



点滴

行路知方向

□ 徐徐

多年前，老家还没有通公路，乡人出行都靠走路，因此每天路上都是人来人往。在主干道上，常会遇到村里或邻村的熟人，碰面时，大家总会习惯性地问一句：“你去哪里？”对方或答“上街去”，或说“走亲戚去”，也有“打柴去”“割草去”的回应……

很少有人说：“我不知道该去哪里，只是闲逛，瞎溜达。”若真有人这般说，且多次如此，难免被人视为游手好闲、无所事事，甚至贴上“没出息”的标签。

也就是说，走在路上的人，大多有明确的目的。正因目标清晰，脚下才更有力量。

有句话说得好：若你不知该去往何处，终会在兜兜转转中抵达一个不情愿的角落，沿途尽是迷茫与挣扎，结局往往以失意收场，甚至满盘皆输。

而那些心中有目标、有理想、有梦的人，从不会在岔路口踟蹰——他们早就在岁月里，用行动标好了方向。

——摘自《今晚报》

老黑鸟的决定

□ 科埃略

一只老黑鸟找到一块面包，其他的黑鸟见了，都飞向老黑鸟，眼看一场争夺战即将上演。

老黑鸟见此情景，立即张开嘴巴，面包掉在地上，一只老鼠咬住面包，消失在草丛中。

老黑鸟看着其他的黑鸟自言自语：“等你们年老了，想法就不同了。我虽然丢掉了一顿美餐，但是明天我仍然还可以找到一块面包。可是，如果我坚持对这块面包不松口的话，一场恶战必将难以避免，胜者将成为众矢之的，其他黑鸟会联手对付胜者，仇恨将充斥它们的心田，经年不去。嘿嘿，这就是老年智慧：深悉小胜不敌长久之征服。”

——摘自《洛阳日报》



梦想要落地，得加个“截止日期”

□ 马晓

去年年初，看到朋友晒出参加书法大赛的作品。我在欣赏她那流畅轻快的作品时，心情既兴奋又失落。

想起自己也有同样的爱好，甚至曾经还和朋友约定一起去参加比赛。可如今她的作品已经挂在了展览馆，而我连一幅完整的作品还没有完成。于是周末我迫不及待地约了她闲聊，询问她是怎么做到的。朋友笑着说，她制定了计划，将每天要临习的书体根据难易程度定出不同的练习量，在“截止日期”到来前尽力完成就好了。

“截止日期！”这个字眼让我心中一震，反复思索。想想我也是有“书法梦”的，也时常提笔写字，但也仅限于在有兴致的时候写两笔。上班累了困了，不想写，想着下班了先休息；工作忙了更

别提，哪有空写；等周末闲了吧，又想着这么好的时光可不能浪费，得出去溜达。就因为我没有一个具体的“截止日期”，能拖则拖，所以我的书写水平一直停滞不前，我的书法梦也是遥遥无期。

看来，梦想要落地，是得加个“截止日期”！回家后，我立即收拾出一张桌子，铺上毛毡，找出字帖，摆上笔墨纸砚，我也准备按照朋友的方法实践，开始我的梦想实现之旅。

自从定了“截止日期”，我无形中有了要达到目标的紧迫感，行动力也比以前强了很多倍。每天我会早起30分钟，在家里临摹几个字；中午吃完饭休息时间在单位也会练习一会儿；甚至在每天通勤的地铁上，我也会用手在腿上比画着……尤其晚上下班后，我不再

和朋友出去无效社交，而是把时间留给我的书法梦。如今一年过去了，我已经完成了很多临摹作品了，加上老师的表扬，内心满满的成就感。

这时候，我对“截止日期”有了更深的理解。以前做事情，我总是希望给自己预留更多的时间，认为只有时间充足了才能做得更好。但从实际情况来看，并不是时间越多越好，在等待的同时已经有无数碎片化的时间偷偷溜走了。

现在我对时间的认知，已经非常清晰了。既可以有效利用几分钟的空隙，也会规划好固定的几十分钟的空间。感谢“截止日期”，让我的时间流动更高效、更有价值，关键是时间不变，而我离自己的梦想却越来越近了。

——摘自《广州日报》



保持自己的价值

□ 张勇

有人常常抱怨，说自己怎么怎么不受重视，别人都看不到自己的价值，我不禁反问：“你真的有价值吗？”或者说，你的价值真有你想象的那样大吗？如果真有价值，便不会被忽视。

曾经有一个著名的心理学家应邀给大家做一次讲座。讲座开始时，心理学家首先举起了一张500卢布的纸币，然后问在座的人，谁想要这张纸币。当时礼堂里大概有200多人，大家像接到了命令似的，齐刷刷地举起了手。“大家得到这张纸币之前，我要做点什么。”心理学家边说边把那张纸币揉成一个团，然后又问，“现在谁还想要这张纸币？”众人又都举起了手。“这样吧，”心理学家又说，“我再做点什么。”说完，他就把纸币扔在地上，还用鞋跟踩了几下，然后才把纸币捡起来，这时那张纸币已经又皱又脏。“大家看，这张纸币这副模样了，你们现在谁还想要？”人们再次举起了手。心理学家这时说道：“亲爱的朋友们，我们上了一堂非常有意义的课。不管我把这张纸币弄成什么样子，你们还是希望得到它，因为不管它变成什么样子，都没有失去本身的价值，它还是一张面值500卢布的纸币。”

当然，有些东西的价值并不在于这件东西的价值本身，也许它本身并没有多大价值，但它有办法让人觉得它有价值。桫欏是一种蕨类植物，有“蕨类植物之王”的赞誉，是迄今为止在地球上发现的唯一的木本蕨类植物，和距今约1.8亿万年前的恐龙一样，同属“爬行动物”时代的两大标

志。经过漫长的地质变迁，地球上的恐龙已经灭绝，桫欏大都罹难，只有极少数在被称作“避难所”的地方可以一睹它们的芳容。这种传说只有在月亮上才有的树，极其珍贵，堪称国宝，被列为国家一级保护的濒危植物。不要抱怨，桫欏本身虽然没有多大价值，但稀有正是它的价值。请问，你做到让自己很稀有了吗？还有一点也非常重要，你将自己放在了什么位置。同样是一杯可乐，在市场上只要2.5元，在商场里能卖到4元，在酒店里卖10元，在酒吧里就要卖15元。位置决定价值，就像同样是块土地，在城市里，寸土寸金；在荒郊野地里，可能分文不值。找到适合自己的位置，就可以找到自己的最大价值。

不要总是牢骚满腹地抱怨，价值从来不需要用牢骚来证明，只能用可以体现价值的办法去征服。一个人唯有先征服自己，才有能力征服他人，让别人信任自己。自己把自己说服了，是一种理智胜利；自己被自己感动了，是一种心灵的升华；自己把自己征服了，是一种人生的成熟。大凡说服了、感动了、征服了自己的人，就有力量征服一切挫折、痛苦和不幸。当你想要向世界证明自己的能力时，请先让自己相信，你是一个真正有实力的人，而不是一个“抱怨鬼”。

做有价值的人，是需要有正确的价值观做支撑的。亚里士多德说：“生命的终极价值是要仰仗于意识与凝思的力量，而不仅仅是生存。”

——摘自《思维与智慧》

勿相忘

□ 三希堂

“苟富贵，勿相忘”，这句古训从来都不是廉价的承诺，而是人性在富贵浮沉中的试金石。真正的高贵，不在于人攀附高位后的光鲜，而在于功成名就时，仍记得来路的微光与相助的暖意。

战国时的淮阴侯韩信，早年家徒四壁，常困于饥寒交迫。幸得漂洗丝絮的漂母怜悯，见他饿得奄奄一息，便分予饭食，连续数十日未曾间断。彼时韩信含泪对漂母承诺：“吾必有以重报母。”后来韩信封王拜侯，富贵加身，始终未忘当年一饭之恩。他专程派人寻回漂母，以千金相赠，践行了昔日在困厄中许下的诺言。他深知，困顿中的一缕善意，足以照亮漫漫漫漫长夜，今日的荣显，离不开当年的雪中送炭。这份“勿相忘”，是对困顿中善意的刻骨铭心，更是成功者最珍贵的初心。

美国发明家爱迪生年少时家境贫寒，靠卖报维生，曾因实验炸坏火车被列车长掌掴致聋。幸得钟表匠麦肯齐收留，不仅供他食宿，还传授机械知识。后来爱迪生名满天下，始终未忘恩人。他时常探望麦肯齐，为其养老送终，甚至将自己的一项专利收益赠予麦肯齐的后人。富贵后的反哺，让“勿相忘”成为一种人格的坚守。

北宋范仲淹早年丧父，寄居醴泉寺苦读，僧人常分给他粥食。待他官至参知政事，富贵加身，并未忘记寺院的接济之恩。他捐出俸禄重修醴泉寺，设立义庄赡养同族贫苦之人，资助当年与他一同受苦的学子。这份“勿相忘”，早已跳出个人的知恩图报，化作兼济天下的善意。

如今，世人常叹“人情冷暖，世态炎凉”，实则是“富贵易初心”的浮躁在作祟。“勿相忘”从来不是道德绑架，而是成功者的精神锚点。它提醒我们：所有的成功都离不开他人的托举，所有的荣耀都不应隔断来路的温情。守住这份“不忘”，便是守住了人性的光辉，让文明在感恩与坚守中代代相传。

——摘自《今晚报》