

# 年俗在创新实践中迸发活力

## ——市民高旭畅谈春节形式变迁



俗话说，过了腊八就是年。这天以后，各家各户就忙开了，擦玻璃、打扫家，置办年货……年味一天浓过一天。

“小时候，物质虽然匮乏，但过年的仪式感一点也不少，家家户户都用最喜庆的方式表达对阖家团圆的美好祝愿，希望新一年的生活红红火火、蒸蒸日上……”家住平城区尚雅名都小区、年过七旬的高旭，是山西大同大学的退休干部，他认为，回家过年是中国人对团圆最深情的守望，是亲人之间哪怕隔千山、渡万水的坚定奔赴，是几代人围坐一起吃年夜饭的隆重仪式。

“在我的印象里，过年吃饺子、穿新衣都是最深刻的记忆。”高旭说，一进腊月，各家各户就都开始筹备过年，碾米、磨面、做豆腐、买红纸、买麻纸、买窗花、买鞭炮，到了俗称小年的腊月二十三，家家户户开始大扫除，还要准备食品和用品，蒸馍馍、缝新衣、糊灯笼，一直忙个不停。到了除夕，一家人



高旭正在贴窗花 张志忠 摄

其乐融融吃过年夜饭，就开始熬夜守岁，到了午夜点燃旺火，孩子们穿上新衣、戴上鞭炮，兴高采烈地去各家找小朋友玩。

“传说，灯火和爆竹声能驱赶年兽，还能送走一年的晦气，守护一家人新的一年平安顺遂，这便是守岁的由来。随着时代变迁，守岁更多的是承载人们辞旧迎新

以及对美好生活的期许。”高旭说，守岁还有些讲究，比如家中要灯火通明，寓意新年日子亮堂堂，一家人闲谈时准备一些水果、糕点，边吃边聊，同时要注意避开不吉利的话，营造团圆祥和的氛围。熬夜也要适度，晚辈可以陪长辈聊聊天、看看春晚，零点钟声敲响，就让长辈休息。

采访时，虽然离过年还有半个月，但环顾高旭老人家，阳台上一对鲜艳的红灯笼、墙上喜庆的福字和挂饰、贴满窗花的铮亮玻璃，无不散发着年的温馨。

“如今，随着社会不断发展进步，人们的生活得到了极大改善，过春节的形式也不断发生着变化，比如每年的全国春运，交通工具从绿皮火车、大巴车变成了高铁、飞机、自驾，传统民俗从守岁、放鞭炮、逛庙会、走亲拜年演变成看春晚、电话视频拜年、电子红包等等，但回家始终是最重要的情感价值，并且在春节得到淋漓尽致的体现。”高旭感叹道，中国人过春节，团圆和亲情、迎新与祈福、和谐与共享的内核始终不会变，这些内涵丰富、形式浪漫的仪式，是自古及今延续下来的年俗，并在创新实践中迸发不竭的活力。

本报记者 张志忠



扫码看视频

## 血站人春节前的“热血”奔赴

2月7日，城市华灯初上，晚高峰的车流裹挟着归心似箭的人们向家的方向汇聚。而在市中心血站里，赵哲和同事们正躬身忙碌，清点、打包各类采血物资，为前往灵丘县采血做最后准备。

“采血袋、一次性护理包、血样管……齐了。”赵哲的声音清晰而肯定，手中清单逐一核对。作为科室骨干，这已是她连续第二十五年在春节前奔赴县区采血。

傍晚6时30分，暮色渐浓，装满物资的车辆准时出发。车内，赵哲忍不住掏出手机拨通视频，细细叮嘱家里的孩子好好吃饭、按时睡觉。挂断后，她轻声叹道：“出发前交代了好几遍，还是放心不下。”

晚8时30分，车辆抵达灵丘县驻地。“设

备物资不能冻着！”赵哲和同事们来不及卸下行李，便迅速投入搬运。凛冽寒风中，他们的身影在路灯下穿梭，呼出的白气顷刻凝结在睫毛与眉梢。待一切安置妥当后已是晚上9点多。赵哲又拿出次日方案，与队友们最后核对采血点布置、人员分工等细节。

8日清晨6时30分，天还没亮，队伍已开始将设备装车。7时30分，市中心血站的爱心献血车准时停靠在灵丘县街心公园。令他们感动的是，已有不少当地群众在等候。赵哲利落地戴上无菌手套，一边为献血者消毒，一边温和安抚：“大姐，放松，献血后多喝点温水。”

采血工作有序展开，队伍越排越长。“听说春节前用血紧张，我们就来了。”一对年轻

夫妇笑着说。冬日的寒冷被一股暖意驱散。

截至下午4时，已有118人成功采血。这些血液将在检验合格后，及时补充到全市临床用血库存，为医疗救治提供保障。

寒冬腊月，流动的采血车是连接市区与县区的温暖纽带；新春将至，无数像赵哲这样的基层工作者，在岗位上默默坚守。他们舍弃“小家”的短暂团聚，为的是守护更多家庭的安康，这份平凡中的奉献，成为岁末年初最温暖的风景。 本报记者 丁亚琴



## 耍孩儿戏《洞房》将绽放2026央视元宵戏曲晚会

本报讯（记者 崔莉英）记者从市北路梆子和耍孩儿保护传承中心获悉，该中心青年演员薛志花主演的耍孩儿传统折子戏《洞房》将亮相2026央视元宵戏曲晚会，日前已在广西桂林完成录制。

折子戏《洞房》是耍孩儿传统戏《金木鱼》中的一折，音乐火爆欢快，唱腔委婉别

致，薛志花的表演沉稳大气，将舞蹈与戏曲特技完美融合，将入洞房新娘的喜悦心情刻画得淋漓尽致，展现出扎实的表演功底与鲜明的艺术特色。

薛志花主攻青衣、小旦，为市级非遗雁北耍孩儿代表性传承人，第十三届山西省杏花奖和首届中国（黄河流域）戏曲红梅奖

获得者，获第四届山西戏剧年度推优最佳女演员奖。曾登上央视11套《一鸣惊人》节目，参演央视戏曲频道《天下第一团》纪录片，亮相2025年戏曲百戏（昆山）盛典和《举世无双·2025稀有剧种盛典》大舞台。她和青年演员连阳主演的折子戏《猪八戒背媳妇》即将登上央视戏曲春晚。

专业展览+专题讲座

## 市图书馆连环文化盛宴受热捧



本报讯（记者 崔莉英）2月8日，“意象——王建斌设计作品展”在市图书馆大厅展廊展出，当日下午，“文脉薪传意象大同——王建斌设计作品展解读”专题讲座在市图报告厅二厅举办，众多市民看

展览听讲座，共赴文化之约。

本次活动展出山西大同大学美术学院艺术设计专业教师王建斌40余件代表性作品，分为“汉字立象”“禅宗意境”“以用为尚”三个单元，探索传统美学的当代表达路径。

王建斌20多年来深耕传统美学的现代转译领域，出版了《视觉形态设计思维与创造》《大同之城——城市建设“大同模式”的构建》等专著，斩获“山西平面设计展一等奖”“全国奉献奖铜奖”等奖项。他的作品，既有对传统文化的深刻理解，又有对现

代设计的创新探索。

讲座现场，王建斌深入浅出的讲解，让读者了解了汉字如何从古老的造字逻辑中走出，通过解构笔画、重组秩序，转化为兼具文化辨识度与现代审美语言的视觉符号，让读者感受到其以“空”“寂”“简”的现代设计语言构建出令人内心宁静的精神场域，实现了功能与形式的完美统一。

不少市民认为，这种专业展览配合专题讲座的形式非常好，让人们沉浸式体验传统文化，并与作者面对面深度交流，有助于了解作品展的内涵。

### 新闻追踪

#### 御东花卉水族生鲜市场 北侧结冰已清理

本报讯（记者 龙中华）记者2月2日回访发现，御东花卉水族生鲜市场北侧商户门前路面结冰，已被环卫工义务清理干净，路面通行顺畅了。

近日，有市民向本报热线反映，平城区仁爱街御东花卉水族生鲜市场北侧部分商户门前路面大面积结冰，该区域在背阴处，结成的“黑冰”很难消融，路面湿滑严重，有市民带着孩子途经此处时曾摔倒。本报对此进行了报道。

报道刊发后，负责该路段保洁的环卫工主动清理本不属于其工作范围的路面结冰，因便道常有机动车停放，环卫工便利用工作之余见缝插针清理，2日13时许，将最后一块余冰清理完毕。

#### 万州烤鱼店 音响不再扰民

本报讯（记者 龙中华）“这两天饭店缩短了音响播放时间，音量也低了，小区安静了，居民们也轻松多了，感谢媒体的呼吁。”5日，平城区晨光花园东区居民全女士致电本报说。

晨光花园东区临街的万州烤鱼店，每天18时左右便将音响搬到店外，循环播放流行歌曲或动感音乐，有时会延续至22时。上了一天班的附近居民想安心休息，刺耳的音乐却让人心烦意乱，而且影响孩子们学习。本报近日以《一烤鱼店音响扰民》为题进行了报道。

报道刊登后，受到店方重视，不仅调低了音响音量，还将播放时间提前到21时结束，尽量避免噪音扰民。

龙帮办

0352-6034132