



红石塄秧歌：百年艺术焕青春



近日，红石塄秧歌剧团在灵丘县红石塄乡红石塄村开展“送戏下乡情系百姓”演出，原汁原味的表演，吸引十里八乡的乡亲驻足观看。

红石塄秧歌起源于清代中叶，1945年剧团成立后，从田间地头走向更广阔的舞台。它有72种曲调，被村民称为“哼哈七十二咳”，音域高亢激越，苦音唱腔动人，真假声结合让旋律清越；念白掺方言、唱词用藏头诗与谐音字，兼具乡土趣味与文学巧思。

百余年来，这门艺术始终贴近群众生活。春节、元宵节等传统节日，演员们登场总能获得喝彩；农忙时是村民的“解压剂”，农闲时又成为邻里间沟通的“纽带”。其内容涵盖劝善劝孝家庭戏与历史故事传统剧，深受村民喜爱。

非遗红石塄秧歌，传承既靠“守”，更靠“创”。今日旧剧新编，经典重排，时代元素悄然融入，乡土韵味一丝不减，时代气息扑面而来。老调新腔同台，古戏今情共生，让这门百年艺术在新时代再焕青春。

本报记者 张占兵
通讯员 王中勋 摄影报道

