

笃实家不败

□ 马军

世人皆知,左宗棠是威名赫赫的一代战神,古稀之年,抬棺出征,西风烈烈,沙尘漫漫,以必死之志,急雨之势,挽狂澜于既倒,碎敌胆于干城,一举收复新疆,扬国威,护华夏,功被万世。

安邦定国,英雄本色,提笔抒怀,亦不惶多让。“身无半亩,心忧天下;读破万卷,神交古人”这幅早年的自勉联,也是擘画人生的言志联。其立意之高远,气势之恢宏,胸襟之开阔,格局之远大,令人叹为观止。

左宗棠曾自谓一字不可轻落,因而出手即不同凡响。这是他的一幅教子联:“慎交友,勤耕读;笃根本,去浮华。”品之嗶之,真是字字重锤,无一蹈空。

人在社会中,不可能不与他人打交道,更不能没有相互温暖的朋友,“嘤其鸣矣,求其友声”,雪中之炭,温暖到骨。即便是锦上添花,也似春日牡丹,赏心悦目。交友,成了人生不可或缺的内容。孔子以圣人慧眼,一语中的,他说:与正直、诚信、知识广博者交朋友,对自己是有帮助的;而与善于谄媚逢迎、表面奉承背后

诽谤、花言巧语者交朋友,则会反噬其身。

“一生之成败皆关乎朋友之贤否”,这是曾国藩痛定思痛的慨叹与告诫。他的爷爷曾星冈就是一个典型例证,早年的他醉心于浮华,每天与一帮阔少混迹于长沙的街头巷尾,声色犬马,昏天黑地,是一个老者在教育自己子弟时的一句话鞭子一样抽醒了他:“这是个纨绔子弟,他们曾家几代人积攒的家业迟早要让他败光,你可千万别学他呀!”从此,浪子回头,悔过自新,与浮华彻底决裂,埋头转入笃实一路。日以继夜,躬耕陇亩,课子读书,不废一刻,誓言要治出一个成功的耕读之家,曾家逐渐兴盛起来。

左宗棠跌宕起伏的人生,深深地懂得欲得凤凰至,必得梧桐树。欲识真君子,必须大丈夫。因此,叮嘱后人要恪守古训,在做人这个立世根本上痛下一番笃实功夫,勇猛精进,力追圣贤。西汉名将季布,为人正直,乐于助人,特别是重诺守信。只要是答应过的事,无论多么困难,也一定想方设法兑现承诺。时人非常信任他,相与言曰:“得黄金百斤,不如得

季布一诺。”后来,季布因为得罪刘邦,被通缉捉拿。生死关头,得义士冒死相救,得以身全。正所谓,只要你是货真价实的磁石,铁粉自会从四面八方蜂拥而至。季布本领确实很高,万马军中,取敌上将之首,易如反掌。但他最大的本事,还是做人的成功。

慎交,不至于雪入墨池,丧失自己的本性和做人原则。勤耕,则可使全家免于饥馑;诗书典则,诵读不辍,则荒漠之中亦有甘泉,古人所谓“耕读传家久,诗书继世长”,诚不我欺也!笃守正道,虽困时亦不改其志,一意向下扎根,做苦事、难事、不易见功等笃实之事,久之,必厚积薄发,大树参天。左氏后人英才辈出,四子四女皆有所成,正如时贤杨公道在《左宗棠轶事·家教》中所赞:“公立身不苟,家教甚严……虽两世官致通显,又值风俗竞尚繁华,谨守荆布之素,从未沾染不良习气”。

笃守正道,知易行难,初始容易坚持难,但辛勤的汗水不会白流,待到结出饱满甘甜的果实,自可欣慰一番。

——摘自《中国纪检监察报》

人生

渡过塞壬出没的水域

□ 罗翔

多年以前,当我和年轻的朋友一样朝气蓬勃,扬帆起航时,有智者给我讲过奥德修斯的故事。说是大海中有一个叫塞壬的女妖,她的歌声优美蛊惑,动人心魄,最后让人陷入癫狂,跳入海中,所以一定要塞住耳朵避免诱惑。奥德修斯让船员都堵住耳朵,但他觉得自己天纵英武,所以想挑战一下,听听塞壬的歌声。他让船员把他捆绑在桅杆上,同时要求船员在经过塞壬领地时,无论如何都不能把他解绑,即便他下达解绑的新命令。当奥德修斯听到塞壬的歌声时,他和所有被歌声诱惑的人一样开始发狂,所以他命令船员立即把自己解绑。船员拒绝服从新的命令,因为之前的命令是不要听从之后的命令。奥德修斯成功抵挡了塞壬的诱惑,避免了被吞吃的厄运。

智者对我的提醒是,道德律令的神圣性在于它是不能变更的无条件命令,你怀疑它是对你的束缚,但其实是对你的保护。当你兴致勃勃驶向未知的大海,你会遇到各种塞壬般毁灭性的歌声,即使你无法像船员一样堵住耳朵,拒绝倾听,你也应像奥德修斯一样提前做好准备,不要用今日之我的欲念去撤销昨天之我的笃定。同时,希望你能结交拥有原则的好朋友,他们可以拒绝你丧失理性的新请求,避免你变化多端的心性把你带向毁灭性的境地。

最近我经常想起这个故事,我觉得自己已经进入塞壬出没的水域,每天都有许多优美动听的歌声环绕在耳边,我千方百计想摆脱各种束缚自己的绳索,想要迫不及待地投入塞壬的怀中,以“此一时也,彼一时也”为理由,将过去的命令抛之脑后,可短暂的快乐之后留下的只是无尽的忧伤与悔恨。所幸遇到的只是小个的塞壬,并不具有彻底毁灭性的力量,但如果我再次遇到更大更毒的塞壬,是否又会不顾一切地挣脱束缚,投入她的怀抱?我不知道答案,只能祈求绳索能够足够坚固,约束我无法抑制的恶念。必要的道德束缚不应被彻底怀疑与解构,虚无是最强最恶的塞壬。

歌德在《浮士德》中说,人生可能会遇到五种悲剧,也就是五类塞壬,依次是知识追求、爱情追求、权势追求、美的追求和事业追求。知识容易让人自高自大,自以为是;爱情则易让人缺乏节制,放纵欲望,喜新厌旧,没有责任;权势往往让人登高望远,忽视低处的苦楚;为了艺术而艺术的美又何时能带给人真正的平静;对事业的追求更容易让人染上成功主义的毒瘾,将他人作为纯粹的手段。

人生最大的幸福就是能够驶过危险环生、海妖泛滥的水域,平静地走向人生的终点,做一个真正的人。当年轻的你驶向神秘莫测的人生之海,愿你始终持有最初那美好的笃定,结交良友,成功渡过塞壬出没的危险水域。

——摘自《青年文摘》

点滴

智者慎独

□ 叔本华

精神迟钝的后果就是内在的空虚。这种空虚烙在无数人的脸上。并且,人们对于外在世界发生的各种事情——甚至最微不足道的事情——所表现出的一刻不停地、强烈地关注,也暴露出他们的这种内在的空虚。

一个人自身拥有的越丰富,他对身外之物的需求就越少,别人对他来说也就越不重要。所以,一个人具备了卓越的精神思想就会导致他不喜欢与人交往。因为在独处的时候,每个人都只能返求于自身。从某种意义上讲,一个人对与人交往的渴求程度,跟他的智力的平庸及思想的贫乏程度成正比。人们在这个世界上要么选择独处,要么选择庸俗,除此以外很难拥有更多的选择。

——摘自《意林》

隐身

□ 李昀锦

有浮世妄人,自诩能隐。

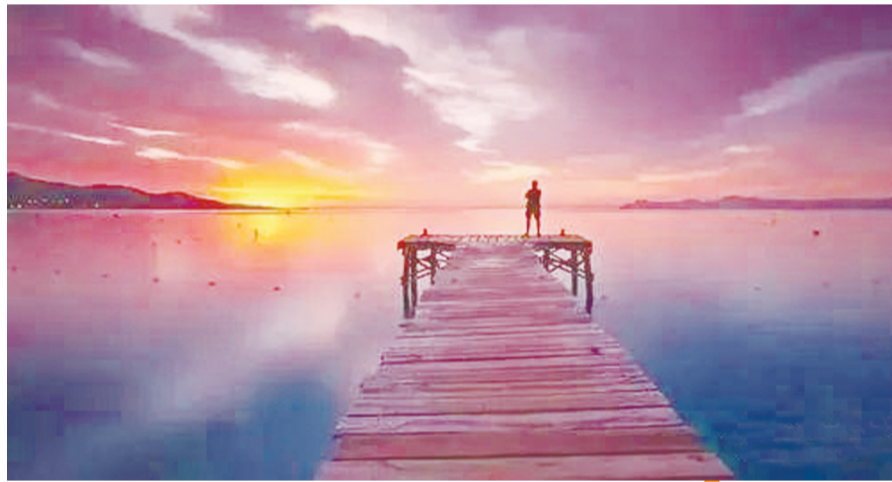
众皆嗤之,问其隐身之法。

妄人答曰:“吾身立于万家灯火,亦燃青灯一豆。光虽微弱,终可汇于星河流烁,不复为独坐之客。此融小我于大我,岂非隐身哉?”

众乃笑:“此非随波逐流乎?”

妄人正色曰:“夫随波逐流者,有如无根之木,此乃失其本心者。失本心则丧己,融大我则成己。吾守本心而向善,随星河以共明,岂随波逐流者乎?”

——摘自《今晚报》



学会刷新自己

□ 张希

经验是人类文明的基石。但经验一旦固化,就会变成思想的枷锁。

身处信息爆炸时代,我们每天都在接收海量信息,却常常陷入“信息茧房”的困境。经验像一把双刃剑,它既是智慧的结晶,又可能成为思想的牢笼。如何突破这一“牢笼”?我们要做的是不断刷新自己。

刷新自己,首先需要对新事物充满渴望,要警惕经验主义带来的路径依赖。这是一个关于如何在传统与创新之间找到平衡点的永恒命题。刷新自我,需要保持对新事物的敏锐感知。达·芬奇在文艺复兴时期就设计出了直升机、坦克的雏形,他的笔记本上写满了对未知世界的探索。这种永不停息的求知欲望,正是创新的源泉。在当今社会,新技术、新理念层出不穷,只有保持开放的心态,才有可能抓住时代赋予的机遇。

其三,需要“明辨是非”的智慧眼光,知道哪些经验可取,哪些应舍,从而在经验与创新之间找到平衡点。日本建筑师安藤忠雄将传统日式美学与现代建筑理念完美融合,创造出独特的建筑风格。他既尊重传统,又不拘泥于固有形式,这种平衡的艺术值得借鉴。这种平衡也体现在个人成长中。我们需要积累经验,但不能被经验束缚;需要保持创新,但不能为创新而创新。就像中国传统文化中的“中庸之道”,这种智慧在现代社会依然具有重要价值。

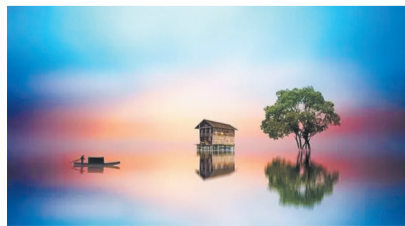
其三,刷新自我,需要具体的实践方

法。比如,要培养跨学科思维,打破专业壁垒。还要保持终身学习的态度。在这个快速变化的时代,只有不断学习新知识、新技能,才能跟上时代的步伐。此外,刷新自我还有一个必须具备的前提,那就是要对既有经验和知识保持适度的怀疑,勇于实践和试错。爱因斯坦说:“重要的是永远不要停止提问。”

身处当下,我们需要对过往的经验有重新认识与判断。围棋的人机大战中,人工智能AlphaGo走出突破千载棋谱定式的新棋路,颠覆了人类棋手对围棋的原有认知。这一事件表明,即便是积淀千年的经验,也可能被创新突破。AlphaGo的成功不仅在于其强大的计算能力,更在于它突破了人类棋手固有的思维模式。它的一些走法在传统棋谱中被认为是“坏棋”,却在实际对弈中取得了意想不到的效果。这启示我们,经验固然重要,但对待既有认知,仍需要以开放的心态重新审视和敢于突破。

刷新自己,不仅是一种选择,更是当代人不可或缺的生存智慧。在飞速发展的时代,唯有保持开放、包容、进取的心态,才能在变革中把握机遇,在创新中实现超越。经验是路标,不是终点;创新是动力,不是目的。唯有在经验与创新的辩证统一中,才有机会不断突破自我,在时代的浪潮中把握方向,书写属于自己的精彩篇章。

——摘自《今晚报》



投稿邮箱:dtwbz@163.com



中共大同市委主管主办 大同日报社出版
编辑部地址:大同市御东行政中心21层22层

电话:0352-2050272
邮政编码:037010

承印:大同日报传媒集团印务公司
广告经营许可证:1402004000009

电话:0352-2429838

广告热线:0352-5105678

发行热线:0352-2503915

自办发行

单月订价:21.5元