

多措并举提升环文瀛湖文旅圈形象

——访市人大代表李永虎



“文瀛湖是大同的生态瑰宝,更是承载文化之城内涵的重要载体,让自然之美与古都文脉相融共生,是优化环文瀛湖文旅圈发展的关键。”市人大代表李永虎结合实地调研,就提升环文瀛湖文旅圈形象提出建议。

李永虎告诉记者,当前环文瀛湖文旅圈虽有生态优势,但仍存在短板。景区缺乏大同历史文化展示载体,人文与环境深度融合有待提升。环

文瀛湖文旅圈周边环境与景区不相配套,紧邻景区的小区存在垃圾堆积、车辆乱停等问题,影响游客体验。唯有补齐短板、提质增效,才能让这片生态沃土成为吸引更多游客、留住更多游客的文旅打卡地。

李永虎建议,丰富景区人文内涵,打造大同历史文化展示长廊,或建设集中体现大同厚重文化、厚实历史的景观园区,让游客在欣赏自然景观的同时,更能

品味我市深厚文化底蕴;强化周边环境治理,相关部门应加大督促检查力度,推动周边小区完善绿地建设,清理垃圾、土堆,实现住宅绿化与景区景观呼应,进而延长游客的游览时间;建设一座从富力城西部通往文瀛湖景区的天桥,在消除游客横穿马路安全隐患的同时,将天桥打造为特色景观,提升通行与观赏的双重价值。

本报记者 王春艳 摄影 戎禹仁

以节庆艺术赋能 让古都年味更浓

——访市人大代表李蕊



政府工作报告提出,“推动文旅产业提质扩容,丰富演艺、文创等产品供给”,为丰富群众节日文化生活、激活文旅市场活力指明了方向。1月20日,记者就此采访了市人大代表李蕊。

李蕊表示,春节是承载民族情感与文化记忆的重要节日,丰富节日文化供给,不仅能让市民感受到浓浓的年味,更能为文旅产业发展注入新动能,这与政府工作报告中“建设文化之城、满足人民精神文化需求”的目标高度契合。

李蕊认为,节庆文化活动不应局限于传统形式,而应通过艺术化表达与创新化呈现,让传统文化焕发新活力。烟花秀便是其中一种兼具观赏性与仪式感的艺术载体——它将光影科技与节日氛围深度融合,能为市民和游客带来沉浸式视觉体验,也是春节文化活动的亮点之一。

结合大同实际,李蕊建议,以春节为契机,打造多元化节庆文化场景,构建“可观、可感、可参与”的节日文化体

系,不断丰富群众精神文化生活,吸引八方游客,带动文旅消费,为文旅产业提质扩容、打造“国际知名文化旅游城市”助力。

本报记者 郝雨 摄影 戎禹仁



城市更新暖“新”巢 小驿站装下大幸福

“忙完午高峰,在这里给手机充电,再舒舒服服躺会儿,傍晚跑单更有劲儿。”1月21日,外卖骑手韩和君熟门熟路走进好望角户外驿站,展开躺椅充电休息,话语里满是藏不住的满足。这份幸福感,是市政府民生实事落地生根的生动写照。

今年的政府工作报告提出,“积极申报国家城市更新示范城市”,户外驿站的建设与完善是城市更新的一项重要内容。作为穿梭在街巷的城市服务者,韩和君亲眼见证着变化:“以前风吹日晒,只能在商家门口临时歇歇脚。现在不一样了,有了户外驿站,而且设施越来越全,户外劳动者终于有了稳定的‘避风港’。”

“两会与民生紧密相连,我们真切感

受到,两会说的民生大事,关连着百姓生活的日常。”如今的好望角户外驿站,暖色调装修让人倍感温馨,沙发、躺椅错落摆放,微波炉、医药包、工具箱等便民设施一应俱全,真正实现了“热可纳凉、渴可喝水、累可歇脚、饥可热饭”。“在这里总能感受到关心,有种大家庭的归属感。”韩和君笑着说。

本报记者 辛雅君



1月21日,出席市十六届人大六次会议的阳高县代表团部分代表,围绕政府工作报告中“深化开放合作、加强科技创新以及加快发展特色县域经济”等内容,结合本职工作展开讨论。

本报记者 戎禹仁 摄



2026年大同日报小记者招募

今日小记者 明日栋梁材
这里,可以展示大家的自我风采
这里,可以激发大家的学习乐趣
这里,可以培养大家的写作能力
这里,可以拓宽大家的社会视野
这里,就是大同日报小记者

小记者报名: 308元(含小记者装备、证件)

大同日报小记者享有的多项权利:

- 2026年全年的《大同晚报》;
- 全年丰富多彩的多项活动供小记者选择;
- 优先在《大同晚报·小记者周刊》上发表作品。



报名地址 大同日报传媒集团小记者编辑部(御东恒安街大同市政审批中心对面)
各校设立报名点(具体时间以大同日报小记者微信公众号发布和学校通知为准)

咨询电话 13994399058 春春老师 18636213100 莎莎老师 13835214502 珂珂老师 18335229999 宁宁老师
13934800864 慧慧老师 18635299529 平平老师 19213529086 伟伟老师 (请在工作时间内咨询)

