

一场将文旅与时装多元结合的秀演活动

云冈时装周今晚盛大启幕

本报讯（记者 史涌涛）今晚，云冈石窟前，在秋夜朗星映照下，一场将文旅与时装多元结合的秀演活动——云冈时装周将盛大启幕。该活动与极具影响力的中国国际时装周平台联动，形成从地方到全国、从本土到国际的多维传播矩阵，助力以云冈石窟为代表的北魏文化“走出去”。

云冈时装周由中国纺织工业联合会与大同市政府指导，大同市文旅局、中国服装设计师协会主办，北京绘事后素文化

有限公司与云冈研究院承办，是一场旨在弘扬包括云冈石窟在内的北魏文化的大型时尚盛会，致力于将中国优秀传统文化推向国际舞台，让更多人了解北魏时期的大同历史，并推动时尚与纺织产业的创新升级。时装周注重培育时尚消费市场，促进创新与当代审美同传统文化有机融合。

在云冈时装周上，从大同成长并走出、毕业于英国中央圣马丁艺术与设计学院的设计师王紫菲，携其创作的100套精美服饰将北魏文化进行时尚转化，生动诠释“让文物会说话、让历史可穿戴”的理念，为传统文化注入当代活力。

作为独立设计师品牌 ZIFEI WANG 创始人兼创意总监，王紫菲的时装语言具备国际视野，她曾入围伦敦时装周官方日程，获得联合国世界非物质文化遗产保护基金会颁发的“国际文化榜样”称号，获得“中国十佳时装设计师”、中法建交60周年中国代表设计师、北京麟堂当代艺术馆时装艺术家等称号。其作品被《时尚芭莎》杂志誉为“博物馆收藏级别的设计师作品”。

用时尚裁剪解码北魏风骨

——访大同设计师王紫菲

今晚，云冈石窟的千年雕塑将首次成为T台背景。聚光灯下，3D打印的莲瓣纹与北魏蓝玻璃瓶的釉色在金属亮片上流转，胡服领解构的廓形铠甲与飘纱飞天共舞。这场被媒体称为“石壁上的时装革命”大秀，源于大同设计师王紫菲对家乡文化的深情解码。记者日前采访了这位设计师。

游牧精神的当代转译

“云冈最打动我的，是那种粗粖与精致共生的生命力。”王紫菲抚摸着样衣上仿石窟岩斑驳肌理的皮革，眼中闪烁着北魏拓跋鲜卑“动态融合”的狂野气质。不同于敦煌的层叠叙事，云冈集中呈现了一个王朝的蜕变速，从犍陀罗风格的袒右肩袈裟到汉化后的褒衣博带，艺术风格的流变恰似鲜卑民族的“精神游牧”。这种“游牧启示录”成为本季核心命题。王紫菲说，这次将《木兰辞》的性别游牧概念注入未来主义盔甲，用金属亮片重构魏碑的斧凿笔触，在伎乐菩萨飞天裙中，西方褶皱工艺与东方飘纱达成微妙平衡。

“有一些服装领子的设计是结合了胡服领的元素，可以看到胡服领和当代服饰的结合。另外，选择了大同相关的色彩，又有云冈石窟岩壁的肌理，‘北魏蓝’玻璃瓶、云冈石窟岩壁等色彩与肌理，都可以在我们展示的服装中找到。”王紫菲说：“我们会在秀场里体现实穿性和艺术化想象的一个比例，通过创意表达思想，表达以云冈为代表的北魏文化与时装结构深度结合。”

为传统元素赋予时装语言

谈及“传统文化时尚化”与“保护传统



王紫菲（资料照片，受访者提供）

文化”的关系时，王紫菲说：“商业化和文化性，在不同的作品上面是有不同作用力的，在我的作品里二者并不冲突，反而互相促进。因为在我看来，商业化在一定程度上是帮助我们放大自己的思想，用一个更接地气的方式促进文化传播。如何才能让深邃的文化被更多人了解，商业性其实在一定程度上起到非常大的作用。我一直在平衡这个点，在创作中既要把控艺术性，又要保障服装的实穿性和功能性。”

“在云冈，最打动我的并不是某些具体的人工雕痕，而是自然风蚀与人文精神碰撞所产生的那种宏大而沧桑的火花。”

王紫菲说，创作视角并不仅仅停留在复刻某个具体纹样，而是希望捕捉云冈所代表的北魏整体气质，并尝试将这种意象转化为设计语言。例如在作品中用精细刺绣呈现云冈卷草纹，同时以带有斑驳肌理的皮革来模仿岩壁的质感，让两种相反元素在同一件服装上对话，正是这种“自然与雕琢”共生的美学体现。

让文物会说话，让历史可穿戴

作为大同人，王紫菲渴望用当代的设计语言，重新诠释家乡深厚的历史文脉。

“我希望这场秀能成为一面镜子，让每个人都能从中看见自己。无论是突破边界的勇气、向内修炼的沉静、未泯的纯真，还是狂野不羁的灵魂……愿它能轻轻触动你内心某个被忽略的角落，唤醒一个不一样的自己。”王紫菲对此次大秀充满期待。

王紫菲花了非常多的心思和时间，与团队成员精心打造每一件衣服的细节。“很多都是推翻重来，从设计到实施的整个过程，对我们来说是既辛苦又欣慰的。”王紫菲说：“对我而言，当代性的转化至关重要，这或许也是创作型设计师与纯学术研究者对待传统的不同路径：我们不止于复原，更致力于赋予历史气质以新的生命与穿着意义。”

本报记者 任翔宇



青年志愿者爱心义卖暖心出摊

本报讯（记者 孙露）近日，市青年志愿者协会在平城区永泰南路开展“扫码做好事 戴上小红花”爱心义卖活动，以点滴善举凝聚大爱力量。

活动现场，志愿者们有的在整理义卖品——手工编织的挂件、精心绘制的画作、实用的日常用品，每一件物品都包装精美，藏着捐赠者的用心与志愿者的善意；有的主动迎向过往行人，讲解义卖活动的目的和意义。

“这次义卖的收入，将全部捐入山西省青少年发展基金会公益项目，用于帮扶困境青少年群体，把大家的爱心汇聚到有需要的地方。”志愿者一边讲解一边募捐。

活动中，市民们的回应也格外温暖。有上班族停下匆忙的脚步，买下一件小物件，为公益献出一份力；也有爱心人士主动参与互动，接过志愿者递来的小红花贴纸，贴在衣服上或手机壳上，脸上的笑容



义卖活动现场

孙露 摄

与红花相映，成为街头一抹温暖的景致。

市青年志愿者协会负责人郭俊杰说，这不仅是一场义卖，更是一次爱的传递，希望通过这种方式把公益带到大家身边，转化为触手可及的温暖行动，让每一份小小的善意汇聚成河，在这座城持久流淌。



资讯快递

市属关闭破产企业职工
社保个人部分今日开缴

本报讯（记者 双红）9月29日起，市属关闭破产企业职工2025年度养老、医疗两项社会保险个人部分缴费工作正式启动。市企业职工劳动事务服务中心提醒，缴费截止时间为12月12日，逾期将无法补缴。

据了解，市属关闭破产企业职工养老保险个人每月缴335.84元，缴费周期为2025年1月至2025年12月；医疗保险个人每月缴83.96元，缴费周期为2025年7月至2026年6月，两项保险总计金额5037.6元。今起，职工可在工作日上午8时30分至12时、下午1时至5时前往市企业职工劳动事务服务中心（平城区振华路429号）缴费。

据介绍，今年收费工作实行限号办理，现场发号，一号仅限一人，上午发放180个，8时15分开始发放；下午发放200个，12时40分开始发放。同时，中心开设多个窗口，引导职工有序缴费。职工若需咨询相关问题，可致电0352—5396795、5396826。

平城区小南头街道
举办“丰收+健身”活动

本报讯（记者 段雨萌）9月28日，一场集丰收庆典和全民健身于一体的活动在平城区小南头街道启幕，活动将农事趣味与运动活力深度融合，以文化凝聚人心，以体育赋能产业，为乡村振兴注入鲜活动能。

活动在舞蹈《庆丰收》中拉开帷幕，灵动的舞姿展现农耕文明的丰硕成果。随后，精彩节目轮番上演，从活力满满的现代舞蹈到韵味悠长的经典戏曲选段《大脚皇后》，传统与现代碰撞，为观众带来一场文化盛宴。

在趣味运动竞赛环节，竞赛项目围绕农场景象设计，队员们热情高涨，在田间地头展开激烈又欢乐的比拼。大家相互配合、彼此鼓劲，汗水与笑容交织，赛场变成欢乐的海洋。村民们在农事比拼中回味耕耘艰辛，在健身运动中强健体魄，进一步拉近邻里情、干群情，凝聚起乡村振兴的强大合力。

清远街附近兔头店
门前卫生改善

本报讯（记者 孙露）8月25日，本报刊发了《清远街附近兔头店门前卫生堪忧》的报道，9月27日记者实地回访发现，各家兔头店门前已变得干净整洁。

前段时间，网友郝先生发布短视频吐槽：古城清远街多家大同特色兔头店门前“每晚一片狼藉”，地面脏乱、垃圾遍地。

为改善小吃店门前环境卫生，营造干净、整洁、舒适的就餐环境，清远街附近多家兔头店对外摆区域地面进行了全面清洁。工作人员通过高压水枪和清洁刷，对餐饮店门前的油污进行洗刷，并清除了积水和杂物，外摆区域地面铺设了防油地垫，餐桌旁摆放了小型垃圾桶，引导顾客文明用餐，避免将使用过的餐巾纸随手乱扔。