

## “天下第一忠心之人”

□ 刘洪文

三国人物中，不乏忠心耿耿之士，谁可谓“天下第一忠心之人”？

山西省运城市平陆县周仓文化园给出的答案是：周仓。理由（该园简介牌内容）为：周仓，关西人（今部官镇西祁村），蜀汉关羽副将，一生追随关羽南征北战，立下赫赫战功，听闻关羽败走麦城后，周仓也殉节而亡，被追谥为“武烈侯”“忠义勇公”等，世人称之为“天下第一忠心之人”。

千百年来，周仓的大名几乎与关羽的名声一样响亮。不论是在关庙中，还是在舞台、画图、雕刻等艺术形象里，关羽身旁基本必有一左一右两位侍立，一个是白净英俊、长眉细目、佩剑持印的关平，另一个则是黑脸络腮胡须、浓眉环眼、手扶青龙偃月刀的周仓。

现如今的主流看法认为历史上周仓并不存在，原因是在正史中如《三国志》《后汉书》以及裴松之为《三国志》补注所引的魏晋间典籍，均没有周仓的记载。而《三国演义》成书之前的元代《三国志评话》中，周仓是在诸葛亮五出祁山时才出现的，有“汉将周仓使木牛流马运粮”等描写，也没有与关羽的交集。虽然清《山西通志》中有周仓的记载：“周仓将军，平陆人。初为张宝将，后遇关羽于卧牛山，遂相从；于樊城之役，生擒庞德，后守麦城，死之。”但研究者怀疑可能引用了《三国演义》中的内容。那么周仓是否为小说虚构人物呢？

带着疑问实地考察，力求弄清历史真相，是三国研究爱好者的乐趣所在。我们一行在参观解州关帝庙之后，继续前往平陆周仓文化园考察。

文化园位于周仓故里的部官镇西祁村，于2018年开工建设并逐年投入运营，是在原周仓庙（始建于隋代）基础上扩建而成，占地100余亩。由于原周仓庙已毁，现周仓阁为距旧址不远处新建。其楹联比较精彩：“关北周南，生死焉能离左右？鞍前马后，功名从不论高低。”阁内供周仓坐像，头戴圆形宽檐帽，棕色脸庞，连鬓胡须，怒目圆睁，威风凛凛，惊诧地是他竟然身披黄袍，上绣两条五爪蓝龙。据导游解释，宋崇宁元年（1102年）周仓被封为威宁将军，元至正十六年（1356年）被加封威宣忠勇公，明神宗万历四十二年（1614年）又被封

为威灵惠勇公，在《解梁关帝志》中还记载明神宗封其为武烈侯，看来历代帝王对周仓的忠义还是比较推崇和认可的。

配殿的周母阁引起众人关注，内供周母塑像，简介牌讲到：周仓之父周子义原在朝为官，清正廉洁，后弃官隐居于此，娶妻白氏，名海棠。生子名为仓，性格温顺，父亲过世后，周仓靠自己从盐池担盐养活年迈的母亲，是个德孝双全的大孝子。

由此可得信息：周仓父母的姓名，周仓的身世、家教及文化程度，家道中落后曾经担盐为生的经历。

园中还有不少有关周仓的传说典故，其中既有耳熟能详的“单刀赴会”“生擒庞德”等，也有鲜为人知的故事。如“周仓划沟”有点神话色彩，是讲其为躲避盐霸追杀，情急之下用扁担在地上狠狠一划，一道亮光过后，出现了一条北起中条山、南接黄河岸的三丈深沟，当地人称之为“划沟”，也叫“滑沟”；“掬马随铛”则更具艺术夸张性，是讲关羽骑赤兔马每天跑千里，而周仓提着大刀跟着他也每天步行千里，关羽同情周仓，就想给周仓找一匹千里马，但只买到了能日行九百里的马。这样周仓每天比关羽落后一百里，他不忍心丢掉自己的马，于是就干脆把马蹄捆起来悬挂在大刀头上，用肩抗着马跟着跑。这两个传说故事虽有些荒诞，但表达了当地人民对周仓的喜爱、崇敬之情。

离开景区时，园管理员听闻是从大同来的三国研究爱好者，高兴地向我们介绍情况，讲文化园是县、镇大力支持所建的乡村振兴项目，通过宣传周仓的“忠心”文化，拉动乡村文旅、农旅融合发展，为农民创收。周仓的生日是农历三月二十四，每年此日，在西祁村都要举办周仓庙会。园管理员为表达热情，还赠送了平陆县文旅局编写的《忠勇周仓》一书。

周仓故里的考察很愉快，结合相关资料，有如下感想：

一、周仓确有其人。据《平陆县志》记载：“将军城在县北（指老县城）三十里西祁村，有周仓庙及古城遗址。”周仓庙在隋代即有，生日庙会表明他并非无中生有，其父母亦有名有姓。在山西新绛县龙香村的关帝庙中，其元代雕塑就有周仓挺着大刀

形象，若没有历史参照沿袭，关帝庙肯定是不对他立像的。至于周仓在本地千百年来老百姓口口相传的历史传说典故，恰恰证明其故里所在，即使有夸张成分，但无风不起浪，事过留痕，也是一种历史佐证资料。

二、周仓与关羽有同乡的情谊。三国时期，运城属司州河东郡，关羽为解县人（今解州镇），周仓为大阳县人（今平陆县），两地相距并不远。关羽信任并重周仓，周仓对关羽赤胆忠心，不排除有老乡的感情因素。

三、正史没有周仓记载的因素分析。主观方面：原因是《三国志》中比较偏重魏吴的历史，全书共65卷，其中《魏书》30卷，《蜀书》15卷，《吴书》20卷。而《蜀书》内容较少的问题，一是体现在关键人物记载内容少，如《关羽传》仅1200余字，《张飞传》才800余字，《赵云传》只有400余字，因此《关羽传》中没有提到周仓这个人物很正常；二是体现在缺少部分重要人物的记载，如关平、陈到、马岱都没有传记，那配角周仓更不可能了。

客观方面：原因是当时陈寿写《三国志》的时候，蜀汉的史料不全。周仓于220年在麦城自杀。陈寿是233年才出生，到281年开始写《三国志》。当时，魏国已有王沈的《魏书》，吴国也有韦昭的《吴书》可作参考，而蜀汉既没有史官，也没有现成的史书，陈寿靠自己的记忆去打听收集史料比较困难。周仓作为关羽的一个部将，过了五六十年之后被写史的人遗漏也正常。而写作《后汉书》的范曄、为《三国志》作注的裴松之，更是200年以后的事了，周仓很有可能被再次埋没。

综合分析，周仓肯定是存在的，并非《三国演义》杜撰人物。但毕竟《三国演义》是小说，作者参照正史、野史、杂剧、评话、传说等资料，运用“七实三虚”的手法去演绎历史，在书中根据作品的需要对周仓的“忠心”进行创作，如有虚构情节，亦可理解。

周仓去世后，墓葬在湖北省当阳麦城遗址附近，墓碑上刻有“汉武烈侯周将军讳仓之墓”，这也可证明周仓确实为蜀汉将军。周仓本是平凡人，是小说让他不再平凡。如有机会，我一定去当阳祭拜这位“天下第一忠心之人”。

## 冬至已至，美好可期



□ 朱红阳

俗话说：“冬至大如年。”冬至，兼具自然与人文两大内涵，既是二十四节气中的重要节气，也是我国民间传统节日之一，所以历来深受人们重视。

《月令七十二候集解》中说：“十一月中，终藏之气，至此而极也。”作为冬季的第四个节气，冬至标志着即将进入寒冷时节，人们口中的“数九寒天”来了。早晨起来，地上落了一层白白的霜，冰冷的霜花在阳光下闪烁着晶莹的光芒，为单调枯燥的万物，增添了一抹耀眼迷人的风采。空气中透着刺骨寒意，轻轻呵一口气，仿佛瞬间就被凝结了。此时，我国的大部分地方将呈现千里冰封、万里雪飘的景象。一年中最严寒的时刻已拉开序幕，万物以自己的方式对抗着寒冷。

冬至有三候：“一候蚯蚓结；二候麋角解；三候水泉动。”冬至时节，阳气虽渐渐回升，但阴气仍十分强盛，所以土里的蚯蚓仍蜷缩着身体，储蓄力量，抵御寒冷。古人认为麋的角为阴，而冬至一阳生，所以麋感受到阴气渐退而解角。此时山间的泉水也会因为阳气的初升开始暗暗流动。物候，是大自然独特的语言，静静地吐露着万物的心声。愿我们也能跟随时令的脚步，感受季节的变化与魅力。

冬至俗称“冬节”“长至节”等。《律书》中记载：“气始冬至，周而复生”。从冬至起，阳气开始回升，万物重新焕发新的生机，一切又是新的开始。古代对于冬至特别重视，《后汉书》记载：“冬至前后，君子安身静体，百官绝事，不听政，择吉辰而后省事。”意思是，冬至前后要好好修养身体，朝廷停止议政，百官放假。冬至是阴阳交接的日子，古人认为这时要在家休养生息，静待阳气回升，不宜出门。也正因如此，便兴起了“九九消寒图”这些文雅有趣的过冬方式。

流传至今的冬至习俗有很多，其中最常见的是吃饺子。俗话说：“冬至不端饺子碗，冻掉耳朵没人管。”寒冷的天气里，一家人聚在一起吃上一碗热气腾腾的饺子，既温暖又幸福。因为地域的差异化，北方流行吃饺子，而南方冬至这天则流行吃汤圆。一碗软糯香甜的汤圆，象征着团圆幸福。在有些地区，冬至这天还有饮冬酿酒，喝羊肉汤等习俗。在寒冷漫长的冬天，人们总能找到一些温暖身心的方式。无论哪一种，都代表了人们对生活的热爱和对未来的憧憬。

冬至已至，美好可期。冬至是一个寄予希望的节气，也是一个充满温情的节日。让我们携一缕暖意，共同抵御季节的严寒，怀一份期许，静待春暖花开之时。

## 文瀛湖日出·城与光

□ 董晓纲

楼宇的剪影泊在湖畔，是一群沉默的守望者，第一束光投到北边的白登山巅时它们便在冰面捞起自己的轮廓城市在光晕里舒展筋骨车水马龙开始冲破梦的羁绊还有水下暗涌的浪在光的指尖下轻轻颤栗

玻璃幕墙接住太阳的金币把温暖分期给了街巷最早的公交车碾过霜花载着整座城的渴望前行文瀛湖始终抱着那片金绸把老城与新厦，轻轻缝进光里当鸽群驮着光粒掠过四牌楼整座城，浸在暖阳里

