



春

节

## 岁暖凤城

□ 杜文丽

城墙的雪,封存过往日的炊烟  
如今睡在佛光殿的飞檐上  
每个棱角都悬挂着  
辽代月光的重量

腊月里,燕山在磨刀石上  
渐渐薄了,劈柴时  
江南的雨从年轮深处漫出来  
父亲抖落的霜,飘向煤场

母亲揭笼屉的早晨,节气们  
顺着蒸汽,爬上寺庙的横梁  
奶奶的白发缠着鼓楼的风铃  
炊烟化风,飞入云的心脏

新岁的门栓在月亮背面  
轻轻转动,直到春联的红  
漫过代王府的照壁  
我们才忽然明白——  
异乡的霜雪,还在路上

它们在九龙鳞片上融成水珠  
在佛光殿香炉里结成暖雾  
最终,在我们围坐的铜锅边  
开成一朵朵不谢的火花

月亮是辽代的风声,圆圆的  
红红的年,被驼铃唤醒

## 古城的诗行

□ 党新库

当朔风裹着年味,叩响  
高大的城门,古城便在飞雪中  
抖落尘痕,那万家灯火一盏盏  
亮起,街巷在夜色里沸腾

四牌楼的喧闹,跳动着  
年节的韵律,文创店的窗棂  
贴满云冈的微笑,东南邑的  
城墙,挂上鲜红的灯笼

饺子鲜嫩,咕嘟着温暖  
春联似火,张贴着喜庆  
鞭炮声声,炸出孩子们的笑靥  
高铁隆隆,满载着远方的深情

当马年的钟声敲响,烟花绽放  
那艳丽的七彩,划出道道光明  
大同古城,春节的璀璨诗行  
写满团圆、幸福和希望

## 挂上红灯笼

□ 黑牙

今夜,赤色骏马将冲出围栏  
踏上新的征途,今夜请将  
这两朵寒夜里盛开的花,挂起  
一朵挂在东边的树梢  
让每根枝杈都记住光的模样  
一朵垂在呢喃的屋檐  
替未归巢的鸟守住新岁

你若身在他乡,请回头望一望  
家乡的大树下,有人借着  
一对刚刚亮起的灯笼  
睁开了通红的眼睛  
这世界没有遥远,也没有距离  
只有牵肠挂肚,朝思暮想  
你听,你细听,冬日的风  
吹过耳畔,带着浓浓乡音

## 新年快乐

□ 希冀

新年快乐——  
像雪花纷飞时的欢愉  
像炭火燃红铁的炉膛  
像我因热爱你而幸福  
祖国啊!这是我们领取团圆  
必经的通行仪式,然后  
各自从异乡的灯火里剥出自己  
奔赴一场横贯山河的漫长团圆

在高铁,一节车厢与  
另一节车厢的接连处  
我站成时间的形状……  
每个摇晃的躯体都是  
待拆的旧信封,里面住着即将  
被亲人的目光认领的乳名  
必须在隧道与旷野的不断交替里  
在泡面蒸气模糊了省份的玻璃上  
写完这一年延迟寄出的所有独白  
才能把沿途奔跑的群山  
捂热成心口将要抵达的灯火

是的,我早已习惯  
硬座车厢彻夜的清醒,习惯  
行李架上塞满的疲惫与鼾声  
只要方向盘与铁轨都指向  
故乡小路,如檐铃悬系的漂泊

## 春风得意马蹄急

□ 宋彩文

春天和一座城池有关  
大块砖瓦挪开四季  
带着劳动者大颗大颗的汗水  
春天不一定是杏花的开场白  
诗行可以支付华灯之后的希冀  
春天要跑出去,像最健硕的  
中国马,春天要跑起来  
满山团结四野的池塘  
平城手中托举着

你若在回家的路上,请放心  
此时,风暴已停,江山如画  
路的尽头,一座房子  
升起了弯曲的炊烟  
你走过去,推开门,一副碗筷  
一缕饭香,在等着你  
一座山,一片海  
一个蓬勃的春天,在等着你

你若站在窗前,是那个等待的人  
请来到屋外,把早已  
跃跃欲试的红灯笼  
高高挂起,让它们  
代替你红着脸,代替你眺望  
代替你将那枚跳动的火焰  
小心地收藏

便在风口学会了安静  
我还想说,我们是被同一根缆绳  
牵引的舟群,任什么都不能  
阻断这场逆流洄游  
所有行囊的沉重都会在推开门时  
变成眼底满满的河水……

祖国啊,此刻你的原野  
正被暮色铺开,而我的胸膛已拆作  
一座庭院,一个旧相框  
当父亲扫净院落的炮仗屑  
红灯笼又笑在檐上,所有在  
水泥森林里学会了隐忍的根须  
都将在泥土,或母亲的怀抱里  
找回最初的、伸展的模样  
然后春联未干,铁锅沸腾  
自东向西,从北到南  
每扇窗都映有圆月……

这明亮的时光啊——  
每一个小窗格里的欢呼  
就是祖国在欢呼!当零点降临  
所有冻结的河流同时消融  
无数声音将汇成一句:新年快乐  
听,钟声正把崭新的年轮刻进  
等待返青的、广阔而坚韧的土地

无处不在的春波荡漾  
河水交出冰块,枯枝交出花朵  
在这个朝阳的大大的校园里  
每一位学生的坐姿  
都是春天的标准坐标  
盼望着,盼望着  
春天与古城如约相会  
我们的一生从未如此接近  
奔跑,飞翔,温暖和光明

## 年味的符号

□ 胡巨勇

腊月的风,开始校正  
时光的破折号——  
年味,是堂屋那本摊开的家书

红灯笼,悬成了檐角  
温润的叹号  
风路过,便摇落  
满院喜庆的尾音,窗花  
用镂空收束腊味的醇厚  
腌制的咸香在竹竿上押韵

缓缓地,炊烟在屋顶  
书写省略号,灶膛里  
火苗正舔舐着母亲的惦念  
擀面杖在案板上滚动  
长长的抒情,把琐碎的日子  
擀成薄薄的春饼

最佳是归乡的脚步  
在雪地叩成浅浅的逗号  
那些被行囊压弯的乡愁  
凝结成冰棱下的问号  
正沿着铁轨的韵脚  
向着一盏守岁的灯解冻

爆竹炸响,为夜空  
缀上银亮的顿号  
新写的春联,用墨香  
锚定岁月的对仗  
当锅沿儿水汽蒸腾  
那一只只浮起的饺子  
便是人间最圆最圆的句号

## 对联里的春节

□ 左世海

那些散发着墨香的春联  
将新年的气氛  
烘托得如火如荼  
无论江南城镇  
还是塞北乡村  
无论高楼的门庭  
还是土屋的窗棂  
那一幅幅对联,是发表在  
新春版面上靓丽的诗句  
字里行间,饱含着人间风情  
一撇一捺,渲染着节日喜庆

爆竹阵阵,震落枝头残雪  
笑语声声,拉开早春话题  
五谷丰登、六畜兴旺  
人寿年丰、国泰民安  
对联上,那些新春的祝词  
便是人们高亢激昂的抒情

对联似火,映亮了  
每个人欢庆喜悦的脸庞  
对联如画,就像那  
美满的生活,火红灿烂