

云冈国际机场

“飞”出对外开放新高地

出发与抵达,起飞与降落,一张小小的登机牌上,一头是大同,另一头是世界。

日前,在云冈国际机场停机坪上,飞机繁忙而有序地起落,在“大同蓝”的映衬下,迸发着勃勃生机。

在机场分拣通道,分拣员王月新正盯着飞速运转的传送带,一件一件反复核对旅客托运的行李,确保每一件能够顺利到达目的地。“以前飞机承载托运的数量没这么多,这几年日均旅客量逐渐递增,每天要处理数千件,实现了客流量与货邮量显著增长。”工作多年的王月新说,回顾“十四五”,他深深体会到机场高质量发展带来的新变化。

“我们慢一秒,飞机可能就晚一分钟。”这不仅是一句简单的话语,更是“云冈机场人”对民航工作重要性的深刻理解。

这五年,机场的变化让王月新历历在目:从云冈机场更名为云冈国际机场,成为我省首座支线国际机场,到首架航班“夜宿”云冈国际机场,填补机场通航近20年无始发航班的空白;从云冈国际机场获得全国“平安民航”考评华北地区三类民用运输机场第一名的佳绩,到国航首架C919国产大飞机飞抵云冈国际机场训练;从持续加大国内航空市场开发力度,到拓展织密泰国、香港、蒙古、韩国、俄罗斯等国际(地区)航线网络……这些象征重要里程碑的大事件,无不印证着民航事业的高质量发展为我市构建内陆对外开放新高地作出的贡献。

王月新说,这几年航线逐年增加,让旅客“说走就走”的旅行成为日常。2024年,云冈国际机场运输保障能力显著提升,保

障运输起降10725架次、旅客吞吐量116.95万人次、货邮吞吐量1948.58吨,同比增幅明显,客货运输实现同步高速增长。

在“十四五”期间,云冈国际机场围绕推动全市经济社会发展,持续加大航班开发力度,优化航班结构,在满足旅客出行需求的基础上,对全市文旅产业拓展市场、招商引资提升形象、综合交通体系建设、对外航空口岸开放起到积极作用,为我市民航事业发展不断注入新动能。

本报记者 孙露

职业业余围棋冠军
在浑源巅峰对决

本报讯(记者史涌涛)21日,第38届“晚报杯”全国业余围棋锦标赛职业业余巅峰对决在浑源县开幕,2025“北海新绎杯”世界围棋公开赛冠军王星昊与第38届“晚报杯”全国业余围棋锦标赛冠军陈扬展开三盘对弈。

1988年,中国围棋协会和中国体育新闻工作者协会联合举办了“晚报杯”全国业余围棋锦标赛,此后数十年间,这项代表全国最高水平的业余围棋锦标赛在多座城市举办。职业业余对抗赛是“晚报杯”全国业余围棋锦标赛的一项传统赛事,今年首次升级为巅峰对决赛,参赛棋手为2人,由当年最新产生的世界职业大赛冠军对决全国“晚报杯”冠军。

心血管患者“家门口”
可享高质医疗服务

本报讯(记者高燕)21日,国家心血管病临床医学研究中心大同地区合作中心授牌仪式在市五医院举行,同时,首都医科大学附属北京安贞医院的李海洋教授、龙德勇教授专家工作室也在此落户。这意味着今后我市心血管患者可在“家门口”享受到优质高效的医疗服务。

首都医科大学附属北京安贞医院是以心肺血管疾病诊疗为特色的三级甲等综合性医院。该院自2013年获批首批国家心血管病临床医学研究中心以来,心内、心外手术量连续5年位居全国首位,医疗质量稳居全国前列。

此次市五医院成为国家心血管病临床医学研究中心大同地区合作中心,是全面落实公立医院改革与高质量发展的重要内容,是提升我市心血管疾病诊疗能力、推动医院心脏与大血管中心跨越式发展的重要举措,是惠及我市及周边地区群众健康福祉的民生工程。

百家电视台主播打卡市博物馆

本报讯(记者王春艳)22日,2025“世界电视日”中国电视大会系列活动之“百家电视台主播看大同”走进市博物馆,通过一件件珍贵文物、一段段鲜活历史,开启一场穿越千年的文化邂逅。

是日上午,大家步入馆内,大厅中恢弘大气的巨幅壁画——北魏贵胄出行图和古朴厚重的铁铸雕塑——牛拉犁车瞬间吸引众人目光,大家驻足凝视,认真聆听讲解,领略文化艺术的独特魅力。在讲解员的引领下,主播们先后走进“沧桑代地”“魏都平城”“辽金西京”“明清重镇”等展厅,循着历史脉络穿行于各朝代文物与场景之间,从远古先民的生活遗存到北魏帝都的繁华印记,从辽金西京的文化交融到明清重镇的边塞风情,沉浸式感受北方民族融合的深厚积淀与多元文化交融的独特魅力。

参观过程中,主播们不时交流感悟,并用镜头记录精彩瞬间,通过各自视角把大同故事讲给更多人。“3天时间里,我对大同的整体感觉是景美、食美、人美、城美。大同文化底蕴深厚,通过参观云



主播们参观市博物馆

本报记者 韩莹 摄

冈石窟了解石窟文化,通过走进大同市博物馆了解北魏历史。我还品尝了兔头、刀削面、什锦火锅等大同美食,这座

城市真的是一次看不够,以后有机会还会带着家人来。”山东菏泽市广播电视台新媒体中心副主任杨志强说。

与会嘉宾盛赞大同文化魅力与创作潜力

本报讯(记者王春艳)21日,2025“世界电视日”中国电视大会在我市启幕,来自电视和视听行业的业界人士、专家学者及一线创作者、制播单位代表齐聚大同,共同探讨新形势下中国电视与网络视听艺术面临的挑战和新机。会议期间,多位与会嘉宾分享了来同感受,畅谈大同影视产业尤其是微短剧创作及发展潜力。

“大同作为历史文化名城,有丰富的历史文化资源和浓郁的人文资源,所以挖掘大同故事,讲好大同故事,不仅仅是

山西文化的体现,也是中华文化的体现,希望有更多的中长短剧集,能将创作视角聚焦大同,去发掘大同的人、大同的事、大同的美。”中国视协网络视听艺术创作委员会副会长兼常务副秘书长赵晖分享道。《沉默的荣耀》《浪漫的事》导演杨亚洲说,大同无论在地理位置还是在文化资源上,都有得天独厚的优势,具备极佳的影视拍摄条件,希望可以打造成为影视创作者的创作基地。四川广播电视台北京节目中心主任袁玫分享道,大

同坐拥众多珍贵的古迹与历史文化资产,有许多历史题材可以去挖掘。她们台现在成立了微短剧工作室,如果有好的题材,也可以形成历史文化方面的互动与合作。



《2026黄河民歌春晚》将落户我市

本报讯(记者崔莉英)记者21日从电视和网络视听高质量发展主旨分享会上获悉,《2026黄河民歌春晚》将在大同举行。

据介绍,《2026黄河民歌春晚》由山西卫视牵头,联合其他沿黄8省(区)共同主办,主题是“过年了,马上回家”。本次春晚以大同为“文化会客厅”,将沿黄9省(区)的民歌、非遗等元素与云冈石窟、古都灯会等场景深度融合,使大同成为春节期间黄河文化溯源的视觉焦点。并利

用“实景+舞台”的呈现方式,让观众在“游走黄河九省”的沉浸体验中,体会“一城纳九省”的文旅新样态。同时,9省(区)的精彩节目与大同文旅深度融合,让《2026黄河民歌春晚》成为中华文明“和而不同,美美与共”的生动注脚。

据了解,在录制期间,《2026黄河民歌春晚》将以大同古都灯会为载体,构建“日间录制+夜间直播”的双轨宣传体系。日间录制将云冈石窟、古城墙等场景转化为移动舞台,通过明星探访非遗

工坊、民歌快闪等互动形式,实现“录制即内容”;夜间直播则依托抖音平台,使观众在“云游大同”中完成文化种草。其间还将精选《木兰》《当潮》等文化IP打造具有视觉冲击力的微短剧。

城墙内侧环境卫生
明显改善

本报讯(记者史涌涛)不久前,记者在古城内采访时看到,西城墙内侧有大量垃圾存在。近日,当记者再度沿西城墙内侧行走时看到,这里的环境卫生已得到明显改善,曾长期存在的垃圾已被清理。记者注意到,多段城墙内侧均保持干净整洁,基本没有卫生死角存在。

近年来,随着我市文旅的火热,四海宾朋在古城畅游,不仅为大同厚重的历史文化点赞,整洁有序的古城环境也备受广大游客称道。但记者在采访中看到,在古城墙内侧,尤其是游客与市民很少踏足的区域仍有卫生死角存在,特别是西城墙内侧,草丛中、砖道上遗留着瓜果皮、塑料袋、建筑垃圾等。希望有关部门持续加强监管,让古城的风貌更加整洁,给游客留下良好的印象。