤独,常秉豁达。

——摘自《新民晚报》

积善与积恶

□ 唐适愿

十恶不赦的财主突然“改邪归正”,在战乱的年代,做起了慈善救济的事业。

有人在战乱逃亡中不幸淹死,他还会找人去水中打捞尸体,帮助他们的家人安葬死者。

奇怪的是,他只打捞竖着的尸体,不肯打捞横着的尸身。

当被问起,他只说人手不够。

一伙盗贼听说此事,立刻明白原因:能在水里竖起的尸体,都是因为身上装着金银珠宝,所以总是一头往下沉;打捞起这样的尸体,就能搜刮他们身上的财产。

因此,盗贼在一个夜晚,抢劫了财主的家,带走了10麻袋金子、20麻袋银子、20麻袋珠宝。

生活中常有人认为,自己是聪明的,他人是愚蠢的。殊不知,这样的想法,才是最大的愚蠢。以谎言掩盖自己真正的恶行,以为骗过了所有人。实际上,早已被有同样想法的恶人看穿,反而招致灾祸。

《周易》有言:“善不积不足以成名,恶不积不足以灭身。”

善人者,人以善待之;为恶者,常以恶报之。诚以待人,与人为善,才能化险为夷。

——摘自《意林》

投稿邮箱:dtwbzl@163.com



中共大同市委主管主办 大同日报社出版
编辑部地址:大同市御东行政中心21层22层

电话:0352-2050272
邮政编码:037010

承印:大同日报传媒集团印务公司
广告经营许可证:1402004000009

电话:0352-2429838

广告热线:0352-5105678

发行热线:0352-2503915

自办发行

单月订价:21.5元