

## 你好，十一月

□ 雅致

转眼十月已去，十一月就和我们撞了个满怀。时间让该过去的过去，不管昨天过得怎样，新的希望已经起航。

生活，就是不负自己，不负时光，尊重每一个平凡的日子，珍惜每一个值得珍惜的人，保持温和与热忱，保持心情舒畅，让自己在自律自省中，开心健康的把生活过成自己喜欢的模样。竭尽全力，让生命绽放出该有的色彩与光芒，只要不懒惰、不攀比、不好高骛远，眼里长着太阳，我相信笑容里一定全是坦荡。

让我们与十月挥手告别，对十一月说声你好。同时，并带着感恩的微笑，不忘初心，勇敢前行，去迎接未来的每一个灿烂黎明。因为每一段人生的风景，都值得我们去欣赏；每一个有缘人，都值得我们去尊重；每一个走过的日子，都值得去珍藏。只要在朴素的生活里，随遇、随惜、随安，去拥抱阳光的温暖，开心地过好每一天，就是最好的欣然。

生活原本是一杯水，贫乏与富足、权贵与卑微等，都不过是人根据自己的心态和能力为生活添加的调味。有人喜欢苦中作乐，把它搅成咖啡；有人喜欢把生活泡成茶，细品甘香。很多人不快乐，因为总觉得过去太美好，现在太糟糕，将来又太飘渺。其实，不用太表达什么，大家都有眼睛和感受。人的真正使命是生活，而不是单纯地活着，真正点亮生命的不是明天的景色，而是美好的希望。只要相信明天会更好，不管生活如何艰难，都要让内心充满正能量，积极向上，不负众人所望，这才是对生命最好的回报。

所以，努力让自己做个在时光中慢慢盛开的人，知世俗但不世故、有傲骨更有慈悲。如此，迎着暖阳且行且珍惜，就不负这一场人生之旅。

风是岁月的回响，雨是季节的琴声，怀着美好的心灵感受时光的变迁，任花开绚烂，花落留香，岁月怡然，把普通的

烟火过成精致，把每一个平凡的日子过得丰衣足食。释怀昨天、珍惜今天、无畏明天。不挥霍时间，要来的正确对待，失去的淡然想开。全心全意地收获生活的每一个现在，一颗静心观世界，半盏清茶悟人生，不求生活多如意，只求万事半称心。如此，就是幸福人生。

就像杨绛先生所讲的：历尽沧桑，方知平淡最真；看尽繁华，才知简单最美；再多的缘起缘落，一手挥之；再多的荣辱得失，一心淡之。人生无常，飘若浮沉，岁月不问来时，心安便是归处。只要学会心宽如海，放得下过往，装得下未来，生活有所爱，那么日子就有所期待。

让我们用美好的心情拥抱十一月。同时，以沉着冷静宽容生活的不容易，原谅日子中的不完美，只要心有涓涓细流，梦有剪剪诗情，那么生活便处处充满温馨！只要心有清欢，岁月安暖，人生便处处春意盎然！十月再见，十一月你好！

## 万里秋霜乌桕红

□ 马亚伟

万里秋霜，草木凋零，遍地萧瑟，一派清寂。此时世界的底色黯淡了下去，就在你以为荒寒的冬天即将登场时，漫山遍野的红叶突然燃烧了起来，如同暗夜中的火把，再次把世界点亮。其实红叶并非突然红起来的，但每年深秋都给我惊艳之感。明明知道红叶会如期而至，可那种明艳亮烈的色彩总会一次次刺激我的感官，刷新我的认知，就好像一本好书，一读再读每遍都有新收获。

深秋的红叶中，有枫叶、黄栌叶、乌桕叶等等。很多年里，我都以为红叶就是枫叶。后来才知道，红叶有很多种，它们外形各异，颜色却相似，都是被秋霜打过的深沉厚重的红，完全不同于春日红花那种稚嫩娇艳的颜色。红叶的红，是有履历、有深度的红。

乌桕叶呈卵状菱形，我觉得它更像心形。相比枫叶来说，乌桕叶的气质是朴实的：枫叶的外形像花朵，是大自然精雕细琢的作品，大概没有人不喜欢枫叶

的美丽形状；而乌桕叶的形状朴素平实，没有什么惊人之处，尤其是它漫长的绿叶期，特别容易被忽略。不过秋霜染过后就不一样了，对乌桕叶来说，每一场秋霜都是蜕变的契机。秋霜过后，它华丽转身，由貌不惊人的绿叶转变为鲜艳的红叶，宛如季节舞台上的“大女主”，换上一袭华衣，气场立即霸气而张扬，从此上演最惊天动地的故事。深秋的斑斓色彩中，乌桕叶是不可忽略的一笔。

有一年深秋，我在邻县的一座山上发现了很多乌桕树。山间枫叶之类的红叶树很少，漫山遍野都被乌桕树统领着。乌桕树的生存能力很强，无论南方北方都可以扎根生长。与满山乌桕树相逢的那一刻，我忍不住在心里说：“哦，原来你也在这里。”那种感觉，是惊喜加惊喜，仿佛在很有氛围的场合遇到故友，场景、时间、地点都恰到好处。

乌桕树最懂时节，秋霜来临之前，它们的叶子黄绿相间，像是在试探。寒霜

来临，它们便放开手脚，红了个彻彻底底。乌桕叶染红的山，成了季节深处一颗璀璨的明珠，绽放着美丽的光彩。这个时节，是乌桕树的高光时刻，也是这座山的高光时刻。我站在山间，举目四望，简直有些目眩神迷。耀眼的红色似在燃烧，似在铺展，似在流淌。我在汹涌的红色中，模糊成一个小点，慢慢被淹没，只能任由自己深陷在无边的灿烂中，沉醉不知归路。

“乌桕经霜满树红”，满树红叶的乌桕树，比一树繁花还要美丽。万里秋霜乌桕红，季节深处有深意。世间的草木，大部分都经霜衰败。可总有一些草木，经霜之后反而更加美丽。我以为，凡是在秋风萧瑟中傲然美丽着的生命，都是值得敬仰的。它们坚韧顽强的品格，值得我们仰望。大自然通过乌桕树，传递出一种耐心品味的哲思：美丽的风景，美好的生活，是历尽寒霜之后才会拥有的。乌桕不经寒霜苦，哪得红叶艳如霞？

## 最后一只蝉

□ 杨力

一只蝉爬上树，这是它蜕壳后的第一天。这只蝉在树上鸣叫，试图呼唤它的同类。秋风寒凉，裹挟着枯叶落地的绝唱，没有蝉声回应的枯叶林似乎在传递一个信息，它可能是今年这片林子里最后一只蝉。

爬上树的蝉继续聒噪，蝉声吸引了几个路人，他们以为是误听，炎夏已过去好些时日，清冷的深秋还会有蝉的出现？

这只蝉注意到了路人好奇搜寻它的目光，却并没有太多理会，它依然无所顾忌地鸣叫，没有同类的呼应不再重要。此时此刻，它不为呼唤谁而鸣，所有的嘶叫，都只为自己呐喊，为了这一声声呐喊，它已经在地下蛰伏许多年了。

多年前，这只蝉也在树上，但那时它还是一粒卵。它被隐藏在树干里，孵化成一只脆弱的若虫，然后乘着夏风抵达地面，在没有被翻找食物的鸟类发现之前，迅速钻进土壤的缝隙。这片土地从

此成了它的藏身之地，树木根系的汁液成了它的生命之源。冬来暑往，春来秋去，它和它的同类都在地下慢慢生长、变化。这个过程很慢，可能300天，可能3年，或者可能13年甚至更长，直到变成披了一层壳的知了猴儿，这时才会选择一个夏日，从土里钻出来，顺着树干往上爬，在树枝或树叶下栖息，经过一夜羽化，成为一只人们眼里喜欢聒噪的蝉。

有一种说法，蝉，只能活7天，所以要成为第八天的蝉，便成了众多蝉的心愿。夏至后，第一批蝉迫不及待羽化出来，它们是这只秋蝉的师兄师姐，这批夏蝉叫得最欢，它们在最好的季节鸣叫，也理所当然地活过了7天，不，是7个7天都不止，因为季节好，雨水浸润后树干的枝叶汁水丰润，这批夏蝉也活得滋润。

夏蝉之后，更多的蝉一批又一批羽化后爬上树，它们差不多都度过了许多个7天，从枝叶汁水丰润的夏季顺时来

到风和日丽的秋天，在第一股北方的冷空气到来之前，度过一只蝉最自由快乐的一生。从一年的夏至到中秋差不多3个月的时间，许多蝉的聒噪几乎从白天到深夜，许多人做梦都会感受到蝉在随时随地表达快乐。

蝉声稀疏的时候，秋凉扑面而来，伴随几场秋雨，树林间霎时清冷下来。谁也不会想到，雨后初霁，秋阳拨开云层，夕阳下，一只掉队的知了猴儿钻出了地洞，羽化成这个秋天的最后一只蝉。在试着大声招呼同类失败后它明白，之后所有的鸣叫都只为自己，在这个深秋，在这个风吹枯叶落的季节，它得为最后一只蝉短暂的一生而欢呼。

树下的路人几经搜寻，终于看到了那只拼命聒噪的蝉。路人们都很振奋，他们深知，阴冷的深秋，一只爬上树的蝉，可能活不过7天，但它大声呐喊的模样，依然很棒。



## 古城的枫叶

□ 左世海

古城的每一枚枫叶  
都是被风信擦燃的火种  
燃烧得烈焰，映亮了  
古城墙护城河的岸畔  
云岗峪佛宇弯的峰峦  
那一枚枚枫叶  
跳跃成古都鲜活的心脏

漫步在古城的街巷庙宇  
迎面的风，伴着  
文瀛湖的朝阳夕照  
华严寺的钟声檐铃，让  
那些天南海北而来的游客  
一次次将留恋的情感  
书写在古城的每个角落  
那些饱含在目光里的痴迷  
被他们用不同的语言  
诠释得淋漓尽致

在这里，北魏的每一块青砖  
摇曳在巷口的每一面酒旗  
让他们读懂的，不仅仅是一部  
厚重的历史，更是北方才拥有的  
独特风情  
在古城驻足过的人还说  
这里的天好高好蓝  
这里的风好柔好甜  
生长在这里的人，个性  
像枫叶一样，奔放洒脱  
情感比枫叶还要浓艳赤热

## 暮秋帖

□ 胡巨勇

落剪的地方，惊落  
几滴寒蝉声。天凉，风瘦  
问落叶魂归何处  
枫丹、柿红、露白  
染湿了谁的梦

抬眉间，桂香铺陈大地辽阔  
留白处，雁影装饰芦苇白  
风扶炊烟，院前喇叭花  
在镂空表中表明心迹  
残荷滚珠，秋虫的回忆  
裁出曾经的丰腴

顺势一剪，秋水一路倒叙  
反手一剪，秋菊粉墨登场  
剪去尘世浮华、时光料峭  
剪一幅锦绣的暮秋图  
留住我心头的半截故乡



■ 赐稿邮箱：dtwbzj@163.com