

千年水利都江堰，一泓碧水养天府。岷江浩浩，千古悠悠，“雪浪云涛滚滚来”，一代太守，筑堰治水，护佑沃野千里，福泽万民。都江堰，名载历史课本一页，却书不尽蜀人千年大智慧，道不尽蜀人千年英雄气，品不尽蜀人千年治水史。都江堰这个名字，它所承载的历史人文底蕴就如岷江之水一样源远流长，滔滔不绝，跨越时空，跨越山海，向世人展现着它非一般的川蜀之美。



古建筑



都江堰“六字诀”



都江堰附近的建筑群



都江堰全景

# 千年都江堰 碧水养天府

## 千年水利之奇迹

天府之国，依赖水利。都江堰，改换人间。

“岷山导江，东别为沱。”“会有水灾，其相开明决玉垒山以除水害。”“蜀守冰凿离堆，辟沫水之害，穿二江成都之中。此渠皆可行舟，有余则用溉浸，百姓飧其利。”《尚书·禹贡》《华阳国志》《史记·河渠书》寥寥数笔，短短几行字，记载蜀地三位治水英雄——大禹、鳖灵和李冰。他们的治水智慧结晶，串起了千年水利之奇迹。

回溯历史，沧海桑田。川蜀大地，既有洪水之患，也有干旱之苦，更有内涝之灾。古蜀人民望除水患，世代接续治水，苦寻治水良方，至蜀郡太守李冰率众建成都江堰，

从此“水旱从人”，泽被后世，让川蜀大地变成了“不知饥馑”的天府之国。

视今追昔，千年都江堰，流淌的不仅仅是千年不绝的岷江水，更是千年川蜀人“为民着想”“智斗自然”“造福百姓”的千古英雄气。

都江堰，在初中历史课本中是这样描述的：“公元前256年，在蜀郡郡守李冰主持下，民众在成都附近的岷江上修建大型的水利工程都江堰。”在那个远古年代，刀耕火种，李冰义无反顾率领民众与天斗、与地斗、与水斗，赤手空拳搏命大自然，凿山开渠，壅江筑堰，建成中国古代划时代的水利工程——都江堰。工程建成后，保证了大约300万亩良田的灌溉，促进了成都平原的农业发展，

使其成为旱涝保收的“天府之国”。

都江堰，位于现在的四川省成都市西部岷江之上。它以无坝引水为特征，利用天然的地形和水文特性实现了灌溉、排沙、防洪和控流等功能，该工程现在依旧发挥着巨大功效，灌溉滋养着川蜀大地。

1982年，都江堰被国务院公布为全国重点文物保护单位；2000年，被联合国遗产委员会列入世界遗产名录；现今的都江堰，更是享誉世界的“三遗”之地（世界文化遗产、世界自然遗产、世界灌溉工程遗产），也是国家级风景名胜景区。它以清新俊美的不老姿态，敞开怀抱迎接五湖四海的游人，吸引他们前去拜水，前去问道历史，前去感受水利之奇迹。

## 千年智慧之结晶

“甚哉，水之为利害也！”这是司马迁留在《史记·河渠书》中的千年慨叹。

治水，在古代，非同一般。非大善大才大智者不可为也！治水患之难，难于上青天。

战国时期，李冰被任命为蜀郡太守。抵达蜀郡后，他亲眼目睹了岷江严重水患。丰水期，岷江之水如脱缰野马在成都平原湍急奔腾，遇上洪水季，水势更是凶猛不可挡，不仅冲决堤岸，还携带大量泥沙，“毁田灭农”，给当地百姓带来巨大灾难，而一旦遇上干旱年景，岷江之水却又不能为人所用，发挥其应有的灌溉作用。作为地方父母官，李冰身兼保境安民之责，深感治理水患之事刻不容缓，于是他便开始着手展开蜀地的治水工作。

李冰为治岷江水患，他不仅自己走遍高山大川、丛林峡谷，详细考察水情和地势，还带着他的儿子二郎用脚步丈量岷江两岸，详细实地考察地形，记录水情数据，最后他发

现，冲出山口的岷江，并没有顺直向东流入整个平原地带，而是迎面撞上玉垒山，被迫向南，由此也造成了成都平原的东旱西涝。知悉了问题所在，治水便有了方向可寻。后“秦王命李冰父子修都江堰”，为破解这一难题，李冰便在吸取前人治水经验的基础上，因地制宜地制定了凿开玉垒、筑堰修堤的治水之策。他运用智慧巧思，提出“深淘滩，低作堰”治水六字诀，设计修建了鱼嘴、宝瓶口和飞沙堰“三大工程”，不筑坝、不设闸，因势利导，将岷江一分为二，分割成内江和外江，内江灌溉，外江防洪，至此，几千年来桀骜不驯的岷江，乖乖听了“人话”，不再“犯浑”，成就了川蜀千年安澜。

“深淘滩，低作堰。”无疑是千年的智慧，经得起千年的风雨考量。

据元人揭傒斯的《赐修蜀堰碑》、明代杨慎的《全蜀艺文志》和曹学佺的《蜀中名胜志·四川》等史料记载，李冰当年在岷江弯道江心“壅江作册”（以鱼嘴分水堤分岷江水为

内江和外江，实现四六分水），“凿离堆”（开凿离堆山体作内江灌区的引水口，即宝瓶口），“低作堰”（在内江离堆前转弯的河床下建“飞沙堰”，以便枯水期截水流入宝瓶口，保证灌溉和航运之用，丰水期用于排沙），“深淘滩”（即岁修时加强凤栖窝河床淤积），“埋石马”（在凤栖窝河床深埋“石马”作为深淘的标志，明代之后改为埋卧铁），“穿二江”（即将宝瓶口与自然河道郫江、检江连接，作为灌溉和航运河道），“分穿羊摩江”（联通羊摩江，灌溉岷江干流以西农田）。让“深淘滩，低作堰”相辅相承，不论雨涝干旱，均可保证宝瓶口的进水量，实现防洪与灌溉“双赢”。

千年都江堰，是千年古人治水智慧之结晶。都江堰的治水理念，无疑是古代水利工程的前沿榜样。自汉代始，其“深淘滩，低作堰”“遇湾截角，逢正抽心”和“杓槎”“干砌卵石”“羊圈”等独特的治水理念和工程技术，就逐渐被推广运用于黄河、淮河和珠江等大江大河的治理，一直造福于后世。

## 千年旅人之远方

放慢脚步，沿着苍翠掩映的都江堰大道行走，一路被绿色裹挟步入景区，逛离堆古园，看绿植、闻花香、听鸟鸣、享绿荫；访伏龙观，赏道教古建筑，观李冰圆雕、明代飞龙鼎、都江堰水利工程模型等，体验建筑之雄伟，工艺之精美；走临水花洲栈道，看碧水一泻千里，观清代彭洵在《灌记初稿》中描述的美景：“宝瓶口外，浪花如雪。”；探飞沙堰、鱼嘴、分江亭，感受古人筑堰之智慧，过安澜索桥，访二王庙，行松茂古道，看苍翠古木绿韵

焕发；爬玉垒山，登玉垒阁，亲近都江堰千年地标，举目远眺，尽收眼底山川秀色……

“锦江春色来天地，玉垒浮云变古今。何处看全都江堰？玉垒山上玉垒阁。”千年都江堰，古色悠悠，每一朵岷江浪花诉说的故事，都透着古韵，醉美着人心！

千年都江堰，千年水利情。拜水拜堰，暖人亦暖心。

文/图 颜克存