

关帝庙戏台古匾背后的故事

楼真演



扫码看视频



从旧时光唱到新时代，老戏台见证的不只是剧种、表演的更迭，更是文化生生不息的力量。古调与新声在此碰撞，传统与现代并肩登场，这是最鲜活的传承、最滚烫的热爱。

文/图 本报全媒体记者 贺英

戏文摹尽人间事，人事翻如戏里文。一座古老的城市，哪能缺了老戏台？一座老戏台，又上演过多少人间的悲欢离合、爱恨情仇？每到五一、国庆、春节或者其他重大节日，大同古城关帝庙大戏台都有一场场大戏上演，晋剧、北路梆子、耍孩儿、阳高二台、数来宝……不论是传统戏曲还是现代歌舞剧，总能让戏迷们过足瘾。

这座戏台也成了游客们的打卡地。

古老的戏台之上，是它的“眼睛”——匾额。从这块匾额里，就能读懂一座城的前世今生。关帝庙老戏台方寸之地演尽悲欢，天地间每个人的奔波亦是一场没有落幕的大戏。这也正应了这座老戏台匾额上的“演真楼”三字。

其实，真正的关帝庙戏台并不是现

在这座戏台，原来的关帝庙戏台于1959年被毁，如今我们只能在一张老照片里看到它的模样。被毁的关帝庙戏台是六柱五口三面戏台，是大同最早的元代戏台，比现在这座要大一个级别，它与关帝庙的山门、过殿、大殿、春秋楼等，组成一个非常规整的中轴式布局，可惜被毁掉了。2008年古城保护修复时，就将原来的皇城街戏台迁到了这里。

皇城戏台，曾经在代王府九龙壁对面的皇城街，每年向龙王祈雨时为龙王献戏所用。北平人孙捷三在《九龙壁记》碑中记载，大同有“洗龙”仪式，每逢农历六七月间大旱无雨时，城外周边各大村的人都会集合起来到九龙壁祈雨，在龙壁对面的戏台唱戏取悦龙神。

后来，代王府于崇祯末年毁于兵火，变

成了一片瓦砾。1644年三月初一，李自成打进大同，曾将代王府作为军事驻地，休养整肃6天。传说他曾登上皇城戏台，向台下的大同百姓讲话。5年之后的清顺治六年（1649年），投降清朝的大同总兵姜瓖因不满清朝权贵的压迫与歧视，于正月在大同举兵反清，清军统帅多尔衮率兵围困大同9个月后打进城内，进行了屠城。顺治十年（1653年），大同总督佟养量复兴大同，在1653至1661年间重建了皇城戏台。

无论传说还是史实，这座戏台见证了明王朝的崩塌、清王朝的屠戮，见证了大同历史上最血腥的一面。

这座戏台比起原来的关帝庙戏台规模要小。它坐南朝北，木结构，南北长9.9米，东西宽9.06米，台基高1.65米，占地90平方米。整个戏台面宽三间，进深四椽，前搭卷棚歇山顶，后为硬山顶，整个布局呈“凸”字形。1966年被列入第一批大同市级文物保护单位。

站在戏台下仰望这块古匾，不禁生出许多感慨。这块匾长2.18米，宽0.85米，榜书“演真楼”，行楷字体。“演真楼”三字下方有当时捐赠搭建戏台的6家商铺字号，分别为广恒泰、义盛店、时中号、广盛店、义全泰、万泰店……



老照片里的关帝庙戏台



春节期间惠民演出

“从春节消费看市场活力”系列报道

提前预警+精准巡查+从严处罚

市场监管部门确保游客住宿不“踩坑”

本报讯（记者 刘剑）随着我市旅游市场火爆，春节假期来同游玩成为不少人的选择，住宿需求集中爆发，酒店价格也容易出现波动，“订房后临时加价”“线上线下价不一”等问题成为消费者最担心的问题。为此，市市场监管局开发区分局打出“提前预警+精准巡查+从严处罚”的组合拳，全力守护消费者权益。

连日来，该局组织执法人员展开巡查

行动，倡导经营者主动签订《价格诚信承诺书》，公开承诺合理定价、规范涨价，不搞变相提价、不隐瞒额外收费，自觉接受社会和消费者监督，并向经营者普及价格相关法律法规，明确告知违法涨价后果，从源头引导经营者诚信经营。

执法人员还将深入各大住宿场所开展高频次巡查，重点对交通枢纽附近客流量大的宾馆进行核查，通过调取前台订房记录、

比对网络平台标价与现场公示价格、询问入住旅客实际付费情况等方式，精准排查酒店无正当理由大幅涨价、订单生效后单方面毁约加价、线上线下价格不一致、隐形消费、重复收费等违法行为，一旦发现立即查处。

此外，监管部门还畅通了12345投诉举报渠道，实行24小时应急值守，确保消费者遇到住宿价格问题时能随时投诉、快速响应，让每一次住宿消费都明明白白。

市民政局倡议全市社会组织

开展迎新春送温暖关爱帮扶活动

本报讯（记者 双红）近日，市民政局向全市社会组织发出倡议，充分发挥服务社会、关爱民生的桥梁纽带作用，开展迎新春、送温暖、关爱帮扶活动。

倡议指出，全市各社会组织聚焦低保对象、特困人员、困难残疾人、空巢老人、农村留守儿童、农村留守妇女等重点群体，尤其关注因重病、突发事件导致生活陷入困境的家庭，通过结对帮扶、志愿服务、公益捐赠等多种形式，主动为困难群众排忧解难

难，织密民生保障安全网。

公益慈善类社会组织可开展御寒物资、生活必需品捐赠及专项帮扶基金设立等活动，精准对接困难群众物质需求；养老服务类组织重点为独居老人提供生活照料、健康监测和情感陪伴服务；儿童关爱类组织可开展留守儿童暖心陪伴、安全宣教及节日慰问活动；行业协会商会要发挥资源链接优势，动员爱心企业通过消费帮扶、物资捐助等方式奉献爱心；专业服务类社会组织可提供心

理疏导、法律援助、就业指导等专业化服务，实现物质帮扶与精神关怀双提升。

倡议社会组织坚持量力而行、尽力而为原则，主动与市、县（区）民政部门及村（居）委会对接，精准摸排困难群众需求，制定个性化帮扶方案。严格规范捐赠物资管理与使用，确保款物公开透明、精准送达，自觉接受社会监督。积极引导各界爱心人士参与其中，形成“人人关心困难群众、人人参与公益帮扶”的良好社会氛围。

高速行车开直播 民警检查除隐患

本报讯（记者 辛雅君）为解闷提神竟在高速驾车时开启直播互动，此类分心驾驶行为存在极大的交通安全隐患。近日，山西高速交警二支队民警在路面执勤时，当场查获一起此类违法行为，及时消除了道路通行隐患。

民警在对一辆小型轿车进行例行检查时发现，该车驾驶员一手把控方向盘，另一手举着手机，手机屏幕正处于直播界面，驾驶员还不时与直播间观众互动。民警示意车辆靠边停车接受检查，驾驶员辩解说是为了通过直播聊天解闷提神。

民警严肃指出，驾驶机动车时使用手机直播属于典型的分心驾驶违法行为，高速路上车速普遍在每小时100公里左右，驾驶员低头看手机的短短一两秒，车辆就可能“盲行”数十米，一旦前方出现突发情况，根本来不及反应，极易引发严重交通事故。

民警依法对该驾驶员作出驾驶证记3分、罚款100元的处罚，并通过其直播间向观众开展交通安全提示，呼吁大家自觉抵制分心驾驶，共同守护高速通行安全。