

半山腰

□ 三希堂

人 生

“巧者劳而智者忧，无能者无所求，蔬食而遨游，泛若不系之舟。”这句话，乍听像是教人懒散，其实大谬。庄周何尝叫人无所事事，不过是说巧者自劳其巧，智者自忧其智，各人自有各人的活法，各人自有各人的舟楫。那卖菜人的吆喝声，补鞋匠的锤音，何尝不是他们自己的凯歌？

一些人总要拿了阔人的靴子，去削寻常人的足；取了将相的冠冕，来压普通人的头。仿佛天下只有一条正途，余者尽是荒芜。

我的邻居张师傅，是小区里的水电工，谁家水管漏了、电路跳闸，总看见他拎着工具箱匆匆赶去。一次我家半夜停

电，张师傅也及时赶来检修。等修完后，我递烟谢他，他摆摆手笑道：“习惯了，这活儿总得有人干。”

从他脸上看不出什么遗憾，还跟我聊起他儿子考上了医学院，说着嘴角就翘起来，是那种实实在在的欣慰。我想，张师傅未必读过《庄子》，却活出了“蔬食而遨游”的真谛。

人活一世，未必都要登顶，半山腰的风景不一定就差。你看半山腰处树木葱茏，溪水潺潺，多有生机。反倒是山顶上常常光秃秃的，只剩寒风呼啸。

社会是架大机器，既需要闪亮的齿轮，也要有沉静的螺丝。若人人都去当齿

轮，这机器反而转不动。那天修空调的小伙跟我说，他每天最享受的，是下班后骑电瓶车兜风，看看城市夜景。他说：“自由自在的，挺好。”

所谓成功，可以是选择一种适合自己的方式度过一生。卓越自然极好，但平凡也不是败亡。大多数人的日子，不过是饭碗里米粒的数目，是孩子嘴角的笑意，是冬日一盆炭火、夏夜一阵凉风。其中温饱自在，外人岂能丈量？

山顶有山顶的辽阔，半山腰有半山腰的踏实。停在半路不丢人，毕竟我们大多数人，都在这里相遇。

——摘自《今晚报》

努力要得法

□ 梁凤仪

职 场

绝大多数的人都是在工作岗位上从底层爬到高位的。除了命运之外，还有更大的因素是自我的努力。晓得如何去努力，就是成功之道。

我今天写一个现成的实例，告诉读者们一个在我公司工作10年，忠心耿耿、非常勤奋的同事的故事。但是她努力不得法，我无法在今年年底给她升职。

每逢我出差海外，一定发给全公司一份指引，其中一条就是：不要管时差，有事请随时打电话给我。

这次去美国，香港是下午，美国刚好是半夜。我的手机永远在床头，并不关机，以便同事任何时间都可以找到我。

一天，凌晨3点电话响了，该同事打电话来，报告：“我们替你约好了在你回到香港后一个星期，跟一班业务人员的会议。”我听傻了，回应说：“好。没别的事了吗？”对方说：“没有了。”我就挂断了电话。

在10多天之后才发生的事，是否可以再等待几个小时以后打电话通知我

呢？为了这件事而不把我吵醒，会导致严重后果而不能补救吗？打电话时有想过时差问题吗？我想该同事打电话给我之前，根本没有想有没有必要吵醒我接听这个消息。

作为高级职员，判断能力是其中一种不能欠缺的条件。任何行动之前，总要经过缜密的考虑、推论、策划。非但不能单地去考虑问题，更要全面性、多方位地去衡量得失。

——摘自《文苑·感悟》

不要被“物”驾驭

□ 张建云

家 风

我的教育理念有一项：先把孩子培养成人，再考虑培养成什么样的人。

“人”，是从道德和素养上说的，这需要在家风上下功夫。家风不好，道德和素养就不好。培养成什么样的人，是指培养人才。有了道德和素养再培养成人才，就是在培养人物。历史上从来不缺人才，但是缺人物。而诸多家长一上来都把功夫下在培养人才上了，而忽略了道德和素养教育。

人驾驭物，同时还具备才能，就是人物。什么是驾驭物？庄子给出了说明：“物物而不物于物。”意思是：人虽然享用

物，但不要被所享用的物所控制和牵绊。

这件事是个难题，是个大难题。衣食住行、钱权名利、吃喝玩乐都是物，谁能不被物牵扯，不被物驾驭？

如何应对？宋代大儒程颐说：物来顺应、物各付物、胸中无物。

“物来顺应”，是说无论得到或拥有什么，在心里只是一过，像雾像雨又像风，来来去去总无踪，不必过于留恋在意。

“物各付物”，说的是物本来就是物，不要对其产生感情。人只要一贪恋物，便是被物驾驭了。物，是辆马车，人坐在上面才能远行。而不是自己去拉车，被

物所左右。

一名宋国人得到一块宝玉，将它献给子罕。献玉人说：“我曾把这块玉石拿给玉人看过，确定这是一块上等的宝玉，因此我才敢献给您。”子罕说：“我不贪图财物的这种操守当作宝物，你把玉石作为宝物。如果你把宝玉送给了我，我们两人都丧失了宝物，不如各自留有各自的宝物。”这个故事出自《左传》，叫“子罕辞玉”。这行为便是“胸中无物”。

如此，心才不会被动所役，才能干好工作、教好孩子。

——摘自《今晚报》

欲成大节，不免小忍

□ 石翡

文 苑

韩琦是北宋名相，封魏国公，与范仲淹并称“韩范”。他的容人之量在正史和文人笔记中多有记载。

南宋朱熹《宋名臣言行录》记载了这样一件小事：一日夜间，韩琦伏案写字，侍从持烛照明，不慎烧焦其鬓须。韩琦一言未发，只是用袖子拂了一下，便继续低头写字。不一会儿，韩琦回视，发现侍从已经更换。他担心侍从被鞭笞责难，赶忙传召主管侍卫者：“勿易，渠已解持烛矣。”——不要换人，他已经懂得如何持烛了。此事传出，“军中感服”。

韩琦镇守大名府（今河北大名县）时，有人进献两只玉杯。此杯光洁无瑕，堪称珍宝，韩琦宴宾客时设锦缎之席赏玩。不承想，席间，一小吏不慎将玉杯摔碎。坐客皆愕然，小吏伏地待罪。韩琦却神色自若：“凡物之成毁，亦自有数。”又对小吏说：“汝误也，非故意，何罪之有？”——你只是失误，非故意，不能怪罪你。其豁达之言，令满座宾朋无不叹服。

作为庆历新政的重要参与者，韩琦与保守派多有冲突。但新政失败后，他从未挟怨报复。后来王安石变法，他虽

屡次上疏反对，却始终就事论事，政见之争不涉人身。

韩琦曾说：“欲成大节，不免小忍。”韩琦能在北宋政坛屹立数十年，成为“历相三朝，辅立二帝”的一代贤相，与这种胸怀和格局不无关系。

宽恕不是示弱，而是避免无谓消耗的智慧；包容不是纵容，而是给他人成长空间的气度；忍让不是退缩，而是蓄势待发的战略。这种以“容忍”化争端的智慧，或许正是化解社会诸多矛盾的良方。

——摘自《青年文摘》

点 滴

麦儿青麦儿黄

□ 傅菲

一眼望不到边的，不是麦田，而是嗖嗖冷风。入冬还没多久，小麦就发了禾苗，转眼就已长到半截筷子高。

天冷得如被冰冻了一样。父亲希望有一场大雪，能把麦田冻一冻——土越冻越松，吃肥就越快。

雪终于来了。父亲把晒干的稻草拿出来，铺在麦田里。雪一边落，父亲一边铺，雪落在稻草上。寒冬被一场雪送来了。被冬雪盖住的麦苗，开春会更精神，麦穗会更饱满。开春了，麦田里是绿油油的麦叶，和一束束轻轻摇曳的麦花。麦田青青，荡漾着一层层波浪。

然后，麦子变得金黄，麦穗沉甸甸的。割麦，收麦。

麦子被收在空屋里。父亲用禾桶打麦子——飞扬的麦芒扎在头发上，扎在衣服上，使他全身发痒，皮肤上有火辣辣的痛。

麦粒打出来了，妇人们清扫院子，铺上晒席。麦粒挤着麦粒，阳光均匀地洒下来。每天耙三次，晒个五六天，麦粒就干了，用麻布袋装起来存在谷仓里。

南米北面。南方人多种水稻，种麦的人少。我觉得我前世是个北方人，多干活多吃面食，前世没吃够，今生接着吃。

麦儿青麦儿黄，如我们不可辜负的一生。

——摘自《读者》

痛苦的香蕉

□ 胡晓朋

有一只香蕉，它有了人性，懂得了人应该懂的一切。这在香蕉界是罕见的，香蕉们都说它是个疯子，只有它为自己骄傲。当它熟了的时候，被人摘了下来，运进了城里的水果商店。它大声地抗议，你们不能把我卖掉，你们这是藐视我们生存的权利。可是没人能听懂一只香蕉唧唧歪歪说什么。

最后它还是被摆在了柜台上，它很生气，认为自己的同伴们都是傻子，如果大家一起抗议，谁还敢小瞧它们？可是同伴们根本没有它的忧虑，反而觉得水果店里干净又舒服挺好的。

后来这只香蕉被人买回了家，一路上它被装在塑料袋里颠来颠去很难受，它终于被放在桌上了，可是很快一只手把它拽出来然后剥开。就在这一瞬间它被气晕了，因为它竟然被人剥光了。

瞧！一只香蕉要是有了人的意识，将是多么可悲的事情。

——摘自《环球观察》

■ 赐稿邮箱：dtwbzj@163.com