

安徽黟县宏村镇的塔川村,不过是一小山村,近年来却好像一位蒙着红盖头的新嫁娘,一下子让世人揭开了婚纱,满目的红叶、幽深的风景,静谧的田园风光,掩映于古木翠竹林中的山居生活,无不令人向往与钦羨,将其定格成最美的作品,回味之余,津津乐道。

# 醉美塔川红叶

## 乌桕红叶胜似火

若将粉墙黛瓦、底蕴深厚的皖南宏村比作一幅水墨,那么初冬时候的塔川就是一幅色彩浓烈、绚烂至极的油画了;若将宏村比作一位饱经沧桑、须眉皆白的睿智长者,那么距宏村仅2公里的塔川就是个爱打扮、爱俏丽的满面霞彩的小媳妇,或者就是长者家里最美丽得宠的小女儿也未可知。

塔川是以红叶闻名天下的,与北京香山、四川九寨沟、新疆喀纳斯并称为全国四大红叶胜地。但与其它3处不同,塔川的红叶并不远离人间烟火,疏疏密密全在田野之中,山丘之上,民居之间,或者就在公路两边,从大名鼎鼎的宏村出发,走着走着,

就到了。也有骑行爱好者,租辆自行车,边骑行边赏,边吸纳着山村的清淳空气,也许昨天还在心急火燎地赶一份报表或在都市红尘间疲惫奔走,一下子置身于如此悠然的如画美景之中,真有世外桃源之感。

乌桕树是塔川的标志性树种,村前村后,山上山下,田间地头,比比皆是。如鲜红的绸缎披着,如眩目的霞光照着,如跳动的火焰烧着,将小小的塔川古村渲染得如诗如画,如歌如吟,清风之中,一树一树密密的红叶,小扁鱼似的,好像总也不肯安分,在山坡上、蓝天下、旷野间,喧闹着游动,将原本寂静的山村鼓噪得也激动起来,胀红了脸庞如醉酒的汉子,更多的则是些

羞红了面容的农妇村姑,唱着淳朴的山歌小调,以最美的姿态,热情地迎接外乡客。当然那些浓浓淡淡、深深浅浅、明明暗暗的乌桕树丛中,还夹杂了些樟树、榉树、枫树、银杏、山槐,或黄或褐,半青半紫,让古老的山村增添了许多斑斓色彩。

你瞧,那许许多多的乌桕树,枝柯纵横,满树都是艳艳的赤彤朱丹,远处又有黄的叶,绿的田野,翠的竹,半枯的野草,洁白的荻花,路边却走着牵牛的汉子,地里还有种菜的老妇,而那三三两两的游客,红衣绿衫,也成了画中的风景,在金色的阳光下,人与自然多么和谐,随便哪个角度切入,你就美美地欣赏吧。

## 山村晓雾轻如梦

山村多雾,初冬时节的塔川,远山、红叶、斑驳老屋还有满目稻茬的田野,以及田间的油菜、麦苗,扶犁的耕耘者,无不掩映于或浓或淡的雾霭之中,变幻多端,宛若仙境。不过要欣赏如此迷人景,得赶早的,斯时,勤快的山里人已经升起袅袅炊烟,司晨的公鸡也次第响起洪亮的啼音,羊咩,牛哞,此起彼伏,一条清亮的溪流在蒸腾的晨雾中弹奏起清脆的琴声,斑鸠、野鸡、喜鹊、白鹭还有各种叫不上名字的鸟儿在林间欢噪,起舞,谈情说爱,野草、落叶、泥土以及庄稼的清香直扑人的眉宇,连同清醇的山间空气,让人感觉又清

新又甜美。

真想面对如此宁静的山居清晨,作一首诗,唱一支歌,又怕亵渎了它的美,扰了它的静而枉自菲薄,不如早起,到田间,到山坡,到河畔,寻最美的树,那些遗世独立于晓雾中的大树,一树的红叶应该还在酣睡吧,每一枚叶都是极有韵味的诗句,极为和谐的音符,期待第一缕阳光升上来,它就会放射出悦目的光芒,翩跹出曼妙的舞姿,而有幸起一回早,在皖南的山居日子里,对于一名游客而言,是多么难得的旅途生活。

相对于我的悠闲,这时候最忙碌的得数那些来自各地的摄友了,此时,长枪短

炮般的镜头已架在山梁上,尽情选取满意的景致,收录进晨曦前的那一抹秀色。对于他们而言,起早不是难事,更重要的是如梦般的晓雾,轻纱般移来,稍不留心就会捉迷藏一般消逝,跟逗你玩儿似的。只有耐心的等待,才能捕捉到最满意的画境。但在我眼里,塔川的清晨,那远山、近树、红叶、老牛、民居、炊烟、黛瓦、黄狗……几乎所有的一切,一旦笼上朦胧雾霭,顿时就添了一份浪漫又迷离的美感,尤其是乌桕叶,在晓雾之中,水洗过一般,红得如脉管里刚流出的血,那般鲜嫩怡人,极是养眼。

## 古朴民居静若水

闲闲地走在村里,才知道山村里的生活是多么清幽闲恬。而山里的人们是多么自在平和,绝没有城市的浮躁与狷急,老人们平心静气地坐在门前抽烟,喝茶,聊天,坐在自家灶屋里生火做饭,看游客的眼神里也少有羨慕,而孩子们更是神态自若地做他们的游戏,脸上是质朴自然的笑容,如树梢上红灯笼般的甜柿子一般点亮人的眼睛。

目光稍稍移开,就会发现,在人家的房顶上,还晒有许多干菜,有艳艳的红辣椒,洁白的萝卜干,切碎了的深绿的雪里

蕻,与那些晾在檐下的老玉米,蒜辫子相映成趣。倒显得日子红火与热闹,只是,村里的年轻人大多外出打工了,留下的老人孩子虽守着他们的美丽家园,在我们外乡人看来,却似乎少了些朝气,不知旅游淡季,塔川该是多么冷落。但塔川之美也正在这里,若到处是人山人海,反倒扰了此处的清静,让人消了看景的兴致。

不过,透过那些朱红的乌桕叶,明黄的银杏叶,半青半红的香樟叶,半黄半青的桑树叶,看到沉静在蓝天下的鱼鳞瓦、马头墙,飞檐翘脊,雨迹青苔,窄仄小巷里

挑水而过的农夫,身后跟着的大黄狗,还有歇在树上的三只老母鸡,人家园子里绿意葱茏的白菜茼蒿,我还是一下子想起了久远的从前,村居的日子,无忧无虑的童年生活啊,那是我人生最美的一段时光。如今怕也只有相对偏僻的山村里才能找到如此心静如水的慢生活了,多么纯粹,纯粹得不经污染,仿佛未经岁月的侵扰,如山间那许多的乌桕,越是山深霜浓,越是如诗如画,让人流连忘返,不忍归去。

文/图 朱秀坤



田野上的牛



通村公路



采摘柿子的村民