

## 岁忽终

□ 陶琦

有一句：“岁忽终，感叹情深。”年终岁末，王羲之大约目睹了家中的稚子逐年长成，感叹时光匆匆，又老一岁，触动思念旧友之情，于是不胜感喟。经此发端，每至岁暮别岁之际，那些因忆及故园乡土、亲人旧友、已逝美好经历泛起的情思，也成为人类共同而永恒的情感，每每打动人心。

我已经记不清楚究竟是从哪一年开始，感觉时间骤然加速了，到了岁末，常有一种浑浑噩噩又过了一年的感慨，内心会暗自惊叹，好像才没多久，怎么又一年过去了？顿感悚然，赶紧回想年初做的计划、本年度须完成的事情，还有多少没有实现？被时间催促着走的紧迫感，让人想起了毛姆的一句话：“在人生的黄金时代过去之后，留给你用以自娱的活动就已经所剩无几了。”

压力具有双面性，适度压力能给人带来积极影响，“岁忽终”的感慨其实就是一种“积极压力”，它可以促人珍视时

间，根据自身情况适当调整行动，以便适者生存。毕竟不论任何时代都有竞争，只有内心强大才能应对，但由此带来的后果就是须终生承受应激。

虽然“岁忽终，感叹情深”是一种在人群中普遍引发的生理反应，也是人类所有灵性经验中，与多元世界的最重要连接感，但不同的人在玩这个“游戏”的时候，心态是很不一样的。有人会感慨又虚掷了一年光阴而一事无成，由此轻视自身价值，衍生出生活中的种种痛苦；还有人感叹时光易逝如同白驹过隙，自己无法获得更多时间去建立更大的功业，于是“哀吾生之须臾，羡长江之无穷”；还有人会掰着手指头细数回家的日子，期待与家人团聚在一起。“岁忽终，感叹情深”与绵绵无尽的思念以及家乡美食互为印证，成为无数漂泊在异乡的游子内心深处信念基点。

近年常看到有人对春运中庞大人群返乡表示不解，觉得这种不断在故乡与

他乡转徙的方式没有多大意义，既辛苦，又代价高昂。其实就是没有领悟“岁忽终，感叹情深”在建构生活意义上的价值作用。因为人是高级动物，除了满足最基本的生存需求，还须满足精神需求。人生的意义和快乐，即来源于许多赋予生活深刻含义的经验和仪式。那些为了生活不得不漂泊异乡的人，因缺乏故乡和亲人的情感支撑，常缺乏归属感。“岁忽终，感叹情深”既是人们打拼疲惫时的精神寄托，也是一种可实现满足的快乐来源，与大众生活形成了热切的互动。

这种情感纠缠，一年一度，每次出现都犹如一根绳索，把人们从原来单一的功利性思维中暂时拉了出来。正是因为这些看似微不足道的情感活动，构筑起了人间的真实烟火和温情图景，也暗含着自我关涉的镜像逻辑——人“感叹情深”的次数越多，与世界的衔接就更为多点深入，体验就更完整，内心的情感世界也更丰盈充沛。

## 待启新程

□ 丁梅华

旧年的尾声，总带着几分眷恋与期许，宛如一首悠扬的乐章，渐至高潮，又将在激昂处落下，为新曲腾出序章的空白。街头巷尾，大红灯笼高挂，晕染出团圆的底色；寒风携着年味，俏皮地穿梭在行人衣袖间，似在低语着新春的邀约。

记忆中的新年，是儿时庭院里纷飞的烟火。夜幕低垂，星辰隐退，一家人围在简陋的石桌旁，暖黄的灯光映照着长辈们布满皱纹却笑意盈盈的脸。父亲粗糙的大手小心地燃起烟花，“嗖”地一声，火树银花冲霄而起，刹那点亮夜空。我瞪大双眼，望着那绚丽光影，满心沉醉，任由迸溅的星火落于肩头，烫出新年的温度。弟妹们在旁欢呼雀跃，笑声惊飞

了栖在枝头的倦鸟，那一刻，岁月静好，新年的钟声似在心底悠悠回荡。

长大后，新年是归心似箭的旅程。行囊背负着一年的酸甜苦辣，车票攥紧了对家的思念。列车呼啸，窗外的山川田野如幻灯片般闪过，恰似一年的光景匆匆。踏入家门，熟悉的饭菜香气瞬间驱散满身疲惫，母亲的目光从厨房氤氲热气中探来，温柔又慈祥，父亲默默接过行李，拍肩的手掌厚实有力，祖孙三代同堂围坐，嗑着瓜子唠家常、谈往昔、盼来日，暖意屋内流淌，将游子的心妥妥安放。

如今，新年更似一场自我的叩问与成长的邀约。静坐在书房，翻检旧年日记，字里行间的成败得失，皆化为智慧的

注脚。与挚友相聚，不再仅仅是推杯换盏，而是分享书中哲思、职场洞察，在思想碰撞中，瞥见未来方向。街头漫步，看城市以崭新妆容迎接新春，高楼幕墙闪烁霓虹，广场上孩童嬉戏，那活力与希望如春风拂面，催我奋进，去赴知识、事业新征程之约。

新年，是旧岁的挚友，温情话别；亦是来年的信使，怀揣憧憬。在这新旧交替节点，我们于烟火人间相约，把遗憾封进旧历，让梦想搭乘新春东风。待零点钟声敲响，且携手跨进新年之门，迎着晨曦奔赴下一场山海，用汗水与热爱书写新篇章，因每一次岁首相约，皆是生命馈赠的重启之机，熠熠生辉，照亮征途。

## 余岁有清欢

□ 强生隆

岁月深沉，光阴厚重，冬越来越素淡的色彩和越来越清寒的味道，晕染着岁末年初的风景和故事，使等闲的日子多了些简单和宁静，寻常的烟火多了些清瘦和淡雅。

没有春的鸟语花香，难寻夏的蛙鼓蝉噪，不见秋的瓜香果熟，迎面扑怀的除了凌厉的北风，就是飘舞的白雪。这时候，才真的让人感叹岁月匆匆，不知不觉一年将尽，也真的使人感觉时光深深。

繁华落尽处，心回本真时。纵观陌上，景象不同，色彩各异，一季呈现一季迷人的风雅，一茬绽放一茬醉人的韵律，简有简怡人的情调，繁有繁悦目的品味，一切都因人的心情而铺展。

细品轮回，时光依旧安暖，生命更加绵长。岁月的情愫和心性，总是那么笃定执着，荣枯有序；四季的节奏和步调，总是这么恰到好处，往来从容，它们都是一副坦然的姿态、豁达的心境。

这样的景象，也使正行走其中的我们，一岁添一岁的成熟，一程明一程的心境，一站润一站的心性，一轮增一轮的悟

懂；更懂得珍惜身边的拥有，善待眼前的人事，热爱手头的工作，纯粹心扉的信念，坚定脚下的方向；以更醇更恬的心语告别过往，清空行囊，以更深更长的情怀重新出发，迎接新生。

把一切经历当做成长的铺垫和淬炼，品尝过百般世味千种人情，才不愧一路漂泊努力，为所有新的遇见给予厚望，甘愿悦纳酸甜苦辣、喜怒哀乐，才不枉缘分际遇、生命温柔。

人这一生，始终是过客的身份，行者的角色。一直在路上，尽管因匆忙错过了许多风景，忽略了许多故事，但那颗初心未改，那缕深情未泯，那份信念未淡，那抹真诚未减；最美的风景和最好的故事都始终装在心里，最妙的诗意和最真的远方也一直藏在心里，最新的自己和最真的自己更永远活在心里；心里是极致的淡定和从容，念里是极致的简单和和平，情里是极致的知足和清欢。唯有这种淡最真实悦心，简最长久养人，足最芬芳蕴情。

心有美好，所见皆是欣喜；心有明媚，所遇都是愉悦；心有温暖，所赴皆为

安然。或许，这才是人生的真谛，懂得了这些，才算不负时光、不负生命。

相信，只要带上好心情，心不乱、情不困，不物喜、不己悲，依心而行、怡心而为，简单做人、认真做事，坎坷会过去、烦恼会忘掉、得失会放下、荣辱会想开，前方守候的一定是美好，既能遇见最美的风景，也可邂逅最好的人。或在来年的某一个转角，当下终会发育成诗意，憧憬必然生长成花朵。

记得林清玄说过，如若我们虔诚地相信美好，美好便会不约而至；如若能在季节的末端，看到美好如花朵绽放在春的枝头；如若能在转身间，遇到喜欢的风景，轻轻地道一声：原来你也在这里呀！该是多么欢喜。

过一岁寒，暖一季冬，知一年新，活一世，我们一直听着心的呼唤依着心的方向，始终走在更好的路上。愿三冬皆暖，人心永安，人身永康；愿新的一年所有美好都不会错过，所有幸运都如期惠顾；愿余生每个平凡的日子都溢满欣喜，每段平静的路途都流淌馨香。

诗 绪

## 岁末干杯

□ 魏益君

杯中有摇碎的星光  
也有沉入杯底的时光  
我们举杯相碰  
敬这三百六十五个晨昏  
不问来路深浅  
只祝往昔无憾

干杯——  
为所有笑与泪都值得  
为跌倒仍选择站起的身姿  
为茫茫人海的一次搀扶  
为某个瞬间突然懂得  
原来温暖，是可以传递的  
今夜，我们把往事都斟满

让我们再举杯，饮尽  
这岁末的风霜  
当杯盏轻叩时，听春天  
正在冰面下悄然生长

## 岁末清歌

□ 魏有花

岁末，携一身旧日烟尘  
将记忆的弦悄然拨响

街灯是岁末温柔的眼，映照  
一年中深深浅浅的踪迹  
笑与泪，怅惘与盼望  
都在光里静静舒展  
那一圈昏黄之中  
跑过孩童嬉逐的身影  
倚过恋人宽厚的肩膀  
沉淀过老人凝望的眼眸

窗前梅枝已著花，几点嫣红  
是岁末赠予的勋章  
伴我走向即将打开的春天  
独坐窗畔，听时钟滴答  
一声一声，像岁月的足音  
正踏实平稳地迈向新开端  
我合眼默祈  
愿来日，尽是光明与暖意  
愿所有梦想，都找到土壤

在这岁末幽长的光阴里  
我轻轻哼起一首清歌  
带着感谢，带着盼望  
让它照亮即将启程的路



投稿邮箱: dtwbz@163.com