

## 换位思考才是相处之道

□ 小燕

生活

《吕氏春秋》中有一则小故事，非常有意思。说孔子有一次走累了在路边休息，马没有拴好，跑出去吃了别人的庄稼，结果被生气的农民给扣下了。随行的弟子中，子贡是以能言善辩著称的，所以孔子就让子贡去跟人家解释，把马要回来。结果子贡去了半天，农民根本不听他说什么，无功而返。这时候，一个刚开始跟着孔子学习、在大家看来还比较粗俗的人站出来，说：“要不，这事儿让我去试试？”大家想反正也没办法，那就试

试吧。于是这人去找到那个农民说：“这事儿确实是我们不对，但我们真不是故意的。您看您不是在东海边种地，我也不是在西海边种地，我的马不小心吃了您的庄稼，其实也是可以理解的对不对？”农民听了就很满意，说：“早这么说就没事了！说话就得这样干脆利落，千万别像刚才那个人一样，说半天谁知道他说啥！”然后农民就痛快地把马还了。

子贡能言善辩，但是遇到田间地头的农夫，引经据典无异于拳头打在棉花

上，无处着力。反倒是“粗俗者”简单直白的话对了农夫胃口，效果更明显。

生活中，我们每天都要与人交流，类似故事中发生小矛盾或者意见不统一的情况不少，达成协调意见的关键也往往不在于讲多少深刻的道理，而在于彼此是否能站在对方立场，用对方更容易理解和接受的语言，把自己的想法说明白。能够换位思考，相互包容，相互理解，才是高效的相处之道。

——摘自《今日文摘》

## 必察

□ 王国华

文苑

身边总有一些人会成为众矢之的，提起他来人人厌恶。而另有一些，人人都说好，并愿意和他在一起。对于这种现象，孔子说：“众恶之，必察焉；众好之，必察焉。”

察，是个中性词。观察一下的意思。孔子的这句话可以如此理解：既然众人都厌恶他，那就要分析分析他为什么这么让人讨厌。既然众人都说他好，那就要分析分析为什么都说他好。学习他的好，摒除他的恶。

孔子显然不是这个意思。这里的“察”，其实有警惕的味道。一个正常社会中的正常人，褒贬不一才是常态。做得再好，总有人不满意；做得再差，也会有人从中挖掘出闪光点。如果众口一词，说好说坏，其中多有猫腻，都需问一问为什么，不可随大流。比如，有人高瞻远瞩，伸张大义，采取的手段暂时损伤了愚氓的利益，众人不满，共恶之。同样，哗众取宠，息事宁人，乡愿对人，谁也不得罪，却获得时人好评。

这种警惕是必要的。人和人之间的关系，绝大多数都是蜻蜓点水，浅尝辄止，真正深交的不会太多。这就决定了很多时候对于很多人，无须深入了解。乡愿之人只要保持定力，不犯众怒即可。好与恶之得来，甚至不用处心积虑，只需内心里的态度一变，得到的反馈、评价便翻转。“众好”之人，不一定为众人好，“众恶”之人，也不一定存了害人之心。这些，围观者是见不到的。

——摘自《天津日报》

## 互联网让学习力越来越差？

□ 刘畅

社会

研究者曾做过一个对照实验，先拿出20道问题，让一半学生自己回答，另一半学生可以搜索互联网或者求助于AI。学生回答完问题后，再拿出20道难度一样的问题，再看看学生能答对多少道，然后再测试。

结果发现，使用互联网回答的学生对自己的能力过度自信。背后的原因在于，由于直接获得了答案，没有经过认知过程里在大脑中提取信息的环节，造成学生们对自我的能力产生了混淆，分不清这些知识是外界的知识，还是自己的知识。

类似的问题也出现在用手机拍照PPT记忆知识点的行为上。通过对照实验发现，拍照知识点的学生一方面在拍照的过程中分散了注意力，另一方面认为“拍下来了，就掌握了”。而事实上，拍照损害了记忆而不是增强了记忆。

在现实生活中，有不少青少年还会认为，只有同时做两件事才能让主要做的事做下去，比如，只有听着歌才能写得下去作业。

这也是一种典型的元认知错觉。从原理上来说，人的注意力是有限的，分散注意力会导致我们在主任务上的表现变

得更差。国外也曾做过关于多任务的对照研究，让一些人专心学习，一些人一边听歌一边学习，之后问他们学习的效果如何，他们对自己的评价都差不多，但测试下来，发现成绩有明显差异。造成这种错觉的原因，是分散注意力的方式令自己舒服，同时学习效果没有横向对比，学生意识不到问题的存在。打破这种错觉的方式，就是自己设定一个测试，比如，专心学一组单词，再一边听歌一边学一组单词，然后做个测试，考查学习效果，就能意识到问题了。

——摘自《青年文摘》

## 发一次“狠”又何妨

□ 陈启银

家风

开学季，看到孩子背着书包走进学校的背影，我心里会浮现8个字：“神兽归笼”，如释重负，也常常会想起一段往事。

我小时候学习兴趣不浓，成绩平平，整天想着玩，调皮捣蛋，让父母很是头疼。每次放寒暑假，父母都希望我早点去学校，好让老师管着；而我则希望假期再长一点，最好不要开学。

那时，在偏僻的乡村上学，考上大学的人凤毛麟角。我升初三时就动过辍学的念头。开学前，我跟母亲说，不想读书了。母亲倒是同意了。但等我跟父亲说的时候，他立马发狠，说：“你不要跟我说

这些，混也要给我混个初中文凭回来，开学马上去学校报到，一天都不能耽搁。”

父亲是跑过采购的人，走南闯北见多识广，可惜只读了两年私塾，吃够了没读书的亏，不想让我重蹈他的覆辙。一看父亲这态度，我心生畏惧，什么也不说了，说了也没有用，老老实实去上学吧！

现在想来，我当时对父亲的决心根本就没有完全理解，好在没有激烈对抗，而是回到学校继续上学。可能是没有退路的缘故，我不仅静下心来把初三读完，还真的尝到了读书的滋味，自己想读书，开始用功了，这才有了上高中、考大学的机会。

后来自己当了父亲，在对待孩子的教育问题上，我常常想起这段往事。跟孩子讲道理是肯定的，但在小学、初中的年龄，他真的听得懂吗？他说懂就真的懂了吗？他懂了就做得好吗？

作为家长，我对孩子是发过“狠”的，原则性的问题决不能让步。在孩子心智尚未成熟时，父母是尽最大努力为他们把好最后一道关口的那个人。而如今，我对父亲当年的“狠”发自内心地感恩，方法确实有点粗鲁，可结果是温暖的。

——摘自《广州日报》

点滴

## 炎凉

□ 王鼎钧

我们无法改变气候，但是我们可以锻炼体魄。

常常有人问：社会是温暖的还是冷酷的？也常常有人回答“社会是温暖的”或者“社会是冷酷的”。莫衷一是的答案常常令人困惑。

其实所谓温暖、冷酷，都是社会的一种反应，反应由刺激而起。提问题的人和作答案的人，似乎都忘了刺激、反应的连带关系。

社会对新科状元必然是温暖的；对落第秀才必然是冷酷的。

新科状元虽然受人逢迎，但是也可能有名士白眼相加，那是或然；落第秀才也可能遇见佳人在后花园赠金，那也是或然。

新科状元如果做了贤臣，纵然遭遇宦海风涛，翻船落水，社会必然不会把他看成一只落水狗；落第秀才如果有才慧，肯用功，社会也必然怀着敬意估计他未来的命运。

这样看来，社会究竟是温暖还是冷酷，操之在己的成分很大。所以这个问题的答案，与其在社会里找，不如向自己找。一个有志气的人虽然不该口出狂言，说我要社会温暖它就温暖，但是不妨抱定信心，不管是温暖或是冷酷，我都不怕。

——摘自《思维与智慧》

## 认识你自己

□ 祁文斌

唐朝宦官鱼朝恩，挟势弄权、专横跋扈，其张狂程度在唐肃宗的乾元年间至唐代宗的永泰年间达到了顶点。

据《太平广记》载，鱼朝恩大权在握后，恃宠而骄，目中无人，颐指气使，三公九卿见了他都得颌首低眉，不敢仰视。有时宰相决策政事，如果事先没有跟他商议，鱼朝恩立刻就会怒不可遏地说：“天下的事，岂能不由我定夺？”唐代宗听到这种传闻，很不舒服。

正所谓小人得势，得意忘形。鱼朝恩已经不知道自己是谁了！他太拿自己当回事，以致忘了自己其实只是个宦官。

多行不义必自毙。于是，大历五年(770年)，劣迹斑斑的鱼朝恩被唐代宗授意缢杀。物极必反，盛极必衰。常言道：要让其灭亡，必先使其疯狂。鱼朝恩，成了这句话的鲜活例证。

苏格拉底有句言简意赅的名言：认识你自己。一个人倘若连自己都不认识了，别人又怎能清楚地了解他，继而实事求是地看待他呢？

——摘自《今晚报》

■ 赐稿邮箱：dtwbzj@163.com