

国庆中秋假期

代王府景区将上新限定演艺

本报讯（记者 王春艳）为进一步丰富游客体验、展现古都大同的魅力与热情，国庆、中秋假期，代王府景区在原有节目基础上，上新限定演艺，通过王府迎宾的盛大礼仪、飞天龙凤的神话演绎以及百人大合唱礼赞盛世等节目，为市民游客献上精彩纷呈的文化盛宴。

据了解，双节期间，大型沉浸式实景演艺《天下大同》将带领游客亲历礼仪之邦的恢弘、万国来朝的盛景、大国威严的震撼，共祈“天下大同”；中式浪漫的《非遗火焰秀》多人团体火壶表演、打铁花、炭花舞等，描绘天下大同的盛世美景；通过“天下大同”“大明风华”“国潮非遗”三大系列演艺，

可以沉浸感受“王府巡邏”的皇家氛围，欣赏惊艳绝伦的“云中花神”表演，观看神秘的非遗神仙索、傩舞祈福以及非遗烟花木偶表演。“我在明朝当大官”NPC零距离互动，将带着游客沉浸式体验大明气魄。

据介绍，除了原有的系列演艺，本次上新的限定演艺中，《九宾之礼》将以王府最

高礼迎四海宾朋，再现明代王府迎宾盛况；《凤舞九天》融入飞天龙凤特效，演绎唯美神话；《九州共欢歌》将通过当代学者穿越大明奇遇张居正共话家国今昔、共绘盛世图卷，节市灯会花篮舞、非遗鱼灯舞、非遗滚灯、舞龙舞狮以及百人大合唱等，共谱一曲跨越时空的欢歌。

金徽“杏坛讲学”在同开讲

本报讯（记者 丁亚琴）27日，“家国同庆，文脉传承”2025国庆中秋府文庙系列文化活动之一的“杏坛讲学”在同举办。山东儒源文化集团创始人、孔子礼仪文化学校校长金徽进行两场主题讲座分享，吸引了众多文化学者、国学爱好者、中小學生到场聆听。

当日上午，市图书馆报告厅内座无虚席，金徽以“怀天下大同之愿，成民族复兴之梦”为主题，从时代发展需求切入，深入浅出地剖析“为何要学习中华优秀传统文化”，让大家深刻理解传统文化对个人成长、社会进步的重要意义。下午，在代王府文庙，金徽围绕“学优秀传统文化，成民族复兴大业”展开分享，她引经据典，阐释了传统文化对个人思想塑造、行为规范的深远影响。

听众纷纷表示，此次“杏坛讲学”内容干货满满，不仅加深了对中华优秀传统文化的认知，更收获了将传统文化运用于生活、学习的实用方法，让人受益匪浅。



“杏坛讲学”在府文庙讲学现场 本报记者 韩莹 摄

以文化之韵 绘大同之美

——访山东儒源文化集团创始人、孔子礼仪文化学校校长金徽

“这是我第五次来大同，每一次都能感受到这座城市令人欣喜的变化。”27日，在“杏坛讲学”开讲前，山东儒源文化集团创始人、孔子礼仪文化学校校长金徽女士在接受采访时，由衷地表达了对大同的深厚情感。

“大同作为历史文化名城，其魅力不仅体现在云冈石窟、华严寺等具象的文化景观上，更源于它曾地处农耕民族与游牧民族的交界地带，见证了中华文明多元共生、包容并蓄的发展历程。”金徽表示，这种多

元包容的城市气质，与儒家文化中“和而不同”的理念高度契合，二者共同指向了“天下大同”的美好理想。

谈及当下快节奏的现代生活，金徽认为，越是在步履匆匆的时代，人们越需要回归传统文化，找寻文化之根，树立文化自信。“唯有从深厚的文化积淀中汲取精神力量，才能行稳致远，更好地走向未来。这不仅每个人安身立命的根本，也是城市实现长远发展的重要根基。”她坚定地说。

如今，大同正大力推进“文化之城”建

设，如何让传统文化在新时代焕发活力？金徽建议：“关键在于传承与创新。要深入挖掘大同深厚的历史文化资源，并用现代人喜闻乐见的方式呈现出来。如通过设计文化打卡点、开发沉浸式体验项目等方式，吸引更多年轻人尤其是年轻人参与进来。”

“当文化以亲切的方式融入日常，每个人都能成为文化的参与者、传播者，最终成为文化的受益者。”金徽的话语中满含对大同文化发展的期待与信心。

本报记者 丁亚琴

中秋主题手工体验充实亲子活动



活动现场 王春艳 摄

本报讯（记者 王春艳）在中秋佳节即将到来之际，27日，一场扭扭棒制作烟花转转灯中秋主题活动在市新华书店和阳书店开展，吸引了众多家长带孩子参与。

活动现场，手工课老师提前备好彩色扭扭棒、LED灯串等材料，并通过播放制作视频、现场讲解与示范，介绍扭扭棒的塑形技巧与烟花转转灯的组装原理。随后，大家通过剪开扭扭棒、缠绕塑型等流程，将原本柔软的扭扭棒逐渐变成一盏盏兼具传统韵味与现代趣味的烟花灯。不少家长表示，活动既让孩子体验了手工创

作的乐趣，又通过“烟花”“转转灯”等元素感受了中秋文化，实现了传统与现代的巧妙融合，兼具趣味性与教育意义。

本次活动旨在以沉浸式手工体验为桥梁，弘扬中华优秀传统文化，同时锻炼孩子们的动手实践能力与艺术表现力。



“书香云冈”经典朗诵活动举行

本报讯（记者 王春艳）近日，2025“书香云冈”全民阅读之“书香进农村，文化促发展”经典朗诵活动在云冈区平旺乡王家园村举行，通过精彩纷呈的表演为村民献上文化盛宴。

本次活动旨在丰富村民精神文化生

活，积极营造“爱读书、读好书、善读书”的浓厚氛围，为乡村振兴提供精神支撑和智力支持，进而注入文化动能。

活动在口泉六小学生们表演的舞蹈《盛世欢腾》中拉开帷幕，欢快的节奏瞬间点燃了现场气氛。朗诵作品《稻田里的中

国梦》《望星空》以真挚的情感，生动表达了农民对土地的深厚感情；书法与琵琶合奏《春江花月夜》将传统艺术完美融合，让村民在笔墨流转间领略中华优秀传统文化韵味；歌曲《我们的中国梦》以激昂的旋律，唱出对美好生活的向往。

资讯快递

华远陆港大同公司再开行一列跨境班列

本报讯（记者 孙露）9月26日17时20分，一列满载白色家电的中欧班列从大同铁路物流中心型煤厂专用线缓缓驶出，向着俄罗斯首都莫斯科进发。这不仅是全省累计开行的第1000列中欧（亚）班列，也是华远陆港大同公司今年组织开行的第29趟国际班列。

本次“大同一满洲里—莫斯科”中欧班列由华远陆港大同公司联合华远陆港国际联运公司，携手国铁太原局、中铁集装箱太原分公司共同组织开行。班列搭载55个集装箱，内装洗衣机、冰箱等山西本土优质家电产品，经满洲里口岸通关后，预计15天抵达莫斯科，将“山西制造”高效送往亚欧市场。

为保障班列顺利开行，华远陆港大同公司积极对接海关、铁路部门及其他兄弟公司，全程跟进装箱、报关、查验等环节，以高效协同打通物流堵点，为班列提供“一站式”便捷服务，确保货物快速通关、准时发车。

王宝利山水画根本技法开展展



展览现场 丁亚琴 摄

本报讯（记者 丁亚琴）26日，墨彩大同·王宝利山水画根本技法展在山西大同大学善美楼开展，众多艺术爱好者、师生以及专家学者到场观展。

王宝利是当代山水画领域的重要画家，以深厚传统书画技法为根基，秉持“笔墨当随时代”的创作自觉，在传承中突破，于创新中求索。他将现代审美意趣与个人生命感悟融入传统山水格局，以灵动笔墨勾勒山川之雄、流水之柔、云雾之缥缈、林木之葱郁，在尺幅之间营造出脱俗清新的意境。

本次展览共展出王宝利个人代表作品110幅。展览现场，观展者或驻足于一幅幅精美的画作前，仔细欣赏每一处笔触、每一抹墨色；或小声交流着对作品的理解与感悟。

据了解，本次展览的所有作品义卖所得款将全部捐赠，用于支持学生艺术展览与学术交流活动。展览将持续至10月15日。