

天晴了的时候

平城区45校五(11)班 修米雪

天晴了的时候，
该到小径走走。
蝴蝶追着春光舞，
春风为自然唱歌，
多么美妙的节奏，
仙境般的景致等你来邂逅。

天晴了的时候，
该到公园走走。
鸟儿飞向高空，
鱼儿游上水面，
小花扬起笑脸，
小草炫耀嫩绿的叶儿。

天晴了的时候，
该到花园逛逛。
扇动彩翼的蜜蜂，
在花丛中忙碌奔走，
把它辛勤的劳动成果，
酿成甜蜜的生活享受。

编者按

由心而感，由感而发。这里，记录着小记者的生活学习点滴；这里，反映了小记者的心声；这里，是小记者自我展示的平台。他们用文字记录生活、表达情感、抒发心情，从不同视角捕捉生活中的瞬间。让我们一起阅读他们的习作，见证他们的成长！

雷公山徒步

平城区23校四(6)班 缙泰华

周末的清晨，我们一家人怀着期待的心情，踏上了攀登大同雷公山的旅程。

我本就对路边的花草充满好奇，走几步就忍不住拉着爸爸发问：“这朵黄色的小花是什么呀？那个长着锯齿叶的植物又有什么用呢？”爸爸耐心地为我一一解答，我才知道，原来脚下的山坡上藏着这么多“宝贝”。听着每种植物的外形特点和用途，我像打开了新世界的大门，嘴角忍不住一直上扬，满心都是发现的快乐。

走着走着，一块奇特的泥裂地突然吸引了我的目光。它表面布满了交错的纹

路，既像蜜蜂筑的蜂巢，又像放大了好几倍的旧鞋垫，摸上去粗糙又坚硬。再往前，我们还看到了不同种类的岩石和化石：有质地坚硬的花岗岩，有层层叠叠的沉积岩，还有颗粒分明的砾岩，而那些嵌在岩石里的植物化石，更是让我挪不开眼。

时间过得真快，雷公山的徒步之旅不知不觉就结束了。回头望时，山间随风晃动的草木、形态各异的奇特岩石，还在眼前不断浮现。我转头看向爸爸，语气满是期待：“爸爸，这里太有意思了，下次我们一定要再来！”

发现春天

平城区文慧小学四(5)班 王晗

听，快听春天的声音，
小草顶开泥土，“沙沙”抽着新芽，
那是春在哼着轻快的歌；
小鸟站在枝丫，“叽叽喳喳”唱着歌，
每一声都是春的低语。

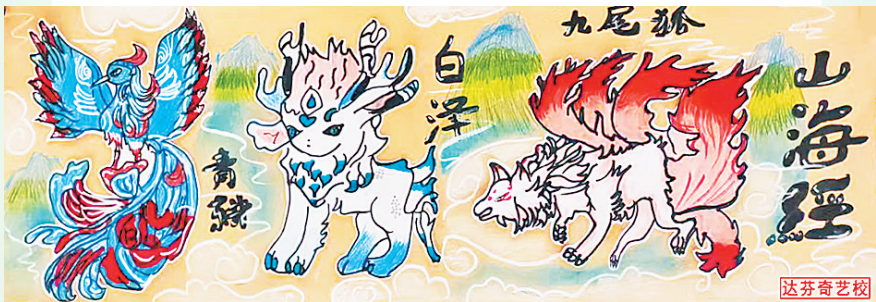
看，春正把绿意洒下，
草芽儿冒尖，顶破了枯英；
树枝抽新叶，卷着嫩黄的纱；
小溪解冻了，“淙淙”向前跑，
撞着石子儿，和摆尾的鱼儿一起，
弹起透明的琴键，叮咚直响。

春天悄悄来啦，
藏在绽放的花瓣儿上，
躲在奔跑的小溪里，
吊在柳枝梢头，
嵌在迎春花的笑脸里。
它早就在这儿啦，
就等你早些发现呀！



小精灵

大同市达芬奇艺校小小班 杨昀翰



奇幻神兽

平城双语学校三(2)班 晋缘



田园童话

大同市实验小学永和分校五(2)班 阎梓萱

秋姑娘的魔法

平城区文慧小学三(4)班 秦兴玥

秋姑娘踮着脚尖，踩着梧桐叶的碎影悄悄来了。她臂弯里挎着的藤编篮子，装满了亮晶晶的金颜料、暖融融的橙颜料，要把整座校园染成会笑的金色乐园。

瞧！她先蹦到教学楼前的小树枝头，对着枝头的绿叶轻轻吹了口气。那些翠生生的叶子立刻“咯咯咯”笑出了声，浑身像缀满了细碎的阳光，在风里哗啦啦地拍着小手鼓掌。有几片淘气的叶子挣脱了怀抱，像穿金衣的小蝴蝶般转着圈翩翩起舞，最后轻轻落在我的发梢，要跟着我一起走进教室呢。

体育课上，秋姑娘更调皮了。我们正踢着毽子，她忽然凑过来轻轻一吹，送来丝丝的凉风，拂得我们额角的汗都干了。我们在蓝天下追着跑着，她的笑声就藏在操场外老槐树的叶子里，“沙沙沙”的，跟我们的笑声缠在一起。

放学时，秋姑娘还变了个小戏法。她把夕阳调成了蜜糖似的暖黄色，给教学楼的红砖墙镀上一层亮晶晶的金边。我们背着书包走在操场上，影子被夕阳拉得长长的，一步一步往前走，影子仿佛下一秒就要比教学楼还高。

校园的每一处都藏着秋姑娘的画笔，她一笔描亮树枝上的金叶，一笔勾出我们被夕阳拉长的影子，还不忘给墙角的小野花沾了些颜料，慢慢画出比春天更热闹、更甜的金色童话呢！

学做月饼

平城区18校文瀛分校五(18)班 姚嘉睿

晚上，餐桌上的白瓷盘里躺着几块月饼。我拿起一块，轻轻咬下一口，甜豆沙裹着淡淡的麦香在舌尖化开，绵密得像揉进了秋日的暖阳。低头望着手中印着缠枝花纹的月饼，忽然就想起去年中秋，和妈妈学做月饼的那桩趣事。

那天，厨房飘着淡淡的面粉香，妈妈指尖翻飞，转眼就捏出一个个圆圆的月饼。我眼睛直勾勾盯着那些月饼，连忙拉着妈妈的衣角晃了晃：“妈妈，我也要学做月饼！”妈妈笑着把一小块揉好的面团放进我手心：“先把面团搓圆，力道要匀哦。”我学着她的样子，指尖贴着面团轻轻揉转，很快搓出个圆溜溜的小球；再把球按在掌心，慢慢压成薄饼，边缘还细心捏出浅浅的弧度，这两步倒还算顺利。可到了包馅料时，我贪心舀了一大勺豆沙，刚想把饼皮捏合，豆沙就像调皮的小娃娃，从两边的缝隙里“挤”了出来，黏得指尖都是。

我盯着满手的豆沙，嘴角耷拉下来。妈妈却抽了张纸巾帮我擦手，笑着揉了揉我的头发：“别急呀，馅料少放些，慢慢来。”这次我减了一半馅料，只舀了半小勺豆沙放在饼皮中央，然后指尖捏着饼皮边缘，一点一点慢慢向中间收拢，每捏一下都轻轻压一压，生怕再把豆沙挤出来。当最后一点缝隙被捏合，一个完整的月

饼生胚终于在我手心成形了，我兴奋得直拍手，连声音都透着雀跃：“妈妈你看，我成功了！我包好一个月饼啦！”妈妈笑着点头，眼底满是欣慰：“真棒！我们家宝贝学得真快。”

接着就是最关键的印花纹环节。妈妈握着我的手，教我用雕花印章在饼皮上按压。“力道要稳，别太用力把饼皮压破，也别太轻让花纹不清晰。”我睁大眼睛盯着印章，感受着妈妈手上传来的力度，心里暗暗记着诀窍。之后每次印花纹，我都格外认真，指尖渐渐找对了力道，手法也越来越熟练，印出来的缠枝莲纹样清晰又精致，连妈妈都夸我做得好。

一个、两个、十个……月饼很快摆满烤盘。我自信地对妈妈说：“我学会了！现在进烤箱，马上就能吃啦！”按下烤箱按钮，我们静静等待。十几分钟后，甜香飘满屋子。我迫不及待地拿了一块放凉，轻轻咬下一口，酥皮酥脆，豆沙绵甜，那股甜里不仅有食材的香，更满是努力后的满足，和妈妈陪伴的温暖。

如今再咬下手中的月饼，舌尖的甜味依旧熟悉，只是多了几分回忆的温度。原来有些时光，就像这月饼里的甜豆沙，会随着岁月慢慢沉淀，在某个不经意的瞬间，悄悄漫过心头，暖得人嘴角上扬。

雨后趣事

平城区45校六(10)班 韩沁熹

夏日的雨后总藏着满溢的乐趣：泥土里飘着青草的甜香，水洼里能看见蓝天的倒影，连蝉鸣都变得清透起来。每一样都勾得人心尖发痒，恨不得立刻丢下手里的事，光着脚冲进这份带着水汽的清涼里，把雨后的快乐都拥进怀里。

刚下过的雨留下一汪汪水洼，光脚踩进去的瞬间，清清凉凉顺着脚尖往上漫，舒服得让人忍不住轻轻叹出声。叫上几个小伙伴，我们在水洼里来回跑着踏踩，“啪嗒啪嗒”的脚步声混着叽叽喳喳的笑声，水花溅得头发丝、衣服上全是。偶尔有人脚下一滑，“哎哟”一声摔在泥水里，后背沾着星星点点的泥点，活像个小泥人。这时，大家都捧着肚子笑得直跺脚，笑声裹着雨后的潮气，能传出去好远好远。

除了踏水，雨后捉青蛙也格外有意思，这可是对“速度”的大考验。我们轻手轻脚地走到青蛙旁边，眼睛紧紧盯着它，屏住呼吸，看准时机猛地伸手。运气好时，就能稳稳抓住那只蹦跳的小家伙；可要是脚下没站稳，“扑通”摔在地上，等爬起来再看，青蛙早就没了踪影，只留下一圈圈扩散的水纹，让人又好气又好笑。

雨后的趣事哪止这些？还有找蜗牛、看彩虹……如果你也有雨后的快乐故事，快来和我一起分享吧！