

刘少昂上演“绝杀”

中国短道队夺新赛季首金



刘少昂在比赛中 图片来自国际滑联

新华社北京10月13日电 国际滑联官网消息,2025-2026赛季国际滑联短道速滑世界巡回赛暨米兰冬奥会资格赛蒙特利尔站当地时间12日收官,中国队在混合团体接力项目中夺冠,收获新赛季首枚金牌。

2000米混合接力A组决赛,中国队派出孙龙、刘少昂、王欣然和张楚桐出战。比赛全程跌宕起伏,领滑位置多次易主,最终刘少昂在最后一圈利用弯道机会从内道连超两人,完成“绝杀”,中国队以2分39秒528夺金。荷兰队和加拿大队分获二、三名,韩国队被判犯规。

除混合团体接力金牌外,中国队在最后一个比赛日还收获1银1铜。

在男子1000米比赛中,刘少昂从四分之一决赛一路过关斩将,闯进A组决赛,最终以1分30秒628收获一枚铜牌,队友孙龙排名第四。意大利名将西盖尔夺得金牌,韩国选手林钟彦获得银牌。

男子5000米接力A组决赛中,由孙龙、刘少昂、张柏浩和李文龙组成的中国队滑出6分51秒160的成绩,摘得银牌。该项目冠军归属韩国队,意大利队获得季军。

当日还产生了两枚女子项目金牌。女子500米项目中,中国选手王欣然和张楚桐分别获得小组第五和第四名,止步四分之一决赛,荷兰选手贝尔塞伯夺冠;臧一泽晋级女子1500米B组决赛,最终名列第七,加拿大选手萨罗夺得该项目金牌。

本站赛事至此全部结束,中国队以1金1银2铜的成绩收官。加拿大队和韩国队分别在三个项目上称雄,中国队、荷兰队和意大利队在其余三个项目中平分金牌。下一站赛事将于当地时间16日至19日继续在加拿大蒙特利尔举行。

文体快讯

中国红色经典舞剧
《永不消逝的电波》
在朝成功上演

新华社平壤10月13日电 日前,由上海艺术团表演的红色经典舞剧《永不消逝的电波》在平壤成功上演,受到朝鲜观众热烈欢迎。

该剧以上世纪40年代末的上海为背景,讲述了中国共产党地下工作者与敌人斗智斗勇,成功将情报传递给党组织,破坏敌方阴谋的故事。

据朝中社报道,演出以紧凑的情节和优雅的舞蹈生动展现中国共产党地下工作者无比的英勇精神和坚决斗争的面貌。演出结束后,观众纷纷上台献花,祝贺演出成功。报道说,中国艺术家的演出是进一步增进朝中两国人民友好感情和纽带的契机。

全运会

男子25米手枪速射
苏连博凡夺冠

10月13日,福建队选手苏连博凡在比赛中。他最终获得冠军。

当日,第十五届全国运动会射击男子25米手枪速射决赛在广州举行。
新华社发

巴林亚青会
中国体育代表团成立

新华社北京10月13日电 参加第三届亚洲青年运动会的中国体育代表团13日在北京成立,代表团将派出293名运动员出征巴林。

代表团由435人组成,其中包括148名女子运动员和145名男子运动员,将参加20个大项、191个小项的比赛。

在13日的代表团成立动员大会上,国家体育总局副局长张家胜表示,亚青会是亚奥理事会所辖五大运动会之一,是亚洲最大的青年综合性运动会,旨在推动亚洲地区青少年体育运动的普及和发展,是向亚洲和世界集中展示我国青少年体育事业发展成果的重要窗口,也是促进亚洲和平团结进步的重要桥梁。青年运动员们要牢记为国争光的使命,胸怀爱国报国之志,展现新时代中国青少年风采,讲好中国体育故事,做文明交流使者,实现运动成绩和精神文明双丰收。

16岁的张可依将代表中国队出战女子100米栏项目。“紧张是会有,但是我们也不差,该有的自信都会展现出来。”第一次出国参加综合性赛事,张可依在激动与紧张之余充满信心,“毕竟机会难得,希望自己能有的表现呈现给大家。”

第三届亚洲青年运动会将于10月22日至31日在巴林举办。

频繁提“退休”

54岁张智霖再谈退圈



在《披荆斩棘》的舞台上,他依然是那个能不断创造出精彩舞台的“不老男神”,然而面对岁月无情的提醒,张智霖开始认真考虑起“退休”的可能。

这句反复被提及的“退休”,究竟是一时感慨,还是一场谋划已久的告别?湖南卫视、芒果TV播出的《背后》,10月12日与嘉宾张智霖深度对话。对谈人张泉灵携手主持人李莎旻子,联袂AI智能搭档,以“他真的准备好退休了吗?”为主题,探



讨“退场预习”的表象背后,张智霖对自我的清醒认知。

今年多次提到“退休”这个字眼,张智霖坦言自己“记忆力已经退化了”,过去轻易背下来的内容如今需要“用十倍的努力才能做到”。当提到年龄带来的力不从心时,他的语气里没有抱怨和不甘心,只有一种对自然规律的平静接受。这种清醒的自我认知,是他思考退休的起点。

“我觉得我喜欢的艺人好像我不愿意看见他们老去,我不愿意看见他们力不从心,我希望在我的脑海里都是他们最巅峰的样子。”这句话,张智霖说的是自己崇拜的前辈,也是他对自己的期望。他无法接受爱他的人因为“可怜”而来看他的演出,他执意要交付的,必须是“最巅峰最好的东西”。

对于自己的告别舞台,张智霖心中已经有了灵感。“全白的舞台、黑色的礼服”,他解释说,白色意味着不再需要任何的修饰,黑色则代表着他对舞台的最高敬意。

然而,当话题转向支持他的观众时,坚定的“退休派”露出了他柔软的一面。“我们是一起老去的。”他说,“虽然我想说‘退休’,可某种程度上也要继续为他们服务。”

在采访中,张智霖还区分了“放”和“放下”。“放”是我决定要做一个动作,“放下”是我真的已经跟它脱离了。”对于舞台,他正在学习“放”这个动作,但距离“放下”,他还有很长的路要走,因为那里有他太多的热爱与不舍。

据金羊网