



点滴

泥萝卜

□ 渡边和子

有一部叫《泥萝卜》的话剧，是真山美保先生的作品。

故事中，一个少女由于有一副像沾满泥巴的萝卜一般的丑陋面孔，而被村里顽皮的孩子们嘲笑为“泥萝卜”，这个总被人欺负的少女，最后却变成了“像佛陀一样美丽的孩子”。

要说这个女孩为什么能变美，那是因为旅人爷爷教给她三件事，她日复一日地和自己做斗争，最终成就了美丽。这三件事是：总是面带微笑；站在他人的角度想问题；不因自己的面孔而感到羞耻。

比起费尽心思地对抗衰老，如果我们每一个人都将这三点作为自己每日必修的功课会怎样呢？

“请不要夺走我的年龄。要说原因的话，因为年龄是我的财产。”有人这么说。

我也希望，增长的是可以称为“财产”的年龄。为了实现这一点，我对自己说，要像“泥萝卜”那样，每天都努力地面带笑容，对别人怀着关爱之心，并且接纳自我。

——摘自《读者》

观钓者不能得鱼

□ 王鼎钧

《老人与海》描写了一个经验丰富的渔人在船上架起钓竿，抛下钓饵，漂流了几十个昼夜，终于捕到一条大鱼，打破了渔人的纪录。

这个伟大的渔翁抛出钓丝以后，水面以下，属于命运（因为不知道什么时候有鱼上钩，也不知道上钩的鱼会有多大）；水面以上，属于意志（他要端坐在船尾，昼夜守候，虽然极其辛苦，也决不放弃）。

强调命运支配一切，无异于说渔人可以高卧舱中，任其自然；另一种完全相反的论调则等于说，只要你出海，就必定可以捕到一条比你的船还要长的鱼。

这两种说法都不能给人以正确的指导，唯有二者折中、调和、兼顾，庶乎近之。这就是古人说的“尽人事，听天命”。

——摘自《青年文摘》



梦想与行动

□ 张桂辉

梦想，是冬日里的一团火，能让人充满信心、感到温暖；梦想，是黑夜里的一盏灯，可使人心驰神往、看到希望。没有梦想的人生是贫瘠的，没有梦想的生活是乏味的。因为有了梦想，人生才有希望和盼头；因为有了梦想，生活才有目标和方向。

梦想，既不是与生俱来的，也不是一成不变的。少年时代的梦想，大多是不着边际的浮想。随着岁月的洗礼、阅历的增长，梦想逐渐有了现实的轮廓——有人希望成为治病救人的医生，有人立志站上三尺讲台培育桃李，有人期望在商海弄潮，开拓属于自己的商业版图……

梦想的种子一旦种下，便在心田里悄然生根，集聚破土而出的强大力量。

但凡常人，没有不做梦的，也没有不

想圆梦的。道理明摆着，人生没有梦想，便没有希望。然而，仅有梦想，不过是构筑了一座空中楼阁。多少人怀揣远大抱负，却在岁月里碌碌无为，或听任梦想蒙尘，或哀叹梦想破灭。究其主要原因，与缺少实际行动密切相关。

行动，如同一场马拉松。途中布满荆棘，前行充满艰辛。以运动员为例，个个都怀有摘金夺银的梦想，可是，倘若没有长年累月的高强度训练、不愿重复打磨每一个动作的技术要领、畏惧忍受长期训练带来的伤病折磨，金牌永远是空中楼阁、梦里泡影。

行动，既是体力的付出，更是心智的磨砺。在追逐梦想的路上，障碍不可避免，困难如影随形。从这个角度讲，行动既要敢于攻坚克难，也要树立坚定信



心。有句名言：“一个行动，胜过一打纲领。”革命是这样，事业也是这样。在挫折中汲取教训，在失败中调整心态、重振雄风，不轻言放弃、不半途而废。一次失败不是终点，而是重新校准方向、再次出发的起点；每一次跌倒后的站起，都让行动更具力量，让梦想愈发清晰。

梦想与行动，相得益彰，相辅相成——梦想，为行动锚定方向，赋予奔波劳碌的意义；行动，为梦想奠定基石，把宏伟蓝图化作可观可感的现实。人活世上，不能做只会空想的幻想家，也不该当盲目行动的随流派。当梦想的火焰燃起，就要鼓足勇气，迈出铿锵步伐，用汗水与智慧浇灌梦想之花，让它在岁月的枝头灼灼绽放。

——摘自《今晚报》

文苑

苹果会不会砸中你

□ 熊仕喜

树上的果实成熟了自然会落下来，至于为什么落在地上，估计也很少有人去深究。但是300多年前，因为一个苹果砸在身上，牛顿进行了深入地思考、不懈地研究，最终提出了震惊世界的万有引力定律。

伟大的成就真的是偶然得之吗？肯定不是。能给人带来幸运的苹果会落在谁的身上呢？我想只有那些已经付出了百分之九十九的汗水的人，这百分之一的幸运苹果才会降临在他的身上。

杂交水稻种植技术享誉世界，然而杂交水稻的研究事业却异常艰辛。“我不在家，就在试验田；不在试验田，就在去试验田的路上。”被誉为“杂交水稻之父”的袁隆平院士痴迷于杂交水稻事业，家和试验田是他日常生活的两点一线。当年研究条件简陋艰苦，上千次的实验失败，都不曾动摇他研究杂交水稻的决心。

杂交水稻“两系法”的关键在于寻找比较特殊的“不育株”。1973年的10月，技术员石明松在寻找不育株的时候，从亿万株禾苗中意外地发现了三株比较特殊的不育株。它和以往那些不育株差别还是很大的，研究发现，这三株天然不育株在夏季的时候是雄性不育，而到了天气凉爽的时候，又变成了正常可育株。有了这种特殊的不育株，两系法有了突破性的进展。在袁隆平团队的努力与推动下，这才有了“一粒种子改变世界”的创举。

可以说，特殊的“不育株”早已存在于自然界中，看似偶然的发现，其实是科研人员必然能得到的结果，因为只有他们才能慧眼识“株”。哪怕失败一千次，也要期待第一千零一次的成功，正因为不改初心，“禾下乘凉梦”才得以实现。

幸运的苹果会不会砸中你的头，不在于你所处的位置，而在于你有没有接住那份荣耀的眼光与能力。

——摘自《思维与智慧》



拒绝是生命的栅栏

□ 韩青

我们都生活在拒绝之中。住在房子里，就拒绝了外面的风雨与喧闹；谨慎地说话，就拒绝了鲁莽；迷上一个爱好，就拒绝了虚度光阴；撑起一把伞，就拒绝了雨水的肆意敲打；给那些处在困难中的人送去温暖，就拒绝了冷漠与无情；与好朋友聊一聊生活的快乐与忧愁，就拒绝了自我封锁等等。可见，每个人都在这样或那样地拒绝着一些事情，拒绝是生活的常态。

如果没有拒绝，生活肯定泥沙俱下、鱼龙混杂。而一个人想要做好自己，就要懂得拒绝。陶渊明拒绝了浑浊的官场，来到了心仪已久的东篱下；梭罗拒绝了喧闹的人间，隐居在瓦尔登湖边……无数事实早已证明：古今中外，凡是做出一定成就的出类拔萃者，都是懂得拒绝的楷模。他们一直把拒绝当作生命的栅栏，将那些“敌人”都挡在了栅栏之外。

比如，从先秦诸子到历朝历代的先贤达人，都用自己的著作或言行的真、善、美去拒绝那些假、恶、丑。他们的拒绝推动了时代的发展，为人类的进步做出了不可磨灭的贡献。孔子用自己的仁政之善，拒绝了暴政之恶；范仲淹以“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的价值观，拒绝了以自我为中心的庸俗等等。这些人都具有美的灵魂，而美的灵魂就是世界的根，让世界蓬勃发展。因此可以说，人类的历史就是一部拒绝史。世界上的每一个人都应该感谢这样的灵魂和这样的拒绝。

既然如此，我们每个人也都要学会正确拒绝。我们生活在这个世界上，身边难免会有一些乌烟瘴气的东西存在，但我们

不能随随便便地降低自己做事做人的标准。《吕氏春秋》中记载的列子高就是这样的人。他身边的侍从夸他好看，可是，他对着井水看，发现自己丑陋的外表。他知道，侍从因为齐湣王听信于他，就曲意迎合他。生活中，很多人被别人的糖衣炮弹搞得晕头转向，最后连自己都迷失了。而列子高知晓拒绝那些阿谀奉承的话，成为一代贤臣，是拒绝成就了他。

当然，一个把拒绝做到极致的人，要有强大的后盾——自己高尚的品格，正所谓根深才能叶茂。《资治通鉴》中记载：当年，光武帝刘秀派任延当武威太守，并且亲自召见，让他好好侍奉长官，而他却说：“如果下级对上级随声附和，那不是陛下的福分。陛下说要好好侍奉长官，我不敢领受。”刘秀听后，高度赞赏了他。他拒绝了皇上如此的安排，这意味着他拒绝对上级拍马溜须。他之所以能够成为一代循吏，原因就在于此。显然，他品格高尚，讲原则拒私情。

拒绝也是决定，应分析清楚、考虑周密。如诗人弗罗斯特的诗歌《未选择的路》告诉我们的，生活中，我们选择了一条路，就等于拒绝了另一条路，而我们一生的命运也往往由此生根发芽。对待拒绝，我们务必慎之又慎。

这个世界上的所有事情都是对立统一的，就像夜与昼并存一样。生活中既有美好，也有丑陋，而拒绝就是生命的栅栏，横在它们之间，挡住那些丑陋的东西，使我们择美好而守，凭坚定信念无畏前行。

——摘自《思维与智慧》

