

## 《震耳欲聋》好评如潮

## 为正义勇敢发声振聋发聩

首次聚焦聋人反诈题材,工整流畅的视听语言与檀健次、兰西雅、王戈、王砚辉等主演的表现相得益彰,正在上映中的京产电影《震耳欲聋》,以黑马之姿闯入公众视野。凭借聋人反诈主题和直击人心的表达,影片赢得如潮好评,不仅豆瓣评分在国庆档新片中位居第一,截至10月16日,累计票房也已突破2亿元。很难想象,这部作品是导演万力的银幕首作。

谈及影片的成功,万力的语气里既有初战告捷的欣喜,也坦承自己仍然忐忑。当他在创作中精心设计的细节与“彩蛋”被观众捕捉到时,那种被“看到”的喜悦,让他感受到了作为创作者的幸福,这是一种与观众的“双向奔赴”。



导演万力

## 三个月深度调研聋人群体

《震耳欲聋》改编自CODA(聋人家庭的健听子女)律师张琪的真实从业经历,他在处理聋人房产诈骗案件时,了解了聋人群体的维权困难,决定开始帮助聋人维权。作为聋人父母的健听子女,张琪的CODA身份引起了导演万力的兴趣。

CODA群体有一个自我身份认同的过程,这个人物身上有戏剧张力。很多聋人有被诈骗的经历,诈骗也是一种“沟通”,比如骗子如何取得受害者的信任、如何一步步让人上当,律师和当事人、被告之间也存在沟通。主角内外在的戏剧冲突都能和沟通主题融合在一起,我觉得这是一个特别好的题材。”

在万力看来,《震耳欲聋》有三层含义:主角李淇的成名案件,就是通过在法庭上弄出了一点“小噪音”而打赢,因此他被网友称为“震耳律师”;也寓意正义之声有振聋发聩的力量;同时,它也指代了片中反派金松峰那种让好人暂时“失聪”的、震耳欲聋的恶言。

为了真实呈现听障群体的生活,



万力带领团队进行了长达三个月的深度调研,深入上海、北京等地的聋人家庭。“最大的帮助是消除了‘陌生感’,”万力说,“我们和他们唯一的区别只是‘语言不同’。在性格、情感和价值观上,我们完全一样。聋人群体中有富裕一点的,也有生活不如意一点的,有开朗外向的,也有害羞内敛的。”因此,在镜头选择上,万力避免了猎奇与刻意的视角,而是以一种平实、尊重的态度进行记录。聋人使用会闪的门铃灯、通过在手机上打字与人交流等生活细节,也被加入到电影中。

## 檀健次练手语 形成肌肉记忆

从“装聋作哑”到勇敢发声,从追逐名利到选择良知与正义,檀健次饰演的律师李淇让人大感惊喜。

在监制饶晓志的工作室里,万力第一次见到了檀健次,这位以长相帅气著称的“偶像”当时没怎么刻意打扮,很松弛地聊自己的过往经历,让万力看到了他身上的真诚与烟火气。“健次一方面能托住角色前期市井小人物的性格,又能驾驭影片中期角色飞黄腾达后的精英范儿,还给李淇这个角色带来了一丝青春帅气的感觉。”再加上王戈、兰西雅两位主演,三人小组在一起的化学反应让整部影片变得阳光又时尚,完全不同于大家印象中这类现实主义题材的悲情。

片中的诈骗头目金松峰,满头白发,棕色眼镜,一副亲切随和的儒雅打扮,甚至让人有点认不出这是以往银幕形象“人狠话不多”的演员王砚辉。万力笑言,这个全剧组都点赞的造型也帮助演员更好地找到人物感觉。

谈及与演员的合作,万力回忆,剧组在开机之前就拿出一个多星期的时间排练重场戏、围读剧本。“这个过程是想建立一套沟通的语境,大家通过排练时的磨合知道彼此的创作方向,到了现场以后,就能带着前面建立起来的信任和默契,根据现场情况再调整。”兰西雅在片中饰演聋人女孩张

小蕊,万力透露她排练时特别投入,情绪已经非常浓,他甚至担心会不会实拍时她就把能量都用光了,没想到拍摄时兰西雅的状态比排练时更准确。

片中,檀健次从头到尾打着非常熟练的手语,兰西雅则要模仿聋人的特殊发音,两位演员真实的表现都得到观众较大认可。万力坦言,他并没有对演员提出什么明确要求,但他们共同达成了默契:檀健次每天努力练习手语,几乎形成了肌肉记忆,即便现场大量改词,他也能迅速调整;兰西雅看了很多聋人视频材料,仔细模仿他们的发音。演员们的刻苦和用心,让万力深受感动。

## 武汉取景拍摄 突出混搭气质

《震耳欲聋》主要在武汉取景拍摄,银幕上呈现的城市形态、街道建筑等都分外自然。万力介绍,一开始选取武汉,就是看中它有江有桥、有摩天大楼也有老旧小区的混搭气质。影片充分运用对比、夸张等手法,将诈骗团伙的利欲熏心、聋人群体社区的“无声”温馨、李淇前期落魄与后期发迹等场景呈现在银幕上。

首次拍电影的万力,在很多重场戏上都花了不少心思设计。比如最难拍的法庭戏,是在真实法庭拍摄,只能周末限时拍,要做好充足准备。“还有全片第一场戏,如何通过一间会议室场景给影片定下基调,同时让主角首次登场,我当时跟摄影指导讨论好画面的效果,他忙活了好半天,等到现场一看,他把弯轨架到了会议桌上,才实现了从李淇侧面一直环绕、最后正面亮相的镜头。”

万力调侃自己是“理论派”和“技术宅”,结合已有的管理软件,设计了一套专门适用剧组工作使用的页面系统,鼓励各部门在线上及时分享进度成果,以提高剧组的沟通效率。

据《北京晚报》

## 体坛快讯

## 宁波网球公开赛

## 朱琳无缘四强

新华社宁波10月17日电 17日,WTA(女子网球协会)500宁波公开赛结束了单打四分之一决赛的角逐,上轮爆冷击败赛会头号种子的中国“金花”朱琳在先赢一盘的情况下,被赛会七号种子施耐德连扳两盘,最终无缘四强。

前两轮相继战胜前美网冠军拉杜卡努和现世界排名第六的赛会头号种子安德烈耶娃,朱琳均是在先丢一盘的情况下逆转取胜。本场对阵施耐德的比赛,朱琳先声夺人,6:2轻松拿下第一盘。

随后的比赛,七号种子及时调整了进攻状态,而朱琳则受到此前比赛接连打满三盘的影响,体力明显有些下降,最终被施耐德6:3、6:1连扳两盘。

“上一场比赛后身体出现疼痛反应,昨天没有训练,专注于治疗和康复,今天仅稍作活动就上场。自己第一盘进入状态快,打得积极,对手非受迫性失误多,而第二盘对手状态明显提升,随着比赛推进,自身专注度下降,身体反应变大,而对手后两盘发挥较好,尤其在跑动和落点分配上表现出色。”赛后朱琳说。

## NBA季前赛

## 勇士不敌快船



10月17日,快船队球员科比·桑德斯(右)在比赛中上篮。

当日,在2025-2026赛季NBA季前赛中,金州勇士队主场103:106不敌洛杉矶快船队。新华社发

## 袁心玥因伤病无缘全运会

新华社天津10月18日电 天津渤海银行女排俱乐部17日深夜发布声明称,袁心玥因伤病原因将缺席第十五届全运会。

声明说,在综合考虑医疗机构评估建议的情况下,袁心玥因身体原因无法代表天津市出战即将到来的十五运会,俱乐部、教练组及医疗保障团队高度重视袁心玥的伤病情况,并与运动员本人及相关方保持密切沟通。

天津渤海银行女排俱乐部表示,袁心玥的缺席给球队的整体实力及球迷的期待带来影响,但保障运动员的长远健康与职业生涯发展是俱乐部的首要责任。

天津女排是上届全运会成年组冠军,由李盈莹、王媛媛领衔的这支球队在本届全运会的目标是冲击全运会第五冠。缺少了袁心玥后,天津女排的副攻人选有王媛媛、夏思佳、张世琦。