

时令恰在小寒,北方早已水瘦山寒,灰黄一片。江苏兴化市境内的李中水上森林公园正迎来一年内华彩的高光时刻,10万多株包括水杉、池杉、落羽杉在内的红杉林,处处飞朱流丹,绚烂辉煌,童话一般瑰丽璀璨,映了蓝天碧水,恰似打翻了绘画大师的调色板。无论划一叶轻舟滑过柔波,还是移步曲折栈桥,或者伫立于莲亭看水鸟优哉游哉,那分明就是在天与水、树与影、光与波、人与景的油画世界里流连忘返。

水上红杉林 冬景赛油画



林中一角



拱桥



清风亭

轻舟滑过油彩

此地是江苏省最大的生态森林,占地2000亩的水域中,有红杉林1050亩,10万多株杉树高大挺拔、气宇轩昂,一行行、一排排齐刷刷立于水中田字格间,或者干脆站在水中,栉风沐雨,冰刀霜剑,它们仍战士般齐心协力,直插云天。春来一身苍翠,夏季浓荫清凉,深秋时树叶变黄,几场浓霜过后,枝叶从碧绿向嫩黄、铬黄、锈黄渐渐着色,直到11月至次年1月,经霜后的杉林完全摒弃绿色,凤凰涅槃似的让一场场严霜染出古铜、赭石、啡色、浅红、绯红、酡红,还有橙红、棕红、绛红、焦红,万千暖红揉碎在枝头,一树树的美拉德色系,亮丽、热烈,沉静又典雅,静立于蓝天下碧水上,无声吟咏着植物界的暑往寒来、流年似水,为游客捧出一场醉人的视觉盛宴。

划一叶轻舟,或乘上木筏,滑行在林间水道,满眼皆是斑斓养眼的红与棕,绯与栗,两者杂揉在一起染成的那种软红,实在让人陶醉。连脚下的轻波也被染上了油彩,蓝天白云亦投影其中,真像一幅拖赤迂棕的柔滑绸缎了,极是耀人眼目。鼻息间全是饱含负氧离子的清新空气,如此“森呼吸”真是惬意自在——人在水上漂,分明画中行。

红杉林中水网纵横,自然有桥,平桥、拱桥、铁索桥皆有,三步两桥随处可见。桥下有舟楫,桥上游客,林中是红杉,林下有游鱼。高大的杉树上还有鸟窝,头一抬便见喜鹊、鹭鸶、草鸛之类从枝头飞过,累了乏了就旁若无人地在那里唱歌,呼朋引伴。那些站立水中的池杉和落羽杉,活像燃烧在水上的硕大火炬,通过曲曲折折的木栈道连接在一起,任你自在行走。不想走了,坐在身边的凉亭里,休憩,闲聊,阳光从林间泻下,打在人身,仿佛被镀上一层暖融融的红晕,心境顿时豁然。兴致勃勃地看一群锦鲤冲你游来,游过栈桥,尾巴一甩又远了。调皮的孩子赶紧去追,正倚了树身拍照的情侣连声提醒注意安全。这一幕摄入镜头,更多了几分生机与暖意。

在林内玩累了,累了,正好享受当地美食。兴化乃著名水乡,“诗书画三绝”的郑板桥就是兴化人,为官山东时,多次深情地怀念家乡美食,如“臣家江淮间,虾螺鱼藕乡”“蒲筐包蟹,竹笼装虾,柳条穿鲤”“湖中捕鱼鱼最美,煮鱼便是湖中水”……随意寻一处农家餐馆,便可吃上鲜美的水乡美食。斯时正是品尝河蟹的季节,兴化乃“中国河蟹养殖第一县”,出了城,一片片围网养殖的蟹塘尽收眼底。挑上几只大闸蟹,笼屉上一蒸,只只美艳,个个体丰,真正是“蟹封嫩玉双双满,壳突红脂块块香”;再来一盆芋头红烧肉,当地的龙香

闲步林中曲桥

行在红杉林,将目光盯住那些伫立水湄处的池杉与落羽杉,不难发现,在干湿交替的浅水区,会有不少类似膝盖的树根,高高低低,起伏起伏,那就是池杉和落羽杉特有的膝状呼吸根,既能促进有氧呼吸,也可稳定高大树身,使得杉树经长期浸泡而不会倒伏。

细看那些杉树膝根,有的像鸟,有的像兽。金色的阳光透过树梢,斜斜地照下来,流动的水波也安谧,树上歇了一只灰椋鸟,与我一起盯着一群大大小小的膝状呼吸根,似乎世界也静止。

偌大的水域内,有荷也有柳,还有飞扬的芦花。不过烟柳已黄,荷叶已败,荷梗已折,映了粼粼波光,却别是一种静美与意韵。就在荷塘深处,游动着一群灰鹅,你若

走近,它们便远去,躲进烟波深处,扇动翅膀,梳理羽毛,淡泊又从容。更从容的是一艘小渔舟上的两排鸬鹚,渔夫不在,碧眼鸬鹚歇在船舷上,微阖了双眼,或将头颈藏在翅膀下歇息,任由游客去拍照。不远处还有两只黑天鹅,在寒水中游来游去,时不时扭动修长脖颈,临水照影,只可远视,不可近观,其高贵气质,凛然不可侵犯。

显然这些大型水鸟是景区配合游客拍照而喂养的。但只要留意或在合适的时机赶来,就会发现水上森林里有的是各种野生飞禽:野鸭、翠鸟、黑鹳、黑杜鹃、猫头鹰等6万多只鸟类常年栖息此地,尤以白鹭、苍鹭、灰鹭、夜鹭为多,每至黄昏,林间一片沸腾,直至夜色笼罩方止,此处就是鹭鸟的天堂。

畅享水乡美食

芋可是上过央视《舌尖上的中国》第一季的品牌特产;当然还有清水螺蛳,用豆瓣酱炖出来,一股鲜香直扑眉宇;最好再来一盘鳊鱼,翘嘴白也好,要的是出水鲜;还有洁白柔嫩的大鱼圆,雪白的一坨坨载沉载浮于青菜汤中,看看就让人眼馋!如此丰盛一桌端上来,吃着品着,味蕾上香着,心海里暖着,再抬眼瞧瞧眼前的红杉林,还有什么不满足?

冬天的水上红杉林是让寒霜染成的一幅壮丽画卷。且不止一处,而是层林尽染,入眼皆美景,到处是诗情。无论你仰视、俯瞰、近观、远望,水上游,桥头看,或

者用了航拍更让人震撼,极具冲击力,更能出大片,哪怕凝视一两片羽毛状的红叶缓缓而下,也是一幅美轮美奂的特写。

再过些日子,时光往深里而去,杉叶落尽,一场大雪纷扬而下,10万株杉树银装素裹,杆杆直立,迎风斗雪,尽显沧桑,又是别一种风情。彼时整个水杉林不复是色彩斑斓的西洋油画,而是素净典雅的中国水墨长卷。你有兴趣,披一袭大红斗篷,无论在轻舟中,在木桥上,还是在红杉林的尽头,映了黑白分明的树与雪,你就是绝美的风景,是浪漫的诗行……

文/图 朱秀坤

