

“佃玺画廊”寻味大同年俗



民俗专家赵佃玺

“二十三，糖瓜粘；二十四，扫房子；二十五，磨豆腐……”一句俗语，一首童谣，一场迎接过年的时间仪式，预燃起大同的春节信号。近日，记者走进大同潘家园的“佃玺画廊”，在民俗专家赵佃玺的讲授中感受老大同过年前节日氛围。

“佃玺画廊”是民俗专家赵佃玺创办的一处兼具个人风格与学术气息的文化沙龙空间，用于会友、研讨、讲述老大同故事。画廊外围悬挂的一幅幅工笔画《老大同备年图》，就像一台时光机器，将腊月里从祭灶、扫尘到备食、守岁的准备工作，一日一景依次呈现，色彩鲜明，人物形象生动，完整复原了老大同的风土人情，带有鲜活的生活气息。

“大同是一座古老的城市，有着2300多年的历史，老大同人过年非常讲究，衣食住行各方面都有一套细致而隆重的仪式。”赵佃玺说，从腊月廿三开始，年的大幕才算正式拉开。对应腊月廿三的画作中，细致刻画了一户人家的厨房，这是小年的核心场景，灶君神龛被擦拭一新，两旁新贴了“上天言好事，回宫降吉祥”的对联，画中最醒目的是围满孩童的麻糖摊，吃麻糖、买麻糖，便是过年第一项充满人情味的仪式。

腊月廿四的画作定格在一处四合院中，上演着辞旧迎新的集体劳作。赵佃玺介绍说：“腊月廿四，大同地区会糊仰层、刷房子，清理一年积尘，并拆洗被褥、擦拭器物等。这不仅是为了清洁，更是一种神圣的净化，意为将一切‘穷运’‘晦气’扫出门，期盼万象更新。”

腊月廿五至除夕的几幅画作，呈现出各家各户的室内景象，也是年前最忙碌、最实在的备年阶段。主妇们聚在一起蒸花馍，巧手捏出鱼、桃、枣山等造型，上锅蒸得一屋暖雾；廿六压粉条，制成粉坨储存备用；廿七炸肉丸、做扒肉条，浓郁的香气仿佛能透纸而出。

“这些食物既要供神祭祖，也是正月里待客的储备。”赵佃玺说，廿八写春联，廿九孩子们换上新衣；大年三十贴春联、垒旺火，晚上一家人围坐在一起



吃年夜饭，待到子时点燃旺火，寓意新的一年红火兴旺。

祭灶、买糖、扫房、蒸馍、烧肉、垒旺火……在耄耋之年的赵佃玺看来，这些庄重而又琐碎的仪式，将平凡的日子变得温暖可亲。老大同过年前的准备，更是一个亲手劳作、满怀期待、年味十足的过程。

在赵佃玺的一幅幅工笔画中，记者感受到每一个普通人物、每一个微小习俗都是一块拼图，共同拼凑出“过年”这个盛大民俗的完整意义。如今，我们或许不再需要如此繁复地备年，但透过这几幅画能感受到真正的年味，这是老大同的过年习俗，也是中国人跨越时空的共通情感。

新春将至，年味渐浓。“佃玺画廊”的来访者络绎不绝，他们或研墨挥毫手写春联，或围坐交谈品味历史，每一个身处其中的人，都能触摸到那份穿越千年、既有厚度又有温度的年节仪式感。

策划：杨元丰 刘双红
文/图 本报全媒体记者 王东蕾



扫码看视频



“佃玺画廊”



《老大同备年图》



来访者书写春联

大同南站暖心举措提升旅客出行体验

本报讯（记者 贾晓龙）春运期间，大同南站围绕“魏都畅行”服务品牌，以“新、潮、暖”为关键词，推出一系列服务措施，展示历史文化名城风采，提升旅客出行体验。

爱心服务一对一。旅客通过“嘉慧馨旅”服务台领取“爱心服务卡”后，可在“魏都畅行”服务台联系志愿者提供一对一帮助。

沟通无障碍，魏都晋畅行。在“嘉慧馨旅”“魏都畅行”服务台设置翻译机，方便与外籍旅客无障碍沟通交流，现场解答和处理旅客遇到的疑难问题，并介绍山西文化

旅游线路及大同特色。

游大同，轻装行。在西进站安检通道、商务候车区设置轻装行李寄存柜，旅客通过扫码储物，方便存储小件行李。

打造“阅读空间”。联合市图书馆提供书香候车服务，为旅客旅途增加暖色。

提供多种换乘选择。对接市交通局、公交公司、云冈国际机场，实现公交班次、航班班次信息实时查询，方便旅客接续顺畅。

医疗保障服务。与地方医院积极接洽，在候车层设置志愿者医疗服务队，为旅

客健康出行提供保障。

春节特产寄回家。联合顺丰、京东等快递公司，为旅客提供特色产品邮寄到家服务。

对接出租车公司，为旅客提供出租车预约服务，解决出行“最后一公里”难题。



新春佳节将至 马年面塑热销

本报讯（记者 龙中华）新春将至，大同古城非遗面塑热销，成为市民备年货、游客挑选伴手礼的热门之选。

2月5日，大同面塑非遗传承人史秀娟的工作室一派忙碌，匠人们巧手翻飞，将普通面粉塑造成昂首嘶鸣的骏马、笑意盈盈的福娃等造型。

“从去年年底开始，订单就接连不断，一直排到三月中旬。”史秀娟介绍，随着大同文旅产业持续火热，非遗体验成为游客打卡热点，传统面塑从街头手作变身“香饽饽”。

史秀娟坚持用天然食材制作食用型面塑，观赏型面塑则融合现代审美，今年推出“马到成功”“龙马精神”等系列产品，搭配祥

云、牡丹等吉祥纹样，定制服务也备受青睐。像史秀娟工作室一样，古城内多家面塑工坊的产品均供不应求。

小小面塑，既是非遗文化的鲜活载体，也是文旅融合的生动体现。传统面塑走红，让古老非遗焕发新生，也为新春增添了文化年味。

资讯快递

华严寺景区 征春联写春联

本报讯（记者 崔莉英）近日，华严寺景区“笔墨纳福·联韵迎春”春联征集活动揭晓，15副优秀作品脱颖而出，并通过翰墨艺术生动呈现。

“春晖殿宇，犹见辽金古韵；经藏薄伽，再吟丙午新章。”“大雄气象，辽构天工撑日月；宝刹藏真，云中法雨润春秋。”……这些春联围绕传统文化、历史古迹、文化传承等主题，充分体现了大众的才思与文化情怀。

景区特邀我市书法家现场挥毫，将获奖春联化作墨宝，笔墨雅致与辽金古刹底蕴相融，让游客在领略古刹风貌的同时，感受优秀传统文化的魅力。

市残疾人文学社 以书香温润心灵

本报讯（记者 龙中华）日前，中国残联五大协会联合发出“让我们一起阅读吧”倡议，市残疾人文学社组织残友开展阅读交流活动，以书香滋养心灵，以阅读助力成长。

广大残友踊跃报名，自主选择经典名著，静心阅读、深入思考，在文字中汲取力量、开阔视野，并认真撰写读后感，记录阅读收获，分享读书乐趣，展现出积极向上的精神风貌。

永泰南路树池生活垃圾已清理

本报讯（记者 崔莉英）本报2025年12月25日刊发了《部分树木饱受生活垃圾“折磨”》一文，披露永泰南路西侧部分树池被生活垃圾、杂物裹挟。记者日前回访发现，树池内的垃圾已清理。

2月10日，记者回访时看到，树池内的生活垃圾、杂物已清理，树池恢复平

整，永泰南路南环路南口公交站牌旁的树池内还垫了土。

过往市民表示，树池内倾倒生活垃圾会影响树木根系呼吸和吸收养分，严重时会导致树木死亡。及时清理树池内的垃圾有助于树木健康成长，并能营造整洁有序的城市环境。

