



语言的广度和深度,直接影响精神世界的丰盈

网络时代,如何让汉语美学成为新顶流



让喜欢“零食”的学生爱上“正餐”

引导孩子发现传统词汇的美

“孩子说‘包的’‘那咋了’，别急着否定！这背后藏着他们想融入同伴的社交刚需，更像一种‘社交密码’。”针对中小学生爱用网络热词的现象，杭州市富阳区教研发展中心德育与科研部主任俞尤棠从德育视角给出了不一样的解读。

俞尤棠指出，看见并理解，但不放任。她比喻，网络热词像零食，能快速满足情绪表达需求，图个轻松有趣；但有文化底蕴的词汇，才是滋养孩子精神世界的“正餐”。“包的”只能表达简单情绪，而“势在必得”“踌躇满志”却能传递“目标清晰的豪情”“对未来的饱满期待”，这种精神内涵是网络热词无法替代的。

“之前有一位老师跟我分享了一件趣事，他的学生对他说‘老师，我给您打8.5分，因为我有一点无语’，这样的表述让他哭笑不得。”

语言的广度和深度，直接影响着精神世界的丰盈。怎样让喜欢吃“零食”的中小学生，开始重视“正餐”？

“我们可以通过课堂示范、活动激励、环境营造，帮孩子丰富语言库。”俞尤棠认为，老师们可以成为优美语言的示范者。比如在夸赞学生时，用“独辟蹊径”替代“说得好”，对他们进行潜移默化的影响；比如设置一个雅词墙，或者把进步奖改为“凌波微步奖”，给学生们创造高光时刻，通过正向反馈激励孩子们运用更加有表现力、有内涵的词汇。

更重要的是，让“用雅词”变成流行语，“通过主流媒体和网红老师，以及博物馆、图书馆举办的各种汉字听写大会和亲子成语游园会，让大家知道，积累词汇不是老古董，反而是件超酷的事！”

“汉语有那么多壮丽的语言山河，别让孩子们只盯着‘包的’‘那咋了’这些简单词。”俞尤棠说，引导孩子们发现传统词汇的美，他们自然会主动解锁更丰富的表达，让汉语美学真正成为年轻人追的顶流。

据《钱江晚报》

“包的”“那咋了”如果你最近走进中小学，可能会被孩子们这些一阵风似的流行语所包围。

这两天，一位妈妈的留言和吐槽引发了大家关注，就此话题，大伙有几种典型观点——

没啥，当年的我：给力、神马都是浮云、鸭梨。

“那咋了”听多了真上头，我家娃也这样，一句顶万句，愁死人了。

当“绝绝子”代替了“美不胜收”，我们丢的不只是词，是表达力。

一边嫌弃孩子不好好说话，一边刷短视频笑出声，大人也别太双标。

……

当孩子把“那咋了”当口头禅时，我们该不该慌？除了“包的”“666”“绝绝子”，我们还可以怎么说？

网络语走天下

如何感受语文的浪漫

王杨军是实验中学的语文老师，他的社交账号“语文山水”坐拥1400多万粉丝——学生朗读自己的作文、飞花令、三句半等，都让万千网友感受语文的浪漫；带学生赛诗玩诗，“沉浸式”纵情山水，他和学生因此屡屡出圈。

“‘栓Q’‘尊嘟假嘟’这类词，偶尔用图个新鲜可以，但不能过度依赖。”王杨军老师明确表达了对中小学生滥用网络热词的态度，直指其与语文教育的核心目标相悖。

在王老师看来，语文教育的重心是

培养学生“规范、准确、有深度”的语言能力。“这些网络热词，通常是通过打破语言规范来制造记忆点，学生长期使用会模糊对正确字音、字形、语法的认知。”王老师表示，这也是很多学生写作文时错字连篇、语句不通顺的原因。

而最让他担忧的是，网络语言对表达和分析能力的削弱。“用‘666’代替具体赞美，用‘无语’概括复杂感受，这种碎片化、标签化的表达，会让孩子慢慢失去细腻描述和深度分析的能力。”王老师说，当学生习惯用简单网络语“走天下”，

不仅会影响他们的语言表达，更会让他们难以写出有思想、有内涵的文章。

作为一名资深语文老师，王老师深知语文学科所蕴含的文化内涵：“诗词的韵律美，对联的对仗美，成语的凝练美，都是千百年沉淀的文化精华，而网络语言的快速迭代和通俗化，会稀释这些经典语言的价值，长期下来，孩子可能会忽略汉语的美，对传统经典的感知力也会变弱。”



不必过分紧张

带孩子进入更广阔的语言世界

90后朱林鹏是语文教师，因在B站分享课堂实录和教学内容走红，其个人频道“教书琐记”拥有30多万粉丝。

朱林鹏认为学生的网络用语可以分成两种。一种是像“666”“包的”这类，没啥攻击性，就是图个好玩，“这种词啥都能装，夸你也可以，敷衍你也可以，但它简化了思考过程，影响到更细致的情感表达。”

另一种，是带有人身攻击的，比如“唐”“傻x”之类。对于这种，朱老师的班级里是“零容忍”的，听到就会立马叫停，“前者顶多影响你自己的思考深度，后者会伤害到别人，性质完全不同。”

作为资深语文老师，朱老师也曾开

设相关课程，带学生们回顾了十几年前的网络热词，结果课堂笑成一片。“神马都是浮云”“蓝瘦香菇”……当年的顶流，如今看来都透着一股“考古”的尴尬。“时间自然会做筛选。有些网络用语缺乏持久生命力，自然而然就被淘汰了。”朱老师说，而像“给力”“点赞”这种最后也会被大众逐渐接受。

会有学生们在作文里写“我包上985”吗？

朱老师笑了：“极少。一旦写了网络用语，批卷老师就知道他们的词汇量很匮乏，这么写分数肯定包不高。网络用语只是他们的社交工具，不是书面表达。”

作为一位在B站发视频、能理解学生大部分梗的老师，朱林鹏觉得解决问题的关键不是筑起高墙，而是“带他们看见更广阔的语言世界”。

他提出两条具体路径，首先，培养对语言的自觉关注，其次，通过阅读经典文本提升语言鉴赏能力。

“许多学生喜欢看武侠网络小说，我们就可以引导他们打开更优质的文学作品。一个读过金庸，品味过古龙笔下江湖恩怨的学生，他对语言张力的感受是完全不一样的。我觉得对应的网络梗可能也是如此，当他们意识到什么是更好的语言表达时，就可能摒弃掉不好的。”