

百期相遇 温润一座城

本报记者 王东蕾

从第一期西城墙的破晓晨光到第100期高山古镇的文化沧桑,从第一个观众的好奇点击到如今无数人的守候期待,《相遇大同》从1月3日上线以来,用100次真诚的相遇,为我们共同生活的这座城市,描绘了一幅生动而温暖的人文地图。

做100期节目,意味着什么?意味着我们至少进行了100次深度对话,跋涉行走了千万里路,拍摄了数不清的素材,更意味着我们向这座城市发出了100次探寻的信号:大同,到底还有多少惊喜是我们不知道的?

100期,或许只是光影长河里的一瞬。但当我们把这100次相遇串联起来,看到的是一部流动的城市传记。我们探寻一条老街厚重的历史,讲述着“古韵新生”的街巷新章;我们走进千年佛国云冈石窟,在镜头中寻找“从北魏走向大唐”的文明密码;我们站在煤峪口南沟,铭记大同万人坑

这段苦难的历史;我们在访谈对话中,倾听着他们心中深藏的大同往事。

这100期,更是一个从“看见”表象到“看懂”内核的过程。我们不仅拍风景,更拍风景里的人;不仅记录事件,更解读事件背后的精神。当我们走近云冈石窟的壁画修复师,看着他在昏暗灯下一笔一笔地描摹,说:“我不是在修复历史,我是在与古人对话。”那一刻,我们相遇的不仅是匠人,更是大同千年的文明回响。我们逐渐明白,大同的“大”,在于其文化的包容;大同的“同”,在于人们内心的认同。

《相遇大同》想做的不只是镜头,更是一座桥。连接历史与当下,连接个体与城市,连接本地与远方。让深居于此的大同人重新发现家园之美,让漂泊远方的游子能一解乡愁,让陌生的客人人心生向往。令人欣喜的是,在每一期的讲述中,无数的点赞与转发,引起了大家的情感共鸣。原来,



《相遇大同》100期直播现场

有这么多人和我们一样,深爱着大同。我们在评论区交换着彼此的记忆,在街头巷尾中因节目而认出彼此——我们,成了一群因爱大同而相遇的知己。

站在100期的新起点,我们的镜头将探向更深处。我们将关注城市的创新脉搏,记录时代变革下的个体选择,用更立体的视角,去构建一个“行进中的大同”。

百仞丈立 孜孜以求

“行百里者半九十”,一百里的路程已经走了九十里,却似只是走了一半。行途漫漫,100期,11个月,对于一个节目来说,是个节点,但仍只是起点;对于一个节目来说,“靡不有初,鲜克有终”;对于一个节目来说,在媒体融合转型的新时期,可能只是蹒跚学步的第一段直道。

百尺竿头,更进一步。前路不止百里,求索犹在百仞外,以内容建设为根本,以技术赋能为支撑,以机制先行为保障,以转变文风为牵引,“相遇大同”有了回望的100期积累,当更坚定可期待的未来。

以“融”应对时间,以“合”换取空间,潜修“历史深处的大同”,与“行进中的大同”同行,“相遇大同”已在路上。从一及百,志在万千。 任翔宇

相遇百期 感恩同行

不知不觉,《相遇大同》栏目已经走到第100期啦!作为幕后的一员,我几乎见证了每一期节目从想法萌芽到最终呈现的全过程。

这100期里,有熬夜打磨细节的头秃时刻,也有看到节目顺利播出时的满满成就感。每一次配色的斟酌、字体的调整,都是希望你们在打开节目的那一刻,能感受到我们藏在画面里的小心意。这个节目真的就像我们一点点带大的孩子,而能用自己的方式陪它成长,真的特别幸福。

100期,不只是一个数字,它是时间的刻度,也是我们热爱与坚持的见证。背后是整个团队一起熬过的夜、一起开的脑洞、一起付出的努力。更要谢谢一直守候在屏幕前的你们,每次的点击和观看,都是我们继续向前的能量!

未来,我们还会继续在幕后用心创作,用更好的视觉、更暖的设计,陪大家走过下一个100期,甚至更远!

王蕊

同心百期 共赴未来

今天太有纪念意义啦——“相遇大同工作室”的节目迎来了第100期,11月11号下午的特别篇直播还邀请了好多嘉宾和领导,热闹又暖心!

算下来,我来报社已经8年,从主持人到一线记者,再到新媒体记者,采编播全体验,慢慢成长为全媒体记者。而现在,我就是《相遇大同》栏目里的摄像小哥。加入工作室后,从今年1月份到11月份,春夏秋冬一路相伴,不知不觉就走过了100期,这一路真的跑了挺多地方。

100期里,跟着镜头解锁了太多新鲜体验,听着生动的分享、感受着身边的美好,学到的、见识的、懂得的都越来越多。这100期绝不是结束,而是全新的开始!接下来,我还想带着这份热爱与好奇继续出发,去探索更多未知角落,挖掘更多精彩故事,不管是航拍美景还是地拍细节,拍摄与剪辑全由我一手包办,把这份相遇的美好一直传递下去! 李浩楠

相遇大同 百期风华

在中国文化中,“百”这个数字有着极其吉祥的寓意。在很多语境下,“100”也代表着一个阶段的结束和另一个阶段的开始。“从0到100”意味着从无到有,完成一个完整的创造过程。当《相遇大同》的计数牌轻轻翻到“100”这个数字,它已不仅仅是一个节目的里程碑,更悄然成为这座城市公共记忆的一部分。

从第1期到第100期,《相遇大同》栏目试图通过一系列看似零散的“际遇与印象”,探寻和诠释大同独特的城市气质,为这座千年古都留下当代的注脚。这档节目所做的,是拂去历史的尘埃,也是打捞当下的星光;它让宏大的“大同”叙事,落脚于一个个具体而微小的鲜活生命。在这里,城市不再是冰冷的地理名词,而是由无数故事与温度编织而成的生命体。

视频加文字的表达方式是现在融媒体时代下的产物。在每一期的传播过程中,视频是讲述、是影像,文字是记录,是钩沉,在不断的挖掘与探寻当中,我们更希望通过全媒体的形式持续输出高质量内容,发掘中华优秀传统文化的魅力,讲好我们的大同故事,传播好文化自信,让主流价值实现真正破圈。

100期,是一个圆满的顿号,更是一个崭新的起点。我们期待,《相遇大同》能继续怀着初心好奇与谦卑,走向大同更广阔的地方,走入历史的最深处,捕捉这座古都在时代变迁中每一次有力的脉动。 王东蕾



扫码观看直播回放



相遇大同



第100期特别篇