

□ “城市更新下的‘古城焕新’”系列报道之二

古城内新业态层出不穷

——游客魏新锋感受新需求引领新供给



随着古城保护与发展的深入推进,大同古城成功实现从城市“洼地”到文化“高地”的跃升,激活了每一个参与者的创造力。从返乡青年进驻古城开一家书店、咖啡馆、文创店、旅拍馆,到邀请知名设计师、建筑师、艺术家为民宿、酒店创意赋能,无数个体的故事在此交织,不断创新产品业态模式,满足着市民和游客多层次、品质化消费需求,更激发出青年才俊们的创意活力。

“当孙记老店的蒸笼掀开,非遗传承的包子香气与北宋汴梁的市井记忆在院落中交融;当瑞丰楼的黑蒜烧花胶呈上餐桌,北魏风华与广式匠心跨时空对话;当既下山·大同的旅客推窗见景,在地文化与度假体验达成完美共鸣……这些大同古城特色商业主体的崛起,为激活消费动能提供了生动范本。”日前,陕西籍

游客魏新锋畅游大同古城后在小红书App上写下了心得感受。

魏新锋说,久闻大同古城大名,一直想以旅居者的身份沉浸式逛逛。刚退休,他便来了个“说走就走”的旅行。落地大同,魏新锋被出租车司机的一句推介吊起了胃口,据说“大同古城藏着一座耗资亿元、历时10年雕琢且融合南北建筑精华的‘活态博物馆’——凤临阁”。在众多游客的攻略中,“游赏凤临阁,品百花烧麦”成为大同之行的必打卡环节,即使需要提前预约、排队就餐也阻挡不了大家的热情。

走进凤临阁,飞檐斗拱、雕梁画栋的外观下,内部设计更是曲折回转、移步异景。建筑融合了北方的雄浑与浙江、江西、云南等地古建筑的细腻,八角亭、六角亭、四角亭错落有致,木雕、砖雕、彩绘、竹画、铜雕、石雕等工艺随处可见,汇

聚了中国古代建筑的精华。魏新锋沉浸式体验了飞檐下的文化之美,直叹“凤临阁已深度融入古城肌理,果然是一家可以吃到大同美食的博物馆”。

沿清远西街一路向东,魏新锋目睹了古城内众多已成气候的消费新业态,感到新奇、有趣。一块写着“魏公坊”的招牌引起了他的注意。走近一看,是家陈醋专卖店。店内陈醋琳琅满目,从高端礼盒到亲民简装,从数百斤大瓮到口服液般的小瓶,品类之丰富,令人惊叹:“一种醋,竟能衍生如此多的形态,可见晋商头脑之独特与创新。”

漫步大同古城不难发现,这样的消费新场景正在涌现:在古城餐饮基地,孙记老店、龙聚祥、369粗粮馆等餐饮店纷纷化身网红打卡地,吸引游客纷至沓来;在鼓楼东街,刘老醅儿醋咖啡和醋冰激凌、魏公坊醋口服液、广盛原中药养生奶

茶等,散发出老字号守正创新的浓郁味道;在东南邑历史文化街区,潮味十足的大小店铺顾客盈门,正以烟火气平衡主街商业味,为旅居达人打开了一扇扇与历史对话、与艺术对话的大门……

傍晚时分,外观炫酷且霓虹灯闪耀的“音乐巴士”巡游于古城内环。魏新锋招手上车,在享受动感音乐和炫彩霓虹的同时,还阅尽了古城的繁华夜景,顺便发了个微信朋友圈,留言道“大同古城真值得来一趟”。

未来,我市将持续传承历史文脉、留住市井气息、丰富古城业态,围绕文旅发展新特点、新需求,从人文历史、市井业态出发,坚持以文塑旅、以旅彰文,打造更多喜闻乐见的新场景、新业态、新模式,为推动文旅产业高质量发展注入强劲动能。

本报记者 孙露

云冈区御乐园第二届冰雪大世界活动启幕



本报讯(记者 双红) 昨日,云冈区御乐园第二届冰雪大世界活动正式启幕,3.6万平方米的人工造雪场地惊艳亮相,以嬉冰嬉雪串联起休闲采摘、文创打卡、旅游度假等多元业态,用一场独具魅力的冰雪盛宴,点燃市民的冬日激情。

昨日10时许,记者走进位于云冈区西韩岭乡北村的这片冰雪乐园,目之所及皆是白雪皑皑、银装素裹的景致,仿佛闯入了童话世界。伴随着尖叫声,市民刘权与女儿先后从8米高、60米长的雪滑道上俯冲而下……“太刺激了!这是孩子第一次体验高空雪滑梯。”刘权说,新年第一天带着孩子体验冰雪运动,既玩得开心,又能强身健体。

“我们将场地划分成了极速滑道区、雪地坦克区、雪地摩托区、戏雪自由区以及滑冰场等多个特色区域,还配备了电动、非电动两种类型的冰上娱乐器具。”御乐园一位负责人介绍,无论是追求刺



亲子互动雪圈 双红 摄

激的年轻人,还是喜爱亲子互动的家庭,都能在这里找到适合自己的游玩方式。

记者看到,场地内还特意设置了造雪场景展示区,让大家近距离了解人工造雪的原理,趣味十足的展示也成了一处特别的科普互动点。

紧邻冰雪场地的,是集游乐、采摘、研学于一体的农场采摘研学基地。游客不仅能走进暖意融融的大棚采摘清甜的草莓,还能沉浸式体验田园乐趣;基地内的文创打卡区也人气十足,各类特色文创产品引得大家驻足选购、拍照留念。

我市元旦假期文明新风暖人心

游览秩序,主动爱护环境设施,不随地吐痰、不攀爬古迹、不乱扔垃圾。

昨日,古城内人流如织,游客有序游玩。“带着孩子来古城东南邑,现场秩序特别好,大家都有序游览、轻声交流,这种文明氛围特别有感染

力。”太原游客王女士笑着说,“孩子还主动把垃圾扔进分类箱,这就是最好的言传身教。”在文瀛湖风景区,市民李先生竖起大拇指:“游玩的市民素质挺高,没人插队、没人打闹,滑冰体验特别好!”

木兰文化讲座开讲

追溯明堂与木兰的千年故事

本报讯(记者 郝雨) 昨日,《天子坐明堂:大同与木兰的关系释读》文化讲座在文庙开讲。作为元旦两场木兰主题讲座的首场活动,原大同市地方志办主任、编审要子瑾以翔实史料与生动解读,带领大同日报小记者60余组家庭沉浸式探寻大同与木兰的历史联结。

讲座中,要子瑾聚焦《木兰辞》“归来见天子,天子坐明堂”的经典语句,详解大同作为北魏都城平城时的历史地位。他现场展示平城明堂遗址考古图片,介绍此处集明堂、辟雍、灵台于一体的礼制建筑群——作为中国明堂史上的里程碑,其建于孝文帝太和年间,是当时皇家祭天、理政的核心场所,也是木兰故事与大同深度绑定的关键佐证。要子瑾还结合大同质朴坚毅的民风,阐释木兰“忠孝勇毅”精神与城市品格的契合之处,讲解北魏时期多民族文化交融下的社会包容特质。参与家庭全程专注,不少家长边听边记录,小记者们认真撰写活动笔记,现场文化氛围浓厚。

据了解,此次讲座是大同深化“木兰IP”传播、助力“文化之城”建设的重要举措。首场活动结束后,小记者们纷纷表示,通过讲座不仅读懂了《木兰辞》背后的历史,更对家乡大同的文化底蕴有了新认知。



本报讯(记者 杨昱郁) 元旦假期,古城、文瀛湖风景区等核心景区内,“文明旅游”提示牌醒目可见,游客自觉遵守

大同南站再增8趟临客

本报讯(记者 贾晓龙) 为最大限度地满足旅客返程需求,大同南站计划再增开8趟临时旅客列车。

大同南站负责人告诉记者,增开的临客包括:3日,加开大同南到北京北的G4188次列车,大同南开行时刻为21:51分;加开大同南到太原南的D9233次列车,大同南开行时刻为22:11分;加开大同南到北京北的G4160次列车,大同南开行时刻为

21:38分。4日,加开北京北到大同南的G4187次列车,到达大同南的时刻为2:44分;大同南到清河的G4190次列车,大同南开行时刻为3:04分;清河到大同南的G4189次列车,到达大同南的时刻为6:49分;太原南到大同南的D9234次列车,到达大同南的时刻为2:28分;北京北到大同南的G4159次列车,到达大同南的时刻为2:08分。

