

2025年12月8日

星期一

乙巳年十月十九

总第11199期

今日8版

大同晚报

新闻热线
0352-6034132



大同日报融媒视频号

民生是根 民情为魂

我市全民健身设施建设不断推进

市民冬季乐享运动活力

▶2版



白玉清(右)在中山大学珠海校区传艺(受访者供图)

工美大师两地传艺 非遗魅力感染学子

本报讯(记者 龙中华)日前,大同市工艺美术大师、山西省优秀雕刻师、非遗传承人白玉清,在有关部门的组织下,带着精心打磨的雕刻作品亮相珠海“人才宣介进校园”活动,指尖流转间让晋派雕刻艺术惊艳粤港澳大湾区。而在11月下旬,他刚结束山西大同大学的“雕刻艺术进校园”活动,十几天辗转两地传艺,让这份坚守20余年的匠心在交流中绽放光彩。

年过半百的白玉清,祖籍河北承德,自幼随

家人来同,与这座城市结下不解之缘。1997年下岗后,他潜心钻研雕刻技艺,涉足根雕、木雕、蛋雕、影雕等多个领域,从野外捡回的“朽木”,经他巧手雕琢,成为雄鹰展翅、猛虎下山、飞龙在天等灵动作品,既有自然之趣,又含人文之韵。

白玉清的根雕作品曾斩获中国(山西)特色农产品交易会博览会金奖,木雕《文创书签》在2024年中国——东盟周山西工艺美术(非遗)精

品展荣获三等奖,根雕《朔风》在2024年大同首届飞天杯非遗创意大赛中荣获“巧夺天工奖”。

在中山大学珠海校区的活动中,白玉清带着获奖作品与师生交流,影雕作品中摄影般的光影效果与绘画般的笔触技法,让观众啧啧称奇,不少学生围着他请教雕刻入门知识;在山西大同大学的校园里,白玉清现场展示根雕创作,从选材技巧到雕刻手法详细讲解,让学子们近距离感受“朽木生花”的神奇。