



## 点 滴

## 泥萝卜

□ 渡边和子

有一部叫《泥萝卜》的话剧,是真山美保先生的作品。

故事中,一个少女由于有一副像沾满泥巴的萝卜一般的丑陋面孔,而被村里顽皮的孩子们嘲笑为“泥萝卜”,这个总被人欺负的少女,最后却变成了“像佛陀一样美丽的孩子”。

要说这个女孩为什么能变美,那是因为旅人爷爷教给她三件事,她日复一日地和自己做斗争,最终成就了美丽。这三件事是:总是面带微笑;站在他人的角度想问题;不因自己的面孔而感到羞耻。

比起费尽心思地对抗衰老,如果我们每一个人都将这三点作为自己每日必修的功课会怎样呢?

“请不要夺走我的年龄。要说原因的话,因为年龄是我的财产。”有人这么说。

我也希望,增长的是可以称为“财产”的年龄。为了实现这一点,我对自己说,要像“泥萝卜”那样,每天都努力地面带笑容,对别人怀着关爱之心,并且接纳自我。

——摘自《读者》

## 观钓者不能得鱼

□ 王鼎钧

《老人与海》描写了一个经验丰富的渔人在船上架起钓竿,抛下钓饵,漂流了几十个昼夜,终于捕到一条大鱼,打破了渔人的纪录。

这个伟大的渔翁抛出钓丝以后,水面以下,属于命运(因为不知道什么时候有鱼上钩,也不知道上钩的鱼会有多大);水面以上,属于意志(他要端坐在船尾,昼夜守候,虽然极其辛苦,也决不放弃)。

强调命运支配一切,无异于说渔人可以高卧舱中,任其自然;另一种完全相反的论调则等于说,只要你出海,就必定可以捕到一条比你的船还要长的鱼。

这两种说法都不能给人以正确的指导,唯有二者折中、调和、兼顾,庶乎近之。这就是古人说的“尽人事,听天命”。

——摘自《青年文摘》



## 梦想与行动

□ 张桂辉

梦想,是冬日里的一团火,能让人充满信心、感到温暖;梦想,是黑夜里的一盏灯,可使人心驰神往、看到希望。没有梦想的人生是贫瘠的,没有梦想的生活是乏味的。因为有了梦想,人生才有希望和盼头;因为有了梦想,生活才有目标和方向。

梦想,既不是与生俱来的,也不是一成不变的。少年时代的梦想,大多是不着边际的浮想。随着岁月的洗礼、阅历的增长,梦想逐渐有了现实的轮廓——有人希望成为治病救人的医生,有人立志站上三尺讲台培育桃李,有人期望在商海弄潮,开拓属于自己的商业版图……

梦想的种子一旦种下,便在心田里悄然生根,集聚破土而出的强大力量。

但凡常人,没有不做梦的,也没有不

想圆梦的。道理明摆着,人生没有梦想,便没有希望。然而,仅有梦想,不过是构筑了一座空中楼阁。多少人怀揣远大抱负,却在岁月里碌碌无为,或听任梦想蒙尘,或哀叹梦想破灭。究其主要原因,与缺少实际行动密切相关。

行动,如同一场马拉松。途中布满荆棘,前行充满艰辛。以运动员为例,个个都怀有摘金夺银的梦想,可是,倘若没有长年累月的高强度训练、不愿重复打磨每一个动作的技术要领、畏惧忍受长期训练带来的伤病折磨,金牌永远是空中楼阁、梦里泡影。

行动,既是体力的付出,更是心智的磨砺。在追逐梦想的道路上,障碍不可避免,困难如影随形。从这个角度讲,行动既要敢于攻坚克难,也要树立坚定信

心。有句名言:“一个行动,胜过一打纲领。”革命是这样,事业也是这样。在挫折中汲取教训,在失败中调整心态、重振雄风,不轻言放弃、不半途而废。一次失败不是终点,而是重新校准方向、再次出发的起点;每一次跌倒后的站起,都让行动更具力量,让梦想愈发清晰。

梦想与行动,相得益彰,相辅相成——梦想,为行动锚定方向,赋予奔波劳碌的意义;行动,为梦想奠定基石,把宏伟蓝图化作可观可感的现实。人活世上,不能做只会空想的幻想家,也不该当盲目行动的随流派。当梦想的火焰燃起,就要鼓足勇气,迈出铿锵步伐,用汗水与智慧浇灌梦想之花,让它在岁月的枝头灼灼绽放。

——摘自《今晚报》



## 拒绝是生命的栅栏

□ 韩青

我们都生活在拒绝之中。住在房子里,就拒绝了外面的风雨与喧闹;谨慎地说话,就拒绝了鲁莽;迷上一个爱好,就拒绝了虚度光阴;撑起一把伞,就拒绝了雨水的肆意敲打;给那些处在困难中的人送些温暖,就拒绝了冷漠与无情;与好朋友聊一聊生活的快乐与忧愁,就拒绝了自我封锁等等。可见,每个人都在这样或那样地拒绝着一些事情,拒绝是生活的常态。

如果没有拒绝,生活肯定泥沙俱下、鱼龙混杂。而一个人想要做好自己,就要懂得拒绝。陶渊明拒绝了浑浊的官场,来到了心仪已久的东篱下;梭罗拒绝了喧闹的人间,隐居在瓦尔登湖边……无数事实早已证明:古今中外,凡是做出一定成就的出类拔萃者,都是懂得拒绝的楷模。他们一直把拒绝当作生命的栅栏,将那些“敌人”都挡在了栅栏之外。

比如,从先秦诸子到历朝历代的先贤达人,都用自己的著作或言行的真、善、美去拒绝那些假、恶、丑。他们的拒绝推动了时代的发展,为人类的进步做出了不可磨灭的贡献。孔子用自己的仁政之善,拒绝了暴政之恶;范仲淹以“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的价值观,拒绝了以自我为中心的庸俗等等。这些人都具有美的灵魂,而美的灵魂就是世界的根,让世界蓬勃发展。因此可以说,人类的历史就是一部拒绝史。世界上的每一个人都应该感谢这样的灵魂和这样的拒绝。

既然如此,我们每个人都都要学会正确拒绝。我们生活在这个世界上,身边难免会有一些乌烟瘴气的东西存在,但我们

不能随随便便地降低自己做事做人的标准。《吕氏春秋》中记载的列精子高就是这样的一个人。他身边的侍从夸他好看,可是,他对着井水看,发现自己丑陋的外表。他知道,侍从因为齐湣王听信于他,就曲意迎合他。生活中,很多人被别人的糖衣炮弹搞得晕头转向,最后连自己都迷失了。而列精子高知晓拒绝那些阿谀奉承的话,成为一代贤臣,是拒绝成就了他。

当然,一个把拒绝做到极致的人,要有强大的后盾——自己高尚的品格,正所谓根深才能叶茂。《资治通鉴》中记载:当年,光武帝刘秀派任延当武威太守,并且亲自召见,让他好好侍奉长官,而他却说:“如果下级对上级随声附和,那不是陛下的福分。陛下说要好好侍奉长官,我不敢领受。”刘秀听后,高度赞赏了他。他拒绝了皇上如此的安排,这意味着他拒绝对上级拍马溜须。他之所以能够成为一代循吏,原因就在于此。显然,他品格高尚,讲原则拒私情。

拒绝也是决定,应分析清楚、考虑周密。如诗人弗罗斯特的诗歌《未选择的路》告诉我们的,生活中,我们选择了一条路,就等于拒绝了另一条路,而我们一生的命运也往往由此生根发芽。对待拒绝,我们务必慎之又慎。

这个世界上的所有事情都是对立统一的,就像夜与昼并存一样。生活中既有美好,也有丑陋,而拒绝就是生命的栅栏,横在它们之间,挡住那些丑陋的东西,使我们择美好而守,凭坚定信念无畏前行。

——摘自《思维与智慧》

## 文 苑

## 苹果会不会砸中你

□ 熊仕喜

树上的果实成熟了自然会落下来,至于为什么落在地上,估计也很少有人去深究。但是300多年前,因为一个苹果砸在身上,牛顿进行了深入地思考、不懈地研究,最终提出了震惊世界的万有引力定律。

伟大的成就真的是偶然得之吗?肯定不是。能给人带来幸运的苹果会落在谁的身上呢?我想只有那些已经付出了百分之九十九的汗水的人,这百分之一的幸运苹果才会降临在他的身上。

杂交水稻种植技术享誉世界,然而杂交水稻的研究事业却异常艰辛。“我不在家,就在试验田;不在试验田,就在去试验田的路上。”被誉为“杂交水稻之父”的袁隆平院士痴迷于杂交水稻事业,家和试验田是他日常生活的两点一线。当年研究条件简陋艰苦,上千次的实验失败,都不曾动摇他研究杂交水稻的决心。

杂交水稻“两系法”的关键在于寻找比较特殊的“不育株”。1973年的10月,技术员石明松在寻找不育株的时候,从亿万株禾苗中意外地发现了三株比较特殊的不育株。它和以往那些不育株差别还是很大的,研究发现,这三株天然不育株在夏季的时候是雄性不育,而到了天气凉爽的时候,又变成了正常可育株。有了这种特殊的不育株,两系法有了突破性的进展。在袁隆平团队的努力与推动下,这才有了“一粒种子改变世界的创举”。

可以说,特殊的“不育株”早已存在于自然界中,看似偶然的发现,其实是科研人员必然能得到的结果,因为只有他们才能慧眼识“株”。哪怕失败一千次,也要期待第一千零一次的成功,正因为不改初心,“禾下乘凉梦”才得以实现。

幸运的苹果会不会砸中你的头,不在于你所在的位置,而在于你有没有接住那份荣耀的眼光与能力。

——摘自《思维与智慧》

■ 投稿邮箱:dtwbzj@163.com



中共大同市委主管主办 大同日报社出版  
编辑部地址:大同市御东行政中心21层22层

电话:0352-2050272  
邮政编码:037010

承印:大同日报传媒集团印务公司  
广告经营许可证:1402004000009

电话:0352-2429838

广告热线:0352-5105678

发行热线:0352-2503915

自办发行

单月订价:21.5元