



飞凤桥

走近青木川

青木川这个名字，清新雅致，又接地气。今天，那棵标志性的大青木早已不在，青木川这个名字却随着光阴的流转，流传至今。它位于陕西省宁强县、四川省青川县、甘肃省武都县和康县交界处，是典型的“一脚踏三省”“鸡鸣三省”之地。如果不是因为魏辅唐这个人，这里可能会与大多数地方一样，平凡如一粒微尘，不为外人所知。著名作家叶广岑多次到青木川采风、挖掘后，以青木川古镇为背景，以魏辅堂为原型，创作了长篇小说《青木川》，后来拍摄成电视连续剧《一代枭雄》，由孙红雷、巍子、陈数等影星领衔主演，2014年元月在江苏、浙江、天津、东方、北京卫视同步播出。小说和电视连续剧的面世，撩开了青木川神秘、传奇的面纱，将它从历史的角落，推向了大众的视野。

初冬的傍晚，我们到了向往已久的青木川。因为有些累了，见了古色古香的镇子，便匆忙找了家客栈住下。吃住在这条街上，觉得大名鼎鼎的青木川古镇也不过如此。吃罢早餐，听店家说，这里只是新建的仿古街，真正的古镇还在河对岸呢。但坐落在新街背后的魏氏老宅是青木川的灵魂所在，是非去不可的地方。短短百十米远就到了魏氏老宅，但见老宅古风犹存，厚重典雅，大气奢华，魏辅堂就是在这深宅大院里，上演了一部传奇的人生大戏。民国初年，青木川一带由于处于三省边界，匪患猖獗，政府无力治理，使魏辅唐很快发迹，并建立了一支上千人的武装。他靠种植鸦片积累了财富，统治青木川长达20年之久。但他的身上不泛闪光点，他种鸦片但不许当地人抽，他自己也不抽，他出资办教育，兴水利，做了很多为当地百姓造福的事。1949年，宁强县解放，魏辅唐向人民解放军投诚。1952年，政府以恶霸土匪的罪名，对其执行了枪决。1982年平反，法院认为魏辅唐解放前虽有历史罪恶，但解放后未犯新罪，属投诚人员，定性为开明绅士。



夜色中的古镇一角



古镇牌楼

鸡鸣三省青木川

古镇钩沉

魏氏宅院高大奢华，古色古香，院子的大天井，巧妙地融入了主人“四水归堂”“肥水不流外人田”的愿景。布局和陈设都尽量还原了旧时风貌，庭院深深，曲径通幽，神秘古雅，给人时光倒流的感觉。在这个院子里，他曾娶了六房老婆，但她只生女不生男，这对于家大业大的魏辅堂来说是不能接受的。后来他采纳了风水先生的建议，在距离老宅不远处重新建起了一栋新宅子，新宅无论在布局和风格上，都与老宅有别。说来也怪，魏辅堂住进新宅不久，果然添了男丁，延续了魏家香火。经过岁月的洗礼，那时的新第，也变成了现在老宅，时间真是可以改变一切。

魏氏老宅虽然颇具魅力，对岸的古镇却如磁石般地吸引着我们。站在新、

老街道的节点——飞凤桥上放眼望去，河水碧绿如带，悠悠地穿桥而过。这桥，是典型的廊桥风格，设计精巧，小巧玲珑，上方有顶，能避风挡雨，是真正的“风雨桥”。它静静地横跨两岸，迎送着来来往往的游人。临河的房子，残留着旧时吊脚楼的影子，它就那样静静地倒映在河水中，仿佛想让河水留住它美丽的身影。古镇上的“荣盛魁”为当年的娱乐场所，相当于现在的夜总会，三层木楼，独立单间，回廊曲折，曲径通幽，神秘而幽静，这里已没有了迎来送往的场面，也没有了红男绿女的热闹，只有成群结队的游人在楼内静静地感触当年的浮华与奢靡。

魏辅堂虽然设立了这个供人找乐子的场所，但他只招用外地人，且只许外地

人出入，绝不允许当地的青年人涉足。隔壁不远便是当年的烟馆，供烟客吸食鸦片之需，但他同样只许外地人进入，不许本地人吸食，如发现本地人吸食鸦片，初次训诫，再犯便要重罚。本地人与外地人发生纠纷时，无论谁是谁非，他总是从重处罚本地人，绝不为本乡人护短。这种理念使这里逐步形成了开放包容的氛围，吸引了大批的外地人来此安心经商。一度时期，这里商贾云集，经贸活跃，激活了当地经济发展。

古镇背后，是魏辅堂当年出资兴办的辅仁中学，这所学校现在仍在使用。当年，魏辅堂不仅兴办学校，还十分重视学生读书，如果镇上有家长不送孩子上学，家长便要带上“尖尖帽”游大街。

小镇风情

三省的民俗风情和饮食习惯。同时，这里也是多民族聚集的地方，最多的是汉族和羌族。那天，导游小黄身着羌族服饰，端庄漂亮，优雅大方，讲解详尽，让我们对羌族文化有了更深入的了解。如今，这里又多了许多黄发碧眼的外国人，成了古镇一道惹眼的风景。

回龙场老街对面的半山腰上，有一个观景台，可俯视全镇，为全镇的制高点。据说当年魏辅唐在此建有观察哨，一切外来之敌，可尽收眼底。站在观景台上眺望青木川，一条玉带般的小河将

古镇和新街隔开，飞凤桥将二者亲密地连接了起来。无论是新街还是古镇，都没有高大挺拔的现代建筑，只有两三层的旧时民居，人字形屋顶，彰显民间建筑之美。小河从远处迎面而来，又向右转了一个弯，古街便随了小河的形状，弯成了优美的弧线，这形状，美得自然，美得诗意。在这里，没有人不拍几张照片的，如果你在网上搜青木川的话，出现最多的是在这个位置上拍摄的青木川全景图，只是设备、技术、天气不同，照片的效果不同而已。

古镇新章

年，留下了一段传奇，任后人评说。

正是魏辅堂在青木川缔造的这段传奇，为青木川植入了深厚的文化基因，随着长篇小说《青木川》和电视连续剧《一代枭雄》的面世，青木川仿佛从梦中苏醒，迈进了一个新的繁华时代。如今，游人从四面八方纷至沓来，去感受青木川的古风古韵，触摸魏辅堂那一段亦正亦邪的传奇。于是，古镇红了，青木川火

了，满街的红灯笼映衬着张张笑脸，显得古雅而又祥和。客栈和商铺以最热情的姿态，开放怀抱等你。弥漫在古镇的川味，以麻辣鲜香感情地勾引着你的味蕾。飘进耳鼓的声音或雄浑粗犷，或吴侬软语，融合着南腔北调的包容之美。青木川，仿佛从一段浮梦中醒来，放眼处，已是满眼繁华，风情万种。

文/图 黄平安



古镇全景

