

第22届农交会将于10月17日至19日在天津举办

我市50多家企业参展

本报讯（记者 孙向阳）由农业农村部主办的第22届中国国际农产品交易会将于10月17日至19日在国家会展中心（天津）举办，为提升“大同好粮”“大同黄花”品牌影响力，拓宽特优农产品销售渠道，增加农民收入，我市组织山西思源达食品有限公司、塞外土生

物科技山西有限公司等50多家企业参展。这是记者10月10日从市农业农村局获悉的。

本届农交会以“塑强品牌助振兴，提振消费增活力”为主题，展会展览面积10万平方米。展会期间，举办强农论坛、“品牌之夜”直播助农、省际合作交流、“丰

收盲盒”、脱贫地区“土特产”走进京津冀等重大活动。

我市组织企业参展，按照“政府搭台、企业唱戏、农民受益”的原则，展区由市里统一设计制作、搭建装修，整体突出“大同好粮”“大同黄花”以及大同古都文化特色。各县区、各有关企业开展产品展示

展销、品牌推介、贸易洽谈等活动。我市各县区组织以绿色、有机、地理标志、全国名特优新农产品、“有机旱作·晋品”等为主的企业参展。展会期间严格落实农产品质量安全追溯“四挂钩”意见，并参与组委会组织的各类招商贸易、产销对接、品牌宣介等活动。

景区员工拾金不昧 北京游客锦旗致谢

本报讯（记者 辛雅君）10月9日，华严寺景区收到一份来自北京的特殊快递，里面装着一面写有“值岗守责心似玉 拾金不昧品如金”的锦旗，寄件人是此前在景区遗失玉佩并顺利找回的边女士，以此感谢景区工作人员的暖心帮助。

10月3日，北京游客边女士在华严寺景区游览时，不慎将佩戴多年的玉佩丢失，她在景区四处寻找，却始终没有发现玉佩的踪影，情急之下，边女士当晚9时许致电华严寺景区，希望工作人员能帮忙寻找。

景区工作人员接到求助后，详细了解了玉佩的特征等相关情况，随后立即前往景区专门设立的失物招领柜查找，很快便找到了边女士丢失的玉佩。为进一步确认情况，工作人员通过查看景区监控，发现边女士是在游览普光明殿时不小心将玉佩遗落，之后被景区工作人员捡到并送至失物招领柜。确认无误后，工作人员第一时间致电边女士。“太感谢了，这枚玉佩我戴了多年，有很深的感情，真的没想到还能找回来！”4日8时，边女士专程到华严寺景区认领玉佩时激动地说。游览完古都返回北京后，边女士特意定制了锦旗寄到景区，表达自己的感激之情。

华严寺景区工作人员表示，每到客流量大的时候，景区捡到的遗失物品就会增多，“像身份证、学生证、优抚证这些有效证件，一天就可以捡到好几十个，其余就

是帽子、外套、眼镜等日常物品。”据介绍，景区在游客中心专门设立了失物招领柜，无论是工作人员还是游客捡到遗失物品，都会送到这里并编号登记在册。游客前来认领时，工作人员也会认真核对相关信息，确保物品准确归还失主。



工作人员整理失物 本报记者 戚禹仁 摄

双节不文明行为煞风景

本报讯（记者 刘剑）国庆中秋假期记者走访发现，尽管文明旅游已成为越来越多人的共识，但仍有一些不文明行为在景区内出现，影响了大家原本愉悦的心情。

日前，记者在古城内看到，明明距离垃圾桶只有几米远，不少人还是习惯性将食品包装袋随手扔到路上或绿化草坪上，墙角、花坛边等处也能看到被随意丢弃的烟头、纸巾等垃圾，有人为了拍照直接踩踏草坪，还有些孩子在草坪内嬉闹，家长也未及时制止。

在文瀛湖风景区沙滩广场上记者看到，空饮料瓶、食品包装袋等垃圾被随意丢在沙滩上，公园的地面、小道上也有游客丢弃的纸巾、果皮等。

文明是旅途中最美的风景，每个人都应自觉摒弃不文明行为，共同维护景区良好环境。

免费培训助力残疾人就业



10日，平城区第二期残疾人职业技能培训班开班，60名残疾人免费学习手工制作和电子商务技能，为期20天的课程将帮助他们学得一技之长、拓宽就业渠道。

本报记者 龙中华 韩堃 摄

“摄影师驻留计划”第三期在同启动

10月10日，“摄影师驻留计划”第三期启动仪式在古城东南邑举行。

本次活动由大同市文化和旅游局、大同市文物局、小米集团党委、中国职工摄影家协会、中国民俗摄影协会指导，米福星影像专业委员会主办，大同日报社支持，以“大同，大不同”为主题，旨在用影像记录中国之美，助力文化传承。活动特邀苏里、樊丽勇、任彦龙等12位国内外知名摄影师，将在未来一周深入大同，用当代影像语言重塑这座千年古都的全新形象。

据悉，前宣视频《大同，大不同》已获小米公司、小米手机等官微和小米集团高管及大V微博传播，获得全网广泛关注。

启动仪式在大同文化分享和非遗展演《昭君出塞》中圆满落幕，标志着一段全新的影像探索之旅正式开启。

本报记者 张占兵 摄



云海相望——云冈石窟艺术特展亮相上海

本报讯（记者 崔莉英）由云冈研究院主办的“云海相望——云冈石窟艺术特展”10日在上海市虹口区开展，以大规模、高精度复原及数字化形式集中呈现，汇聚云冈文物、3D复原石窟、当代艺术作品近百余件，其中多件珍贵展品、文物为首次亮相，完整呈现云冈石窟文物自开凿、保护至当代活化的全历程。

展览创新采用“双子星”布展模式，构建兼具学术性与体验感的观展路径。在户外展区，云冈第12窟“音乐窟”1:1复制窟完整落位于上海虹口区今潮八弄。展览期间每周末和节假日，以云冈飞天等形象姿态为蓝本高度还原的云冈乐舞在今潮八弄定期上演，为观众打造视觉、

听觉、触觉交织的沉浸式场景。室内展区位于趣看美术馆，展品中的云冈西立佛复原原像为云冈研究院最新修复成果，首次在上海公开展出，观众可透过佛像残损的痕迹，探寻其“前世今生”；位于主展区的沉浸式多媒体光影厅“光息”单元，将带观众在光影空间内开启一场穿越之旅；展览还为国潮爱好者特别增设北魏妆造体验环节，游客可享受现场提供的定制妆造服务。

据了解，“云海相望——云冈石窟艺术特展”是上海持续推进“上海文化”品牌建设、打造世界一流“博物馆之都”的重要举措之一，为公众提供了感受中华石窟艺术博大精深、增强文化自信的重要平台。

关于对我市部分道路进行热力管线施工的通告

京能大同热力有限公司于2025年10月9日至10月31日，对平安大道（平安大道与旺泉路交口段）进行热力管线施工，施工区域实施部分围挡封闭管理措施。

施工单位在作业期间要按照有关规定设置安全防护和明显交通标志，并安排专人指挥。请车辆、行人途经施工路段时，服从交警或交通管理人员指挥，减速慢行，礼让通行，或选择绕行路线通行，注意道路交通安全。

特此通告

大同市公安局

2025年10月9日