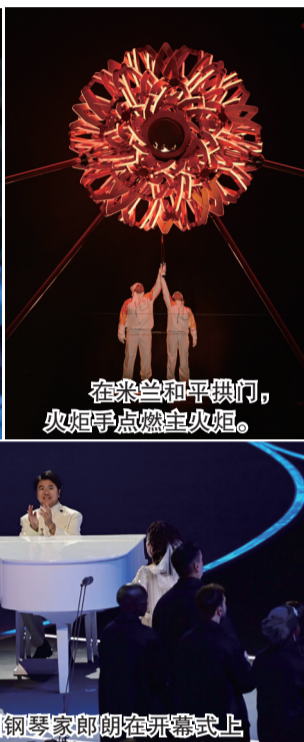


## 米兰冬奥会

第二十五届冬奥会  
在意大利米兰开幕

中国体育代表团在利维尼奥参加入场仪式 新华社发



在米兰和平拱门，火炬手点燃主火炬。



中国钢琴家郎朗在开幕式上

新华社米兰2月6日电 当地时间6日晚，第二十五届冬季奥林匹克运动会在意大利米兰开幕。这是意大利继1956年科尔蒂纳丹佩佐冬奥会、2006年都灵冬奥会后，第三次举办冬季奥运会。

本届冬奥会开幕式创新采用多地联动模式，奥运圣火同步在米兰与科尔蒂纳点燃，运动员入场式则在米兰、利维尼奥、普雷达佐、科尔蒂纳四大赛区同步进行。这场跨越多地的仪式，完美诠释了本届开幕式的“和谐”主题——纵相隔山水，但心同此时，世界仍可共享同一个时刻、同一种精神。

米兰圣西罗体育场内，开幕式演出以

雕塑、音乐等艺术形式为载体，生动展示意大利的历史底蕴与文化魅力。中国钢琴家郎朗登台亮相，与意大利艺术家联袂献上精彩演出。

国际奥委会主席考文垂在开幕式上致辞说：“在这里，来自世界各地的运动员激烈角逐——但也尊重、支持和激励彼此。他们提醒着我们：人类命运相连，真正的力量源自我们如何对待彼此。”

意大利总统马塔雷拉宣布第二十五届冬季奥林匹克运动会开幕。

中国体育代表团共286人，其中运动员126人，将参加7个大项、15个分项、91个小项的角逐，创下中国冬奥会境外参赛

项目最多、运动员规模最大的新纪录。开幕式上，速度滑冰运动员宁忠岩和短道速滑运动员张楚桐共同担任中国代表团旗手，引领队伍入场。

此次参赛的中国运动员中有9名北京冬奥会冠军，自由式滑雪空中技巧队的徐梦桃、齐广璞和单板滑雪U型场地队的蔡雪桐、刘佳宇将五战冬奥。

本届冬奥会上，来自90多个国家和地区的约2900名运动员，将参加8个大项、16个分项、116个小项的比赛。开幕式前，冰壶、冰球、单板滑雪大跳台、花样滑冰等项目已率先开赛。本届冬奥会全部赛事将于22日结束。

## 开幕式七大亮点

多赛区办赛让本届冬奥会开幕式出现了很多个奥运史上的“第一次”，意大利在艺术、文化、时尚、体育等多领域的深厚底蕴，也赋予了这场开幕式诸多“意式亮点”。

## 亮点一：两地点火、四地入场

这是一届格外“辽阔”的冬奥会，四个赛区、八个场地，赛区间平均距离超过250公里。也正因如此，本届开幕式史无前例地在米兰和科尔蒂纳设置了两座主火炬台，并在开幕式上同时点燃。此外，为免去运动员们的舟车劳顿，开幕式在四个赛区同时举行了入场仪式。

## 亮点二：那些“很意大利”的符号

红、黄、蓝三支巨型颜料管出现在开幕式主会场舞台上空，“颜料”源源不断地涌出。同时，身着各种色彩、代表意大利不同文化符号的演员在舞台上尽情舞蹈。这些符号有：古罗马、文艺复兴、美食、时尚、设计、建筑、文学、咖啡、狂欢节……没错，这一切都“很意大利”。

## 亮点三：从城与山对话到奥运五环

两名舞者，服饰不同，舞姿各异，分别代表着“城市”与“山脉”。在这场城与山的对话中，两名舞者各自站在一个圆环中间。圆环缓缓升起，两人从各自的圆环跃出，象征着走出自己的世界，寻找交汇点，

实现人类共通。随后，更多圆环缓缓上升、彼此交汇，在舞台上空形成奥运五环标志。

## 亮点四：时尚感拉满

作为世界著名的“时尚之都”，米兰冬奥会的开幕式怎能少了时尚元素？流行音乐天后玛丽亚·凯莉登台献唱意大利语歌曲和她本人的代表曲目《没有不可能》。意大利盲人男高音歌唱家波切利演绎了经典的咏叹调《今夜无人入睡》。

而将时尚感演绎到极致的，则是身着红、白、绿三色服装的模特们列队迎接意大利国旗入场，手捧国旗的是意大利超模维多利亚·切蕾蒂。当模特登场走秀时，1990年世界杯开幕式和那首经典的《意大利之夏》，相信已经在很多人心中悄悄浮现。

## 亮点五：“意大利手势”小课堂

谁能想到，冬奥会开幕式的舞台上，居然会有一堂“意大利手势课”！若对意大利稍有了解，一定会露出会心的笑容。毕竟，在意大利，手势不是语言的点缀，而是几乎可以“独立成章”的表达方式。

意大利女演员布伦达·洛迪贾尼扮演了一位因话筒没声而备受困扰的人，她通过各种各样的手势表达了各种情绪，提出了各种需求。在这段精彩纷呈的无声表

演让人们记住了许多极具辨识度的“交流密码”后，她终于在舞台上大声说出：“欢迎来到意大利！”

## 亮点六：中国钢琴家郎朗再登奥运舞台

6日夜的圣西罗体育场，中国钢琴家郎朗携手意大利女歌唱家塞西莉亚·巴托莉和斯卡拉歌剧院儿童合唱团，共同演绎了《奥林匹克颂》。这是郎朗第二次登上奥运会开幕式舞台。

当悦耳的钢琴声响起，郎朗的身影出现在钢琴前，这一刻让人立刻回想起2008年北京奥运会开幕式上，郎朗与小女孩李木子共奏钢琴曲《星光》的场景。正如米兰冬奥组委此前强调的，郎朗不仅是一位钢琴家，“他是连接不同文化、世代与世界的桥梁”。

## 亮点七：致敬达·芬奇

在米兰的和平拱门，在科尔蒂纳的迪博纳广场，两座同样的主火炬台同时被点燃。主火炬台的外观灵感来自意大利文艺复兴巨匠莱昂纳多·达·芬奇绘制的几何绳结图案，其结构采用可变几何设计，可实现动态开合，就像孩子们玩耍的“魔术伸缩球”。当被点燃的刹那，主火炬台表面呈现出阳光般的金色质感。

新华社米兰2月6日电

## 文体快讯

吴为山写意雕塑艺术展  
在新华社美术馆举办

新华社北京2月6日电 2月6日，“华夏风骨·国社凝章”吴为山写意雕塑艺术展在北京国家金融信息大厦新华社美术馆开幕。展览集中呈现著名雕塑家吴为山所创作的200余件历史人物塑像，系统梳理其现代写意雕塑体系，大力弘扬中华美学精神。

展览中，一件件雕塑力作传承中国文化精髓和审美追求，彰显昂扬向上的文化自信。其中，既有对中华文脉与人类智慧的深邃叩问，如《老子》《孔子》《李白》等，亦不乏对科学理性与红色记忆的深情刻画，如《长征组雕》《赵一曼》《袁隆平》等；既有文明互鉴的宏大叙事，如《超越时空的对话——达·芬奇与齐白石》《神遇——孔子与苏格拉底的对话》等，亦显生活温情的真挚写照，如《睡童》《春风》等。这些生动而深刻的人物塑像皆成为华夏风骨的生动注脚。

“作为一个文化赤子，我感恩伟大的时代。”吴为山说，“这个时代给我们力量、给我们鼓舞、给我们温度。我要不断地学习，为人民、为生活再创造更多大家喜欢的作品。”

## 乒乓球亚洲杯

## 孙颖莎晋级八强



2月7日，在第35届国际乒联-亚乒联盟亚洲杯乒乓球赛女单八分之一决赛中，中国选手孙颖莎3:1战胜韩国选手金娜英，晋级八强。

图为孙颖莎（右）与金娜英在比赛结束后握手致意。 新华社发

## 室内亚锦赛

牛春格获女子  
撑杆跳高冠军

2月7日，在天津举行的第十二届亚洲室内田径锦标赛女子撑杆跳高决赛中，中国选手牛春格获得冠军，日本选手诸田实咲获得亚军，中国选手危菱侠获得季军。

图为当日，中国选手牛春格在比赛中。 新华社发