



翱翔

镜头定格飞鸟倩影 见证大同生态之变

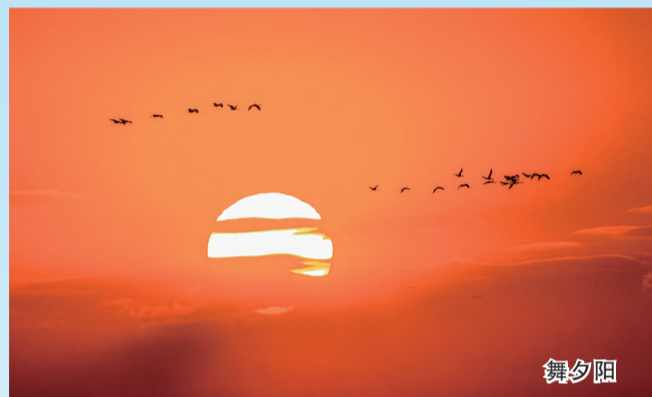


觅食

近年来,随着我市湿地生态修复推进,桑干河水清草茂,已成为候鸟迁徙的“驿站”与“乐园”。灰鹤展翅掠过水面,白头鹤昂首优雅伫立,白枕鹤安然结伴栖息——在这些生态画面中,鸟类的灵动与湿地的宁静和谐相融。何宁华拍摄的这些影像不仅展示了大同丰富的鸟类资源,更折射出生态保护的成效。

何宁华为中国摄影家协会会员、中国摄影著作权协会会员,长期聚焦大同鸟类生态,用镜头记录城市生态变化。从桑干河到湿地浅滩,他追寻鸟类踪迹,捕捉栖息、觅食、翱翔的生动画面。本期刊出其今年拍摄于桑干河国家湿地公园的作品,呈现灰鹤、白头鹤、白枕鹤的灵动瞬间,旨在唤起更多人对湿地生态的关注,助力城市生态文明建设。

策划 张占兵 摄影 何宁华



舞夕阳



白枕鹤

白头鹤



灰鹤



晚归



晚归