

14次刷新世界纪录的撑杆跳运动员杜普兰蒂斯表示

# 为北京保留一厘米

2027年北京将举办田径世锦赛,当被问及能否为北京保留一厘米,已经14次刷新世界纪录的杜普兰蒂斯说:“当然可以!虽然很难完全保证,但我可以这么说:我得到的支持越多,破纪录的机会就越大。现场观众越热情,我就越有力量,越能被激发出更高的状态。”

2025年度世界田联颁奖典礼11月30日在摩纳哥举行,瑞典撑杆跳高名将杜普兰蒂斯当选年度世界最佳男运动员。当天,他接受了新华社记者专访。

2025年,杜普兰蒂斯四次打破男子撑杆跳高世界纪录,在室内和室外的16场比赛中保持全胜。世界田联称,这位26岁的选手成为现代田径史上首位连续两个赛季保持不败的男子撑杆跳高选手。

出生于1999年的“小杜”曾多次来到中国参赛,在厦门,他曾带来“一厘米的喜悦”。2024年4月,杜普兰蒂斯在2024年钻石联赛厦门站中成功跃过6米24,将自己当时保持的世界纪录提高了一厘米。

如今,男子撑杆跳高项目的世界纪录,已被他在9月份的东京田径世锦赛上刷新至6米30。

谈到外界对于他继续刷新纪录的期待,杜普兰蒂斯展现出一贯的自信。“我相信会有新的纪录,至少我这么希望。以我对自己的了解,我觉得明年还会有更多纪录出现。”

在杜普兰蒂斯的多场比赛中,即使刷新纪录,他的身体与横杆之间仍留有较大空间。记者以多张摄影图片为例,问及这是否意味着仍有巨大潜力可挖。杜普兰蒂斯笑言:“潜力当然还在。我会继续往



杜普兰蒂斯在蒙特卡洛接受专访前拍照留念 新华社发

更高冲,希望最终能跳得非常非常高。”在东京,夺冠后的小杜曾放出豪言,如今6米40是撑杆跳高项目的新关卡。

尽管每个赛季都要奔赴世界各地参赛,杜普兰蒂斯坦言,自己依然热爱旅行。“我喜欢去新的地方,认识新的人。我觉得‘人’是世界上最重要的事情。了解不同文化、不同的生活方式和传统,对我来说既兴奋又重要。”

“小杜”说,中国文化独特而充满魅力,每次到访都会有收获。“我在中国遇到很多友好、热情、了不起的人。城市非常现代,建筑令人惊叹,到处都是灯光,给比

赛带来满满能量。我非常享受在中国的比赛体验,也期待明年再次前往参赛。”

世界田联对新华社记者表示,他们计划在2027年北京世界田径锦标赛期间,吸引至少一百万名观众到中国国家体育场“鸟巢”观赛。杜普兰蒂斯说:“那将是非常精彩的氛围。北京是座巨大的城市,观众会带来积极的能量,我很期待。”

随着杜普兰蒂斯不断刷新极限,他与中国之间的故事显然还远未结束。未来两年,他是否真能“为北京留下一厘米”,也许将成为中国田径迷心中最值得期待的悬念之一。新华社柏林12月3日电

## 体坛快讯

### 中国将举办 2027年U20男足亚洲杯

新华社北京12月4日电 亚足联4日宣布,中国将举办2027年U20男足亚洲杯。

本届U20亚洲杯预选赛将于2026年8月开始,决赛阶段将于2027年3月举行,参赛成绩将决定亚洲球队参加2027年U20世界杯的席位。2027年U20世界杯将由阿塞拜疆和乌兹别克斯坦联合举办。

这将是连续举办的第二届U20男足亚洲杯。2025年U20亚洲杯于今年2月12日至3月1日在深圳举行。

### 德国将举办 2029年女足欧锦赛

新华社柏林12月3日电 欧足联3日宣布,2029年女足欧锦赛将在德国举行。在与波兰足协及丹麦、瑞典联合申办的角逐中,德国最终脱颖而出。

欧足联主席亚历山大·切费林表示:“我要向三方申办代表团表示衷心的感谢,感谢他们在整个过程中所展现的孜孜不倦的努力与投入。祝贺德国,我们期待在2029年夏天迎来一届令人难忘的赛事。”

这项由16支球队参加的赛事将于德国境内的八座球场举行。

## 英超

### 阿森纳击败布伦特福德 切尔西不敌利兹联

新华社伦敦12月3日电 阿森纳3日主场以2:0击败布伦特福德。切尔西在客场发挥欠佳,以1:3不敌利兹联。

第11分钟,怀特与马杜埃凯在右路打出漂亮配合,由前者送出传中,助攻临时客串前锋的梅里诺头球破门。补时阶段,萨卡接梅里诺中场单刀突破得手,为阿森纳锁定胜局。

上轮主场10人逼平阿森纳的切尔西,本轮客场面对“升班马”利兹联却乏善可陈。主队上半场两次破门,以2:0领先。下半场替补上场的内托在第50分钟为切尔西扳回一球。利兹联在第72分钟再下一城,最终以3:1获胜,止住了4连败的颓势。

## 《用武之地》首次曝光境外人质产业链

由宁浩监制,申奥执导,申奥、许渌洋编剧,肖央、齐溪、任达华、郑恺领衔主演的电影《用武之地》4日发布“境外人质产业链”预告,大银幕首曝境外人质产业链大尺度内幕——暴徒虐打奴工、培养童兵、暗布眼线,更肆意进行人命交易。电影取材自境外幸存者真实自救经历,以普通人的视角深入战乱腹地绝地求生。该影片将于12月31日跨年上映。

片中,驻外记者马笑(肖央饰)与志愿医生潘文佳(齐溪饰)夫妇遭遇蓄意绑架,离开这里的唯一方式便是交付500万美元巨额赎金。境外战乱地带,屠杀随时可能发生,他们二人还要面对

人质交易的潜规则——夫妻两人很难交付两份赎金,暴徒会杀一个留一个。想一起活命,他们只能自救逃生!

《用武之地》最新预告首次曝光境外人质产业链运作内幕,观众将在大银幕首度直击前所未见的恐怖暴行。境外战乱地带,文明失序,人命可以价值千金也可以一文不值。上一秒被明码标价“500万美元”的各国人质,下一秒就惨遭砍脚、割喉虐杀。当地无辜孩童被掠走并洗脑成为扛枪作战、扣动扳机的“战争机器”。当地村民可能是暴徒的眼线,外国人因为“值钱”被合力围剿,处处危机四伏。影片以纪实风格将镜头伸向大银幕鲜少曝光的黑暗地带,

剧组远赴海外取景,全片采用IMAX特制拍摄,竭力还原战争地带的残酷氛围与人性冲击。

“普通人视角”“取材真实”一直是导演申奥创作的关键词,申奥从大量纪录片和被俘人质回忆录中抓取细节,力求真实再现同胞在境外被绑架的惊险遭遇。

剧组在美术场景上也力求还原,“关押人质的山洞是通过回忆录描述去设计的,不仅有厨房储存食物,更有制作炸弹的区域。”这些鲜为人知的细节都被导演设计到了电影中,并且在开拍前导演还为每个演员准备了几百G的资料硬盘,以帮助演员更快进入角色。

据《羊城晚报》

大同日报 大同晚报

# 征订友好合作单位

感谢新老读者的厚爱

市内征订: 2503915、13223523055  
云网区发行部: 13383523964 (晋能控股、云网区、恒安新区)

山西银行, 山西人自己的银行

欢迎热心公益事业的单位\个人参与订党报送温暖活动