

# 古城集章，将文化“印”记带回家



古人游名山大川赋诗寄情，登亭台楼阁题诗抒怀；现代人踏遍青山合影留念，遍访名城盖章留痕。近日，记者探访古城内文创店了解到，许多游客热衷于“集章打卡”，通过一枚枚承载云冈石窟、九龙壁、华严寺等历史文化符号的文创印章，将大同古城的魅力“盖章”带走。

记者进入华严寺文创空间发现，进门左手边的服务台提供6枚免费印章，涵盖鸱吻、合掌露齿菩萨等经典图案，游客可购买明信片或携带盖章本参与集章活动。该店还售卖特制的大同关牒，可将华严寺的独特文化符号以印章形式逐一盖上，包括大雄宝殿、大殿月台书法、天花壁画、华严宝塔等，文牒上配以文字说明，让游客在集章过程中了解华严寺的历史底蕴。

河北游客李女士说：“盖章过程像一场小型文化课，印章上的壁画纹样、鸱吻图案，让我对华严寺的历史有了更直观的认识。”

沿鼓楼东西街漫步，佛宝宝文创店、佛小



人间杂货铺的彩色套章



游客在某文创店盖章 郭凡 摄

伴概念店、大同印迹文创、晋云礼韵等文创店各显身手，设计展现大同特色、精致美观的文创印章，游客或发布小红书免费参与集章，或在店内消费打卡，为古城旅行盖上专属印记，将古都大同的历史文化符号带回家。

这种以印章为文化载体的新玩法，不仅让游客沉浸式体验古城底蕴，更以“盖章经济”为传统文旅注入活力。

人间杂货铺店内，一套以《黑神话：悟空》取景地为主题的彩色套章成为打卡“爆款”。店主姜婕介绍说：“这套彩色印章是和太原理工大学团队合作设计的，涵盖了《黑神话：悟空》在山西的27个取景地，大

同的取景地包括云冈石窟、悬空寺、善化寺、永安寺、华严寺和觉山寺，全套78枚印章可合成34个彩色图案，一经推出便吸引了很多游客前来购买打卡。”

记者看到，店内盖章的游客络绎不绝，纷纷赞叹这套印章的创意新颖、纹饰精美。这份对集章的热爱正转化为古城文旅的新活力，让游客愿意花更多时间寻访文创店、解锁新印章，同时带动了周边餐饮、零售等的消费。

从千年古刹华严寺到鼓楼东西街，大同以一枚枚小印章串联起历史与现代、文化与商业的对话。这场“盖章热潮”背后，

是古城对游客消费理念的精准解构，更是文旅融合创新的生动实践。

本报全媒体记者 郭凡



扫码看视频

## 口泉植物园多举措保障植物安全越冬

本报讯（记者 辛雅君）随着气温持续走低，植物迎来越冬考验。作为我市唯一以植物为主题的大型生态公园，口泉植物园针对不同植物的生长特性，采取包裹保温布、铺设落叶、地窖储藏等防寒措施，守护植物安全过冬。

4日下午，记者在植物园内的月季园看到，20余名园艺工人正在铺树叶、盖保温棉、浇水。针对低温环境下难以自然越冬的花卉和草本植物，园方采取“春季补种”的方式维持景观多样性。经过多年实验，工作人员摸索出月季越冬技巧，将枝条修剪至较低高度，配合地面铺叶保温。

工作人员对今年栽种的果树格外上心，不仅在根部堆起土堆，还为树干包裹保温布，如同穿上“防寒衣”。园内的萝卜花、美人蕉、大丽花等植物被从地面挖出，将根部晒干后收藏到公园地窖，待来年重新栽种。



工作人员为小树包裹保温布 本报记者 于宏 摄

目前，植物防寒工作已全面完成。园方将加强冬季巡查，密切关注气温变化和

植物生长状态，及时调整养护措施，让来年春季呈现更加绚丽的生态画卷。

## 友谊街围栏破旧垃圾外溢

社区负责人：将督促责任单位尽快处理

本报讯（记者 龙中华）11月4日，市民王女士致电本报热线反映：“平城区友谊街围栏喷绘布年久失修，加上风吹日晒，个别地方出现破洞，多数宣传语看不清楚，围栏下面还堆积着大量垃圾，十分影响市容市貌。”

记者实地走访发现，该街西侧山西农业大学高寒区作物研究所路段的邻街围栏上，多块喷绘布因褪色严重，图案、文字模

糊难辨，其中两三块布满破洞。更严重的是，围栏下方有塑料袋、废纸等垃圾“溢”出来，显得凌乱不堪，透过围栏空隙还能看到里边堆积着不少垃圾，散发着难闻的气味。“垃圾往墙外溢，太影响街道形象了。”正在附近散步的市民官先生说。

就此，记者采访了友谊街社区负责人。他表示，将督促相关责任单位，尽快对破损喷绘布进行更换或修补，同时彻底清

理围栏内外的垃圾和卫生死角，恢复街道整洁面貌。



## 明堂公园外烧麦馆门前污染严重

本报讯（记者 史涌涛）明堂遗址公园是古都大同一处重要的北魏文化遗址，成为许多游客感受大同历史文化的重要打卡地，明堂公园外围成为特色餐饮店聚集之地，然而，公园外围西南角油污遍地、气味难闻，严重污染路面和周边环境。

记者在走访中看到，公园外围各店铺门前大多整洁清爽，与幽雅环境和谐

相映。但在公园西南角某烧麦馆门前及周边较大区域，却形成一大片严重的油污区，油污满地，积了厚厚一层，路面颜色也成污黑状，行人车辆通过，将油污带到周边到处都是，通往二层的户外步梯也因人们踏足污染而浸满油污。同时，步梯边的平台成了人们随手丢弃垃圾的地方，长期无人清理，非常有碍观瞻。希

望有关部门加强整治，还明堂公园整洁的环境。



## 资讯快递

### 老兵志愿服务队 献力文旅受表扬

本报讯（记者 杨显都）在大同古城，一群身着红马甲的退役军人志愿者，用行动诠释“退役不褪色”的坚守。近日，市退役军人志愿者协会老兵公益志愿服务队受到表扬，平城区古城街道办事处为他们送去“大同古城文旅志愿服务先进团队”证书和“戎装虽改初心在 志愿服务显担当”锦旗，表彰他们今年以来，特别是在国庆中秋假期为古城文旅服务作出的贡献。

今年以来，老兵公益志愿服务队的志愿者始终活跃在古城文旅服务一线。尤其是国庆中秋假期，古城游客量激增，他们在华严广场、九龙壁外围等热门景点开展多元化服务。有的在游客密集区域进行秩序维护、路线指引，有的用自己所长为游客讲述大同历史典故，不少游客表示：“听老兵讲历史，逛古城更有味道了。”

### 阳高非遗传承人 走进校园传技艺

本报讯（记者 崔莉英）近日，阳高县文旅局、教育局联合开展非遗进校园系列活动，非遗传承人分赴学校和部队，让非遗项目从展台走进生活，让更多人成为传统文化的学习者、传播者。

在阳高二中，剪纸技艺传承人薛建人从折纸对齐、剪刀运笔等基础技法入手，带领学生剪出兼具传统韵味与童趣的喜字，让孩子们在动手间感知民俗里的吉祥寓意。在阳高县新华街学校，烙画传承人董雁兵讲述了工笔白描的传统技法和烙画细节，鼓励孩子们学习设计并勇于实践。在阳高县职业技术学校，蛋雕传承人刘文宝讲解了蛋雕的历史及文化内涵，并让学生们学习在蛋壳上绘画。